شيحان
سياسية . اجتماعية . أسبوعية

الجديد

SHIHAN ALJADID

هذا الاسبوع

40 صفحة

العدد 139



اربد تتحدث عن

الشاب المتمرد

ليلة مرعبة في مزرعة الثعالب



للمرة الثانية

مارادونا أب غير شرعي

بعد رشيد كرامي من الضحية القادمة ؟

أسرار تكشفها شيحان لأول مرة عن الحرب العراقية الإيرانية

روح القتيل ـ لم تمهل القاتل ـ ليلة واحدة

المتهم يعترف بجريمته والقاضي يحكم ببراءته

ريم ! بنت السلطان ابراهيم الطيب من الاوزي

أوراق اردنية

أحباءنا

التجديد، يظل هاجسا وارهاصات تلاحقنا جميعا في هذه الجريدة، وفي الاسبوع الماضي جلسنا في اجتماع طال حتى ساعة متأخرة من الليل بحضور

الاداريين: ادارة الادارة، وادارة التحرير، وكان المطروح امامنا هو، خطة عمل جديدة للجميع!

الادارة في شيحان لانها مطواعة وغير معاكسة اعلنت منذ الجولات الاولى في الحوار، استعدادها لتقديم كل ما حددته الخطة بغية تحقيق التجديد في التحرير بكل جوانبه ومقوماته، نوع المادة، والاخراج الفني، والتبسيط وتشكيل الحروف وتنويعها!

نحن نحاول، وهذا العدد الذي بين يديك عزيزنا القارىء يمثل بداية التجديد، وتلك وحدك تترك الرأي والنصح والنقد فان هاجسنا وان ارهاصاتنا التي تظل تلاحق منا الحدس والحس والموهبة والقدرات، لتحرك كل هذه الكوامن فينا، بغية ان نلتقيك على صفحات شيحان، بما يجعلنا نستشعر الفرح لاننا كما نأمل، قد ادركنا او على الاقل قد اقتربنا خطوة على يقين ان العمل الصحفي الجماعي المنظم الذي يقوم على اصول المهنة يرضي في النهاية غالبية الناس مع ايماننا بان رضاء كل الناس غاية لا يستطيع احد او جماعة ادراكها!

وعلى الود والمحبة نلتقي.

التحرير



سياسية ـــ اجتماعية ـــ اسبوعية

رئيس مجلس الادارة

د. رياض الحروب

المدير العام

فريد الحروب

رئيس التحرير

عدنان الحروب

مدير التحرير

خليل محارب

سكرتيرة التحرير

عزة الحديدي

المركز الاقليمي للشرق الاوسط

عمان ـــ الاردن

... المدينة الرياضية شارع الجامعة

هاتف 601501 - 601911

ص. ب 182905

المركز الرئيسي في اوروبا

ش فراسيرفوا 2

امبيلوكيبي ـــ اثينا

اليونان

هاتف 6914421

العلاقات العامة والاعلان:

تراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية

التوزيع للشرق الاوسط والدول العربية

مؤسسة فريد للنشر والتوزيع

عمان ـــ الاردن

SHIHAN AL JADID

Arabic Weekly Newspaper

Vrasivou 2

AMBELOKIBI - ATHENS

GREECE

Tel 6914421

Editor In Chief

ADNAN HROUB

الاجتماعات من ١٢ ـــ ٢٠ الجاري

مجلس الوزراء شكل الجانب الاردني في اللجنة التجارية المشتركة مع مصر

يغادر البلاد متوجها الى القاهرة اواخر الاسبوع الثاني من شهر حزيران الجاري وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد احمد السقاف على رأس وفد الجانب الاردني لاجتماعات اللجنة الفنية التجارية الصناعية الاردنية المصرية المشتركة.

مجلس الوزراء شكل في جلسته الاخيرة برئاسة نائب رئيس المجلس السيد عبدالوهاب المجالي الوفد الذي ضم بالاضافة الى وكيل وزارة الصناعة والتجارة سبعة من مدراء الادارات ذات الاختصاص في الوزارة، اضافة الى ممثلين اثنين عن كل من اتحاد غرف التجارة والصناعة في الاردن وغرفة تجارة وصناعة عمان، ستجري تسميتهما في غضون الايام المقبلة.

ويعتبر السيد عبدالوهاب المجالي من الشخصيات العربية والاردنية التي تعمل بجهد وبصمت من اجل وحدة الصف العربي واعادة مصر الى الامة العربية لاقامة تضامن عربي فاعل على الساحة الدولية في سائر الميادين.

مصادر مطلعة في رئاسة مجلس الوزراء ابلغت شيحان ان اجتماعات اللجنة سوف تبدأ يوم ١٢ حزيران الجاري وحتى العشرين منه وستعقد اللجنة على مدى الثمانية ايام سلسلة من جلسات العمل تناقش خلالها عددا من الموضوعات المدرجة على جدولها،

من ابرزها الاسس التي يراها كل جانب لاقامة التنسيق والتكامل المطلوب في القطاع الصناعي بين البلدين ثم النظر في امكانية توحيد المواصفات والمقاييس المعمول بها في كل بلد.

وسوف تستنير اللجنة في مناقشاتها واعمالها بما تم التوصل اليه في مباحثات اللجنة العليا بدورتها السادسة التي انعقدت مؤخرا في عمان بمشاركة رئيسي الوزراء السيدين زيد الرفاعي والدكتور عاطف صدقي حيث ناقشت هذه اللجنة التعاون الاردني المصري في سائر المجالات واتخذت جملة قرارات وتوصيات وتركت للجان ذات الاختصاص متابعة التنفيذ والتعرف على العقبات التي تعترض اقامة التنسيق والتكامل المطلوب في كل قطاع على حده.

ويذكر بهذا الخصوص ان وفدا من رجال الاعمال الاردنيين زار القاهرة مؤخرا برئاسة رئيس جمعية الصداقة الاردنية المصرية السيد



عبدالوهاب المجالي

ممدوح ابوحسان واجرى محادثات مع رجال اعمال يمثلون القطاع الخاص في مصر العربية لاقامة التعاون المطلوب بين القطاعين في مختلف مجالات الاعمال الانشائية والصناعية والتجارية والزراعية ايضا.

هل يجوز

○ ان يصبح مؤتمر المغتربين الثالث على الابواب دون ان نقرأ سوى مرة واحدة عن اجتماع اللجنة التحضيرية لاعمال المؤتمر؟!

يجوز

○ باشرت سلطة السياحة تنفيذ خطتها لتطوير وتنمية شواطىء بحر العقبة بما يوفر الاستراحات المفتوحة لذوي الدخول المحدودة وتمكينهم من قضاء عطل نهاية الاسبوع في نزهات بحرية!

لا يجوز

○ ان يكون العالم على حالة المواجهة في منطقة الخليج الساخنة والصحافة الاردنية غائبة لثلاثة ايام في عطلة «العيد الصغير» ويظل المواطن الاردني في بعد عن متابعة تطورات الاحداث بتفاصيلها وتحليلاتها الصحفية!

وكيل وزارة الداخلية لـ شيحان

فتح الباب امام من لم يسجلوا اسماءهم بجداول الناخبين اول آب

اعلن وكيل وزارة الداخلية السيد احمد العقايله في تصريح خاص لـ شيحان: ان لكل مواطن اردني الحق في ان يتقدم الى اللجنه المكلفة باعادة النظر في جداول الانتخابات، ويطلب اليها ان تمنحه حقه القانوني لتسجيل اسمه في هذه الجداول اذا لم يكن قد توفرت له الفرصة للتسجيل في الفترة الاولى شريطة ان تتوفر فيه الشروط القانونية للناخب.

واكد السيد العقايله في تصريحه ان وزارة الداخلية سوف تفتح باب هذه اللجان لتغطية مثل هذه الحالات في سائر محافظات المملكة الاردنية وذلك اعتبارا من ٨/١ حتى ٨/١٥ من هذا العام.

واشار عطوفة وكيل وزارة الداخلية بهذا الصدد الى المادة رقم ١٠ من قانون الانتخاب وقال انها قد غطت هذه المسألة اذ انها تنص على ما يلي:

«تقوم لجنة اعادة النظر خلال النصف الاول من شهر اب من كل سنة بفتح جداول الناخبين العائده للدائره الانتخابيه التي تدخل ضمن اختصاصها واجراء عمليات الاضافة والشطب فيها اعتمادا على البيانات والمعلومات التي تردها من الدوائر الرسمية ذات العلاقة وتدوين اسباب الاضافة والشطب في الحقل الخاص بالملاحظات في تلك البيانات والمعلومات مع قيود دائرة الاحوال المدنية.

هذا وكان وكيل وزارة الداخلية يتحدث لـ شيحان ردا على ما تلقته من اتصالات ورسائل حول هذا الموضوع ممن فاتتهم الفرصة الاولى لقيد اسمائهم في جداول الناخبين، وبهذا تكون الفرصة واسعة ومتاحة لهم كما يؤكد السيد احمد العقايله للمبادرة الى مراجعة اللجان المعنية ومن ثم تسجيل اسمائهم وممارسة حقهم الدستوري في المشاركة بعملية الانتخاب.

موقف

بدأ بعض من يرغبون ترشيح انفسهم للانتخابات النيابية المقبلة جولاتهم على روابط القرى في العاصمة، بعض هذا البعض يعلن برامج انتخابية تناقض تماما مع مبادئه وتوجهاته السياسية وتتنافى كلية مع سلوكياته الشخصية في مواجهة الحياة العامة والتعامل مع الناس فيها.. هؤلاء كذابون وهم من جهالتهم يعتقدون انهم قادرون على مخادعة الناخب الاردني الذي علمته التجربة الاردنية دروسا كثيرة في معرفة الناس وفي كشف المزايدات الانتخابية!!

وموقف

وهناك آخرون بدأوا جولاتهم الانتخابية ووجدوا في عطلة العيد فرصة للتحدث الى الناخبين وبكل صراحة وشجاعة راحوا يعلنون انهم لا يعتزمون دخول البرلمان لمطالبة الحكومة بالعمل من اجل تحرير كامل التراب الفلسطيني لمعرفتهم التامة بان ذلك من المزايدات النيابية وتسجيل المواقف السياسية لغايات شخصية فقط.. هؤلاء صادقون وهم من معرفتهم التامة بالاوضاع العربية والقدرات المحلية ينطلقون ويؤمنون بان لكل جيل دوره واسلوبه في محاربة اليهود وصناعة التحرير.

معهد الادارة يدرب الموظفين

وضع معهد الادارة العامة خطة لتدريب وتأهيل الكوادر التي ستشغل وظائف شاغرة في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية.

المدير العام د. عبدالله عليان قال ان المعهد سوف يبدأ تنفيذ خطته مع مطلع شهر ايلول المقبل وقد اشتملت على برامج تمتد الى ٦ اشهر يتلقى المتدربون خلالها دورات ميدانية ومحاضرات وتطبيقات حول سائر شؤون الادارة وسلوكياتها وسيلتحق في ٢٠٠ برنامج تضمنها الخطة حوالي ٧ آلاف موظف كل عام من الجامعيين وحملة دبلوم كليات المجتمع.

وسيكون النوع الثاني للفئة الثالثة من الموظفين الذين يشغلون وظائف

د. عبدالله عليان

الاشراف وتتركز برامج تدريبهم على مهارات الاشراف والتوجيه والتنظيم والاتصال والتعامل مع الجمهور ومن المقرر ان ينظم المعهد ثلاثة من هذه البرامج في نطاق خطته، اضافة الى عدة برامج قصيرة للندوات واللقاءات التي تستهدف تطوير قدرات القيادات الادارية وهناك ٢٠ برنامجا سيتم تنفيذها العام المقبل.

وعن البرامج التي سيتم تنفيذها في تموز المقبل فقد افاد د. عليان انها ٢٥ برنامجا تختلف المستويات الوظيفية علاوة على برنامج خاص للادارة العليا وبرامج للقيادات الوسطى وبرنامجين طويلين يحقق الاول توفير الفرص لترفيع موظفي الفئة الثانية الى الفئة الاولى ويستهدف الثاني ترفيع الفئة الثالثة الى الثانية.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن دائرة ضريبة الدخل

تذكر دائرة ضريبة الدخل، السادة المكلفين الذين لم يقدموا حتى الان كشف التقدير الذاتي للعام ١٩٨٦، أن يبادروا الى تقديمه قبل الشروع في تقدير دخولهم من قبل الدائرة وفقا لأحكام القانون.

اخي المواطن.

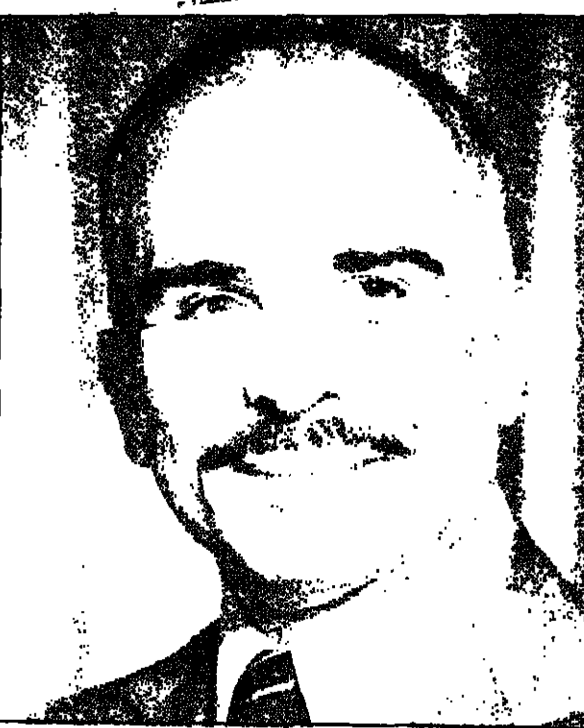
ان تقديمك كشف التقدير الذاتي يجنبك التعرض لفرض المزيد من الغرامات التي تفرض في حال التخلف وبمعدل (٢٪) من الضريبة المستحقة شهريا عن كل عام لتصل هذه الاضافة الى (٢٤٪). كما أن تقديم الكشف يجنبك التعرض للتقدير الجزافي ويوفر لك فرصة الاستفادة من التقسيط في دفع الضريبة، علما بان كشوف التقدير الذاتي متوفرة في كل من مكاتب التقدير في عمان، اربد، الزرقاء، المفرق، السلط، الكرك، العقبة، ومركزي الخدمات في القويسمة والمحطة.

دائرة ضريبة الدخل

مكتبة الجامعة الاردنية ١٧٤٢٢

تمهيدا لعقد القمة العربية

وساطة اردنية بين مصر وسوريا



اعادة العلاقات بين القاهرة ودمشق قريبا

المصالحات العربية اضحت الهم الاول والشغل الشاغل للعديد من القادة العرب، بغية تنقية الاجواء وتجاوز الخلافات بين الدول العربية.

فالاجماع العربي على تحقيق السلام في الشرق الاوسط انطلاقا من مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس يتطلب توفر الحد الادنى من الوفاق بين العواصم العربيه ليمهد الاتفاق على الخطوط العريضة للمشاركة في المؤتمر الدولي وتعزيز هذه المشاركة بثقل دولي مؤيد للقضايا العربيه يتمثل بمشاركة الاتحاد السوفياتي والصين الشعبيه وفرنسا وهي من الدول دائمة العضويه في مجلس الامن.. بل ان الرغبة الشامله للعرب في عقد القمة العربية المؤجلة تصب في هذا السياق.

و الوساطة العربية التي تمخضت خلال الشهرين الماضيين عن مصالحات ناجحه بين سوريا والعراق، وسوريا ولبنان نتيجة لجهود الملك حسين وبين الجزائر والمغرب نتيجة لجهود الملك فهد وبين المغرب ومنظمة التحرير برعاية امير الكويت، وبين مصر ومنظمة التحرير بوساطة سعودية عراقية مشتركة هذه الوساطات ما زالت تفتقر الى عنصرين هامين لتنقية الاجواء، ورأب الصدع العربي (العنصر الاول يتمثل بالمصالحة بين سوريا ومصر طرفي حرب تشرين، حيث شهدت العلاقات بين البلدين توترا شديدا ادى الى حد القطيعه نتيجة لسياسات كامب ديفيد التي انتهجتها مصر واجهضت بموجبها اول نصر عربي في ساحة الصراع مع اسرائيل.

والعنصر الثاني يتمثل في حالة القطيعة التامة بل الحرب المعلنة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب الخروج الفلسطيني من لبنان على ايدي القوات الاسرائيلية في الجنوب والسورية في الشمال.

مصر وسوريا

وفي ما يتعلق بالمصالحة بين مصر وسوريا قام الملك حسين بجهود سرية لتحقيق هذه الغاية انطلاقا من حرصه على رأب الصدع في الجسم العربي من جهة تمهيدا للقمه العربية والمؤتمر الدولي وايمانا منه باهمية المصالحة من البلدين الشقيقين اللذين خاضا حرب تشرين جنبا الى جنب وحققا اول نصر على العدو الاسرائيلي المتغطرس الذي اوهم ضعاف النفوس بان جيشه لن يقهر وان هذا الجيش قادر على ضرب العمق العربي والضمير العربي والوجدان العربي بنفس قدرته على ضرب الجيوش العربية وقهرها وهزيمتها، ومن هذا المنطلق نرى هذا الجيش الصهيوني لا يفوت اية فرصة تسنح له جراء الخلافات العربية لاقتناص ما يستطيع لفرض هذا المفهوم في المنطقة وعلى الساحة الدوليه بضرب الاعماق العربية، كما فعل مؤخرا في العراق وتونس وميناء «عنابه» الجزائري!!

وخلال زيارته الاخيرة للمملكة العربية السعودية تباحث الملك حسين مع العاهل السعودي حول الجهود التي بذلها كل منهما على صعيد تحقيق الحد الادنى من الوفاق والمصالحات العربية. واوضح العاهل الاردني نتائج الجهود التي بذلها لتحقيق المصالحة بين الرئيسين حافظ الاسد وحسني مبارك وخلافا للوساطات التي قام بها الملك حسين بين كل من العراق وسوريا من جهة ولبنان وسوريا من جهة اخرى فقد انصبت جهوده لتحقيق المصالحة بين سوريا ومصر على عقد لقاء بين الزعيمين الاسد ومبارك لبحث المشكلات الرئيسية التي تعترض قيام علاقات طبيعية بين البلدين.. فاثناء الوساطة بين الاسد وصدام وبين الاسد والجميل كرس العاهل الاردني جهوده ودبلوماسيته الهادئه لتذليل العقبات التي تقف حائلا دون عودة العلاقات بين كل من سوريا والعراق، وسوريا ولبنان الى مجراها الطبيعي لقناعته بأن حل المشكلات وتذليل العقبات يؤدي حتما الى عقد قمة عراقية ـــ سورية واخرى سورية ـــ لبنانية فتوفير متطلبات اللقاء كافية لعقده..

وساطة مختلفة

اما في حالة الوساطه بني مصر وسوريا فالامر مختلف والطرفان كل منهما متمسك بموقفه.. سوريا تصر على الغاء اتفاقيات كامب ديفيد ووقف علاقات التطبيع بين مصر واسرائيل كشرط اساسي لاجراء اي مفاوضات او عقد اي لقاء سوري ـــ مصري.. بل تذهب سوريا الى ابعد من ذلك اذ ترهن مشاركتها باي اجتماع عربي على مختلف الصعد بعدم حضور مصر لهذا الاجتماع.

ولعل قمة الكويت الاسلامية خير دليل على الموقف السوري حيث فشلت الجهود التي بذلها زعماء الكويت والسعودية والاردن والامارات العربية في زحزحة الرئيس السوري عن موقفه قيد انمله وعقد اجتماع بينه وبين الرئيس مبارك بحضور زعماء الدول المذكورة نتيجة للتصلب السوري في التعامل مع مصر التي كانت رفيقة النضال في حرب تشرين عام ١٩٧٣ وانفردت بعد ذلك في اللهث وراء السراب الامريكي لتحقيق السلام بينها وبين اسرائيل وفق الشروط الاسرائيلية.

اما مصر فموقفها يتمثل برغبتها في العودة الى الصف العربي والمشاركه الدائمه في مؤتمرات القمه العربيه ولكن دون المساس باتفاقيات كامب ديفيد وتطبيع العلاقات مع اسرائيل اقتناعا منها بأن الغاء اتفاقيات كامب ديفيد يعني اعلان الحرب مع اسرائيل »

الامر الذي يعتبر من الكبائر في عرف السياسة المصرية في عهد السادات وما بعده.. وتتذرع مصر في ذلك بالاوضاع الاقتصادية التي تعاني منها وحجم ديونها الخارجية والمساعدات الاقتصادية والعسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة والتي يؤدي الغاء اتفاقيات كامب ديفيد الى قطعها عن مصر.

ونظرا لتمسك كل من سوريا ومصر بموقفها واصرارها عليه، عمد الملك حسين على التركيز على عقد قمة ثنائية بين الرئيسين الاسد ومبارك للبحث في السبل الكفيلة بتجميد الخلافات بينهما كمرحلة اولى واعادة العلاقات الدبلوماسية كمرحلة ثانية تمهيدا لرفع الفيتو السوري على مشاركة مصر في اي اجتماع عربي وذلك قبل انعقاد القمة العربية المؤجلة المقرر عقدها في الطائف بالمملكة العربية السعودية خلال الصيف المقبل.

ان الوساطة الاردنية بين مصر وسوريا والتي من المؤمل ان تؤتي اكلها قبل زيارة الرئيس مبارك للاردن خلال الشهر الحالي تأتي تتويجا لسياسة الوساطات العربية التي انتهجها العاهل الاردني لتنقية الاجواء العربية والخروج بموقف عربي موحد في القمة تمهيدا للمشاركة العربية المؤثرة والفاعلة في المؤتمر الدولي للسلام.

ويرى المراقبون ان جهود العاهل الاردني في حالة نجاحها ستكون مفاجأة سياسية على الصعيدين العربي والدولي، فهل يحقق الملك حسين هذه المفاجـآت السعيدة.

تأملات كاريكاتيرية

بقولوا ان الاطباء هالأيام اكثر من المرضى، ومابيجي دور المريض للفحص الا في حياته الاخرى، ولمنع تفشي الامراض وانتقال العدوى، بنحشر المراجعين في قاعات بلا هوا واللي عنها الله مابيرضى، وعشان ينصح المريض ونتخلص من الميكروبات، بنهرّب طبيخ وحلويات تحت الأسرّة في المستشفيات. وبهذي الطريقة يا حضرات اللي بقي من عمرنا مش راح يكون اكثر من اللي فات.







شؤون عربية

اسرار العرب

● رفضت جبهة الانقاذ طلب قدومي وابوماهر وابومازن وابوجهاد لعقد اجتماع موسع في دمشق.

***

● كشفت التحقيقات ان الرأس المدبر لانفجارات بيروت الغربية هو: ابرهيم من كوادر الحزب التقدمي الاشتراكي وهو قبطي مصري وان اليد المنفذة هو ابوشعيب من قيادات الحزب ايضا وان المقابل الذي يدفع لهما بالدولار!!

***

● تقدر تكاليف طائرات «تورنيدو» الحربية التي تتفاوض المملكة السعودية على شرائها من بريطانيا ٤ مليارات جنيه استرليني!

***

● تدور اتصالات مكثفة بين القاهرة وموسكو للترتيب لزيارة النائب الاول لوزير الخارجية بتروفسكي الى مصر هذا الشهر.

***

● يجري الحديث همسا حول نتائج اجتماع بين شقيق زعيم عربي ورئيس اميركي اسبق خلال زيارة الاخير لباريس.

***

● تدرس دوائر السياسة الاميركية اتفاقا تم التوصل اليه بين الاطراف المعنية لاقامة السلام في المنطقة لعرضه على المؤتمر الدولي، الاتفاق استبعد كلية منظمة التحرير ووافقت عليه جميع الاطراف ذات الاهتمام المباشر بالحل.

الانعكاسات المرتقبة لالغاء اتفاقية القاهرة بين لبنان ومنظمة التحرير

حسين الحسيني

لا شك ان الغاء اتفاق القاهرة الموقع بين الحكومة اللبنانية وبين منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٩ من قبل مجلس النواب اللبناني مؤخرا ستكون له الانعكاسات السلبية على الساحة اللبنانية ما لا يمكن التكهن بنتائجها في المدى المنظور سيما وان الاتفاقية وضعت اساسا لتنظيم الوجود الفلسطيني على الارض اللبنانية واطلاق حرية الكفاح الفلسطيني المسلح في مقاومة العدو الصهيوني..

ولعل اول هذه «الانعكاسات» ما يتعلق مباشرة بمضمون الاتفاقية.. فالحديث الذي تردد في الآونة الاخيرة عن ضرورة فصل ازمة لبنان عن القضية الفلسطينية.. يتفق تماما مع الالغاء نفسه كذلك فإن حكومة اسحق شامير لن تنزعج من هذه الخطوة اذ ترى فيها ذريعة كافية لاقتلاع البندقية الفلسطينية وربما المخيمات الفلسطينية ايضا من الجنوب وذلك مهما قيل عن اجماع او ارادة ممثلي الشعب في انقاذ ما تبقى من بلد مزقته الحروب والتدخلات.

ولا بد من التنويه هنا ان اتفاقية القاهرة التي الغيت عشية الذكرى الخامسة للاجتياح الصهيوني للبنان.. ذيلت بعبارة يبقى هذا الاتفاق سريا ولا يجوز الاطلاع عليه الا من القيادات فقط. وكان الهدف منها كما اشرنا تنظيم الوجود الفلسطيني والعمل العسكري الفدائي انطلاقا من الاراضي اللبنانية ففي الجانب المدني اعطت الاتفاقية منظمة التحرير سلطة كاملة في الاشراف على المخيمات لادارة شؤونها من كل النواحي، وفي الجانب الثاني سمحت الاتفاقية باطلاق العمل الفدائي المسلح من بقعة جغرافية تعرف باسم العرقوب والتي تدخل الآن ضمن نطاق الشريط الحدودي.

اما الاحتمالات المرتقبة والانعكاسات التي قد تنجم عن الغاء الاتفاقية، فلعل من اهمها. اولا سوف تعتمد حكومة اسحق شامير على قرار الالغاء كونه يرفع الغطاء عن قوة منظمة التحرير الفلسطينية فوق اقرب الساحات الى الاراضي المحتلة.. وبالطبع لا يختلف شامير مع وزير خارجيته بيرس حول هدف الرد العسكري على قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وانهاء قوة المنظمة لاستبعادها من اي مفاوضات محتملة قد تؤدي الى «تسوية ما» في المنطقة العربية.

لذلك قد تبدأ عملية عسكرية خاطفة تقوم بها القوات الصهيونية من محور كفرفالوس لبعا نزولا باتجاه صيدا الزهراني تعززها الغارات المتلاحقة ضد مخيمات الجنوب لا سيما عين الحلوة والمية مية، بعد ذلك تعلن اسرائيل انسحابا تمهيدا لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ وتسلم السلطة اللبنانية مسؤولية الامن في الجنوب دون تخلي اسرائيل عن سياسة الاجواء المكشوفة لرصد ما يحدث شمال الجليل.

ثانيا: قد تأمر السلطة اللبنانية الجيش واللواء الثاني عشر بالتحديد بتولي مهمة الامن في الجنوب بدءا من صيدا، لكن هذا الاحتمال قد تعترضه طبيعة تركيبة اللواء الثاني عشر التي لا تحتمل قبول المغامرة والاصطدام العسكري المباشر مع القوى الفلسطينية.

ثالثا: الا ان الاحتمال الاقوى هو المواجهة المرشحة والتي قد تحدث شرقي صيدا بين حركة امل والمواقع الفلسطينية والمخيمات بالشكل الذي يمهد لتدخلات محلية واقليمية ويجعله مطلوبا كخطوة انقاذ مثلما حدث سابقا في مخيمات بيروت.

وفي جو الانعكاسات والاحتمالات التي قد تنجم عن الغاء اتفاقية القاهرة لا يمكن ان نسقط من الاعتبار خطة اسرائيلية محتملة تتلخص في احراق المخيمات الفلسطينية ومدينة صيدا بالغارات المكثفة حتى تصبح اوضاع هذه المدينة اقرب الى معاناة بيروت اثناء حصارها عام ١٩٨٢ فتضطر القيادات المحلية اللبنانية الى طلب اجلاء القوات الفلسطينية.

ويبقى السؤال قائما: اي الاحتمالات السابقة اقرب الى النضج من غيرها؟! الايام القليلة القادمة ستكشف لنا الكثير.

خبر وتعليق

● يقول شهبور بختيار آخر رئيس وزراء ايراني في عهد الشاه ان الامريكيين يمنعون وحدة المعارضة الايرانية

— لان معظم اطراف هذه المعارضة مثلك، اميركان وهمهم فقط جمع المال والجاه!

● تتحدث دوائر الطائفة السنية في لبنان عن صيغة شيعية للانفصال!

— وهل للشيعة «التحام» مع طرف لبناني في لبنان؟

● يزور مسؤول من دوائر الامن الالمانية بيروت قريبا للتباحث حول مصير الرهائن!

— الافضل ان يزور هذا المسؤول طهران اذا لم يكن زارها!

● تفيد اخبار الخرطوم ان صعوبات جمة تواجه تشكيل الحكومة الجديدة!

— كل شيء بالحوار الديمقراطي يهون وينحل!

● الشيخ يوسف البدري نائب في مجلس الشعب المصري هزم وزير الحكومة المرشح ضده في احدى دوائر حلوان، الشيخ يدعو الحركات الاسلامية لاستبدال البندقية ببطاقة الانتخاب لاشاعة الديمقراطية في الامة الاسلامية كلها!

— على راسي يا شيخ انت ومن انتخبوك!

● جددت ادارة الرئيس ريغان توترها مع العصا!

— معلوم هناك يوجد فالدهايم.. الرجل والرجال قليل.

سؤال بريء

خلال جولات العيد شهدت شيحان خناقتين سياسيتين بين مثقفين اردنيين حول المفاضلة بين اساليب الادارة المصرية في عهدي الرئيسين جمال عبدالناصر وانور السادات.

ولحمد الله على ان هذه الخناقات بين المثقفين الاردنيين يكون سلاحها «الالسن» وعتادها الشعارات والصيحات وليس الهراوات والمفجرات او المسدسات وقانا الله شرها.

الى الناصريين نقول: ان كانت الادارة الناصرية نبيهة ونزيهة وصادقة وواعية ومخلصة لماذا حدثت نكسة حزيران، بالشكل المباغت لهذه الادارة؟

والى الساداتيين نقول: اذا كانت الادارة الساداتية محترمة اما كان على الاقل يتوجب عليها ان تحترم نفسها وتبقى ملتزمة بما جاء في البيان الذي القاه الرئيس السادات في الكنيست؟

والى هؤلاء وهؤلاء نقول: دعونا من عهدي الرئيسين الراحلين فقد رحلا بما لهما وعليهما وتعالوا لنراقب جميعا عهد الرئيس حسني مبارك فانه عهد التغيير.. عهد مشاركة الشعب في رسم السياسة العامة واتخاذ القرار.. عهد الديمقراطية المصرية الحديثة التي تستحق المراقبة والدعم اليس كذلك، هذا هو السؤال؟

٣ اخبار

● بدأ زعيم الانقلاب في جزر فيدجي الكولونيل ستيفيني رابوكا يتراجع امام ممثل التاج البريطاني هناك في ما يوحي بان تلك الجزر باتت على ابواب التقسيم!

● بعد الاجراءات الاقتصادية الجديدة في مصر تتوقع دوائر الاقتصاد في اوروبا ان تنتهي معركة مصر في مواجهة الدولار.

● شددت مجلتا التايم والنيوزويك في تحليلاتهما لحادثة مباحثة القراصنة «ستارك» على اهمية دور الميراج الفرنسية وصاروخ اكزوسيت الفرنسي ايضا!

العالم بالكاريكاتير .. احمد المرسي

تقرير دولي: ايران من الداخل

اغتصاب السجينات وصلب الشباب واعدام القيادات بالرصاص

اعتقالات في الشوارع

جلد في قم

الحرس الثوري يهدم ثوار الاكراد عام ١٩٨٠

حرب الاذاعات

لقد قررت الولايات المتحدة مساعدة جماعة الامير رضا بهلوي في معارضتهم للخميني حيث قامت بتزويدهم بمحطة ارسال من القاهرة موجهة للشعب الايراني، ومعروف ان هناك محطات اذاعية كثيرة مناوئة للحكم في ايران، ففي بغداد اذاعة تحت تصرف حزب المجاهدين وفي افغانستان اذاعة تحت تصرف الحركة اليسارية الروسية وفي روسيا محطة للحزب الشيوعي الايراني (توده).

اعدام كوادر من المعارضة عام ١٩٨١

صور نشرتها صحيفة لوماتان الفرنسية الاسبوع الماضي

اصدرت منظمة العفو الدولية منتصف الشهر الجاري تقريرا مفصلا عن اوضاع حقوق الانسان في ايران واكد التقرير في مقدمته ان الافا من الايرانيين تم اعدامهم منذ مجيء الامام الخميني وانتصار ثورته عام ١٩٧٩، وافاد بان صعوبات كبيرة وكثيرة قد واجهتها حتى تمكنت من جمع المعلومات والصور حيث يجري وعلى الفور اعتقال من يشتبه به في انه يتعاون مع المعارضة ولو بالحديث المجرد عنها ويتعرض المعتقلون السياسيون الى اشد الوان التعذيب مثل الجلد والصلب.

وذكرت المنظمة انها اعدت هذا التقرير على اساس مذكرتين بعثت بهما الى الحكومة الايرانية عام ١٩٨٦ ولم تتلق اي رد عليهما. ويفيد التقرير ان كثيرين من بعض السجناء السياسيين في عهد الشاه ممن عملت المنظمة على اطلاق سراحهم سنة ١٩٧٠ هم الآن في السلطة ويمارسون نفس الدور الذي كانت تقوم به اجهزة مخابرات الشاه «السافاك» بل واشد واكثر من ذلك بكثير مع معارضتهم ممن تم ويتم اعتقالهم والقبض عليهم في حملات المطاردة التي تشهدها كل المدن والمناطق الايرانية وينظمها حرس الثورة وحرس الامام بشكل خاص.

واوضحت المنظمة انها قد سجلت في عام ١٩٨٦ ما مجموعه ١٢٩ عملية اعدام وفي عام ١٩٨٢ تم اعدام ٢٤٤٤ وقد كانت السلطات تستعمل وسيلة الاعدام المستعجل لتخويف الناس وردعهم وللتكتم ايضا على اعداد من يتم اعدامهم، مع مطلع الثمانينات تم اعدام آلاف من كوادر مجاهدي خلق واعتقل اكثر من ١٥٠٠ من كوادر حزب توده واعدم عشرة قياديين في شباط من عام ١٩٨٤.

وتضمن التقرير شهادة سجين سابق اجبروه على مشاهدة اعدام اقاربه واصدقائه كما شارك في تحميل الشاحنة بجثث المعدومين وقد فعلت ذلك بقول السجين تحت التهديد ثلاث مرات!! وجاء في التقرير ايضا انه تم اعتقال ٣٠٠ شخص عام ١٩٨٥ خلال مظاهرات، ولدى المنظمة ادلة عديدة على ان المعتقلين قد اكرهوا على الاعترافات كما ان لديها تقارير تشير الى موت مئات المساجين من التعذيب بالجلد والصلب، وان العشرات من الفتيات المعارضات قد تعرضن الى الاغتصاب وهتك العرض في عمليات فردية وجماعية في اغلب الاحيان وذلك من قبل حراس الثورة.

على صعيد آخر افادت معلومات موسكو ان كوادر الحزب الشيوعي الايراني «توده» التي تمكنت من الوصول الى هناك قد بدأت تجمع صفوفها وتعمل لتقوية التنسيق بين مختلف جهات المعارضة، واحزابها من مختلف التوجهات والتيارات لقيادة حملة مشابهة للحملة التي نظمها الحزب وتعاون فيها مع الملالي لاسقاط حكم الشاه.

اخبار دولية

السلاح الفرنسي

صرح الرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) حول المشكلة التشادية قائلا «ان الحل اولا هو عسكري» معطيا بذلك بركته ودعمه للرئيس التشادي حسين حبري لاستعادة الشمال وتقول الشائعات انه يوجد اتفاقية سرية بين فرنسا وتشاد لاشراك طائرات هيلوكبتر فرنسية في المعارك القادمة.

بوتفليقه يعود

لقد عاد عبدالعزيز بوتفليقه ٥٠ عاما وزير الخارجية الجزائرية السابق من عام ١٩٦٣ حتى ١٩٧٩ الى الجزائر بعد ست سنوات من النفي في سويسرا حيث كان العذر الرسمي اسبابا صحية. وقد استبعد السيد بوتفليقه من منصبه بعد وفاة الرئيس السابق (هواري بومدين) وقد حكم عام ١٩٨٣ بغرامة مقدارها مليوني فرنك بتهمة التلاعب باموال الدولة اثناء مدة خدمته.

العقاب بالصيني

اجراءات في الصين تذكرنا بالثورة الثقافية في الستينات والاجراءات هي بحق حوالي ١٠٠ الف طالب (يدفعون) الآن الثمن عن اشتراكهم في المظاهرات الطالبية التي عمت الجامعات الصينية قبل حوالي خمسة اشهر، حيث اوقفوا عن الدراسة بقرار من (دلغ كسياو بنغ) وارسلوا للعمل في المزارع والمصانع حتى (ينموا ثقافتهم الاجتماعية عمليا بالاختلاط مع الناس) وحتى لا يتجرأوا مرة ثانية بالنزول الى الشارع.

ريغان اغلى عاطل

الرئيس الامريكي ريغان بعد تقاعده من الرئاسة سيكون حسب رأي المراقبين اغلى عاطل عن العمل، لانه توجد شركات ومنتجين سينمائيين ينتظرون بفارغ الصبر انتهاء خدمته وذلك لاقناعه بتمثيل دور سينمائي عن حياته كرئيس، والآن توجد بين يديه عروض كثيرة ومغرية ليختار منها ما يناسبه بعد ان قبل الفكرة مبدئيا.

وحرب السفارات مستمرة

حتى لو توصلت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى اتفاق نهائي حول ازالة الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى من اوروبا الشرقية والغربية، فان حروب الدولتين العظميين ستبقى مستمرة بمختلف اشكالها.

آخر اشكال هذه الحروب النشاطات التي تمارسها مخابرات البلدين لكشف انشطة سفارتيهما من موسكو وواشنطن وفي مختلف دول المعسكرين والعالم الآخر.

وآخر حلقات هذا النوع من الحروب كشفت عنه وكالة تاس السوفياتية الرسمية الاسبوع الماضي حيث اتهمت دبلوماسيين اميركان بانهم يعملون من اجل تحريض طلبة في اسيا الوسطى السوفياتية لاثارة قلاقل عرقية ضد الاتحاد السوفياتي الا ان ناطقا باسم السفارة الاميركية في موسكو نفى التهمة وقال ان بلاده سوف تقدم احتجاجا رسميا بذلك.

تاس اكدت ان السكرتيرين ابريل ايرفنغ وستيفن بورنغ حاولا التحريض على الاضطرابات العرقية في جمهورية قيرغيز السوفياتية وان طالبين قد ابلغا وزارة الخارجية هناك بذلك وافادا بان الدبلوماسيين اكدا لهما بان اميركا ستساعدهما كما تساعد ثوار افغانستان اذا نظما اية حركات معارضة!

ع العصفورية

جيب القهر

ويكون حديثك عن الجيب، كله قهر، عندما تعود من زيارة جيب جيبك «السوق»، وتفيق في البيت من هوستك او هوستك بصم الماء رفتحها لتكتشف ماذا فعل الحبيب بجيبه، وتجد من مراجعاتك للفواتير ان جيبك مسروق، وان الذي سرقه هذه المرة ليس من حملة الامواس او مرتي الاطائر كما حدث في المرة السابقة، بل ان السارق هو من اصحاب الالسن المعسولة والمسحوبة من طولها، الذي يسمونه بالافرنجي «السيلزمان»، ونسميه انا وانت البائع، هذا الذي صار له هو الآخر في هذا الزمان علم يسمونه «التسويق» ويدرسونه في الكليات والجامعات!!

وهذا البائع «السراق» عند التجار له مواصفات اهمها اضافة الى مواصفات لسانه ان يكون له شعر مسحب او مفلفل!! يعني «نيغرو» مثل شعر بعض زعماء العالم الثالث، وله ايضا وجه مدور وان كان وجهه «طويلا» لازم يكون عنقه اطول باختصار مواصفات هذا السيلزمان مثل مواصفات عريس الاغنية العربية التي طلعت علينا ايام الوحدة!! وحطت آخر شروط ذلك العريس ان يكون من «المتحدة» وان تكون شفايفه فستق حلبي!!

هذا البائع ما هو لص ولا يمد يده الى جيبك بس من شطارته يجبرك على ان تظل انت تمد يدك الى جيبك وتدفع، ومن شطارته هو «والزبالة» انهم يقنعونا نحن «الزبائن» ان الرخيص ما ينشري، حتى صارت اسعارهم تصعد بسرعة الرسوم المتحركة في افلام الاطفال ولا تجد من يفرملها لانه ليس عندنا جمعية لحماية المستهلك مع ان في «بلاد السيلزمان» هناك جمعيات للرفق بالحيوان!! وعندنا المسائل كلها كما يقول المثل «حلال للشاطر»!!

نريد فقط جمعية لحماية المستهلك علشان تفط «تفرمل» تصاعد الاسعار التي لا نريد هرولتها الى الوراء لان الاسعار العالية بعقل تعكس ارتفاع مستوى معيشتنا وهذا بالطبع «ارتفاع» نرتفع به في عيون الاغنياء ويشجعهم على استثمار اموالهم عندنا لانه يكون من عناوين تقدمنا ومتانة اقتصادنا «الحر» والذي لم يعجبه هذا الحديث يروح عالعصفورية!!

ابوخضر!

قوس الازمــــات ينكسر ليستقيم في الخليــــج العربي!!

اسرار تكشفها شيحان لاول مرة

● اسباب ومعاني قرار ريغان برفع العلم الاميركي على الناقلات الكويتية

● الكويت ظلت ١٣ عاما مدرجة على القائمة الاميركية السوداء في التسليح!

● ماذا قال جنسون لكلبه في حفل غداء لوزراء الخارجية العرب بعد النكسة؟

● صواريخ سام السوفياتية لا تصلح لحماية مناطق الكويت الصناعية.. لماذا؟

كتب عبدالكريم برغوثي:

في الاخبار ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان قرر الموافقه من جانبه بعد اجتماع مستشاريه في الامن القومي على رفع علم الولايات المتحدة فوق صواري ناقلات النفط الكويتيه الاحدى عشرة ناقلة، وان زعماء من حزب الرئيس ريغان «الجمهوري» اضافة الى زعيم الحزب الديمقراطي ورؤساء لجان وقيادات اخرى في الكونغرس الاميركي تعارض او تتحفظ على هذا القرار، وفي حين يؤكد الرئيس الاميركي قدرة جيوش اميركا على حماية عمها والدفاع عن قرار البيت الابيض، يؤكد المعارضون والمتحفظون على هذا القرار عدم رغبة الولايات المتحدة لوحدها في الدخول في مواجهة او مجابهة اي طرف في الخليج العربي.

قبل الشروع في تفسير هذا الخبر بكل ما فيه لتحليل معانيه وشرح اسبابه وتوقع نتائجه على الساحة الكويتية اولا والساحه الخليجية ثانيا والساحة العربية ثالثا والساحة الدولية اخيرا، اقول قبل ذلك كله يتوجب هنا تثبيت حقيقة تقول:

لا يجوز الفصل بين الاسباب والنتائج للحدث، وان اي مجال للجدل حول امكانية ذلك الفصل ليس سوى مضيعة للوقت.

واستطرادا على هذه الحقيقة اقول: للاسف ان غيابها او الاصح القول: ان تغييبها المتعمد من قبل الحكومات العربية سبب رئيسي بين الاسباب التي اوصلت امتنا شعوبا وحكومات وانظمة الى ما هي فيه مع اسباب اخرى كثيرة بالطبع ليس هذا مجال الخوض فيها.

ولتحليل المعاني وتحديد الاسباب وتوقع النتائج لقرار الرئيس الاميركي والمعارضة والتحفظ عليه، يستوجب ذلك الكشف عن معلومات واسرار مهمة لموضوعية «التحليل والتحديد والتوقع» ومن اهم تلك الاسرار ما يلي:

اولا: ان الكويت تلك الدولة الصغيرة ظلت طوال ١٣ عاما مدرجة على القائمة الاميركية السوداء في التسليح بمعنى ان الادارات الاميركية التي كانت تتغير طوال تلك المدة كل اربع سنوات مرة كما ينص الدستور الاميركي حتى ولو تجددت ولاية الرئيس. فقد كانت كلها تحظر بيع ولو طلقة مسدس واحدة لحساب الجيش الكويتي.

هذه الحقيقة الخافية الا على قلة من وزراء الدفاع العرب كشفها لي وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح في لقاء معه بعد عودته من زيارتين قام بهما العام الماضي الى كل من اميركا والاتحاد السوفياتي.

ثانيا: ان هذا الحظر الاميركي على تسليح الكويت الدولة الصغيرة قد فرضه الرئيس ليندون جنسون منذ «النكسة» عام ١٩٦٧ ويرجع الى سببين رئيسين هما:

○ بعد النكسة وبالتحديد بعد صدور قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، وبعد جولة الملك حسين بتكليف من مؤتمر الخرطوم زار وزراء الخارجية العرب اميركا لشرح وجهة النظر العربية في فهم ذلك القرار المختلف على «ال التعريف فيه» واقام لهم الرئيس جنسون حفل غداء في حديقة البيت الابيض بعد ان اختلف معهم في تفسيرهم لمعنى «ال التعريف» اذ ان العرب كانوا يصرون على ان القرار يعني انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة وليس من اراض محتلة عام ٦٧.

عبدالله بشاره امين مجلس التعاون الآن ومدير مكتب وزير خارجية الكويت انذاك الشيخ صباح الاحمد حدثني هذه القصة عندما كنت اعمل معه في مجلة اليقظة التي كان يملك امتيازها، وقال ايضا:


وزير الدفاع الكويتي

عندما جلسنا على مائدة الغداء في حديقة البيت الابيض «بشاره كان مرافقا للشيخ صباح» تفاجأنا بالرئيس الاميركي يقف على المائدة وينادي كلبه بصوت عال ويقول له: تعال تناول غداءك معهم فانت افضل منهم!!

وقال عبدالله بشاره على ذمته، لقد ظل الوزراء العرب جلوسا على المائدة دون ان يحرك احد منهم ساكنا الا الشيخ صباح الاحمد الذي سألني هل هذا فعلا يعني ما يقول؟ ولما اكدت له ذلك انسحب دون سواه محتجا على كلام رئيس الولايات المتحدة!!

○ اما السبب الثاني فهو بالطبع كان برغبة من دولة خليجية لاختلاف الفكر بين نظامها والنظام الكويتي انذاك وهي دولة محظية لدى الولايات المتحدة وكانت لها مطامع انذاك في الكويت ما لم تصحح هذه الكويت من مسارات فكرها «الديمقراطي» في الخليج والجزيرة العربية!

ثالثا: قال لي وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح ان وزارة الدفاع الاميركية قد اجرت ثلاث تعديلات على برنامج زيارته وهيأت له وللوفد العسكري المرافق زيارة اكبر قواعدها الجوية والبحرية والبرية وسمحت له وللخبراء العسكريين المرافقين من استطلاع كل انواع السلاح ومعاينته معاينة ميدانية حيث شهدوا مناورات شاركت فيها الجيوش الثلاثة «برا وبحرا وجوا»!

ولما سألت الوزير: يعني انهم شطبوا اسم الكويت من على قائمتهم السوداء للتسليح؟ قال: تأمل ففهمت ان قرارا رسميا بذلك لم يصدر بعد!!

رابعا: كشف لي الشيخ سالم الصباح ان الكويت لا يمكنها ان تشتري صواريخ سام السوفياتية الصنع لحماية منطقة الشعيبة الصناعية وهي اهم واخطر منطقة كويتية ولما سألته ما السبب؟ هل يرفض الروس هم الآخرون تسليح الجيش الكويتي الصغير واجاب:

لا، لقد اثبتت دراساتنا على ان النوع المتطور من صاروخ سام وهو الذي ينطلق من منصات ارضية لا يصلح للاجواء الكويتية «لضيقها» واثبتت الدراسات التي شارك فيها خبراء عرب وخبراء روس ايضا ان صاروخ سام لكي يحمي منطقة الشعيبة الصناعية يتوجب ان تنصب منصات اطلاقه في ارض الجيران «يقصد الخفجي السعوديه» ولكنه لم يذكر ذلك!! اما اذا نصبنا المنصات في الشعيبة فان فاعلية هذا الصاروخ سوف تكون «عقابية» وليس «رادعة» اي انه كما قال الوزير:

سيكون بمقدور الطائرة المعادية مهاجمة الشعيبة وضربها وان صاروخ سام لو اطلقناه عليها وهي مقبلة نظرا لمداه وضيق اجوائنا الكويتية لن ينفجر الا بعد عودة الطائرة من مهمتها اي انها سوف تتمكن من ضربنا ثم نسقطها بصاروخ سام.

وهنا تنعدم الفائدة كما قال الوزير، لان اسقاط الطائرة يعني قتل الطيار وهو انسان وتفجير الطائرة وهذا الذي لا تريده الكويت الدولة المسالمة التي يصعب عليها قتل الانسان الذي بالطبع لا ذنب له غير انه ينفذ اوامر صادرة له من مرؤوسيه.

وقال نحن نريد صاروخا رادعا يسقط الطائرة المعادية قبل دخول اجوائنا الصناعية والحساسة على الاقل.

ولما سألت الوزير: حسنا لماذا لا تنصب منصات سام في اراضي الجيران؟

التفت الي مبتسما وقال: هذا يستلزم قرارات سياسية!!

وفهمت انا من هذه الاجابة ان الوزير يقصد بالقرارات السياسية: اعادة العلاقات المقطوعة بين الرياض وموسكو حتى يصبح من السهل التباحث مع الجيران حول السماح بنصب منصات سام على اراضيهم.. ومن ثم حتى تقبل موسكو ذلك باعتبار ان اراضي الرياض مفتوحة امام الولايات المتحدة وخبرائها!!

وفهمت ايضا ان من تلك القرارات السياسية المطلوبة تشابه الفكر بين النظامين السعودي والكويتي، وهو ما حصل الآن بعد حل مجلس الامة الكويتي، خاصة وان قرار الحل جاء بعد وقت قليل من زيارة الوزير لموسكو، وبعد تردد الاخبار عن امكانية اعادة العلاقات المقطوعة بين السعودية والاتحاد السوفياتي منذ الخمسينات.

وهي اظنها عائدة ان اجلا او عاجلا فتتابع الاحداث واقامة التوازن في الخليج والجزيرة العربية امر تفرضه ليس مصلحة دول مجلس التعاون وحسب بل كذلك سياسة الوفاق بين الكبيرين كما سنأتي عليه بعد قليل!

اذا كانت هذه هي اهم واكبر معاني قرار الرئيس الاميركي لما هي معاني المعارضه والتحفظ اللذين يبديهما بعض زعماء وقياديي الكونغرس لهذا القرار؟

التحليل السليم للمعارضة والتحفظ يتوجب ان يأخذ بعين الاعتبار اولا المصالح الانتخابية او ما يسمى في لغة الصحافة والمراقبين «بالاستهلاك المحلي» في مثل هذه الحالات والا كيف يمكن لرجالات منتخبين يرون جثث ابناء اميركا من البحارة «٣٦ جثة» تأتيهم هامدة من على ظهر فرقاطة اميركية ضربت في الخليج العربي دون ان يعارضوا ارسال بحارتهم الى تلك المنطقة الملتهبة التي يكتنفها غموض تفرضه «باطنية» المذهب الشيعي الذي يمثل الدور الرئيسي والاكبر في الحرب الدائرة في المنطقة.

هذا على الصعيد الاميركي المحلي اما على الصعيد الخليجي والدولي، فان المعارضة والتحفظ لا يعنيان غير التأكيد للروس من جهة ولايران من جهة اخرى عدم رغبة الكونغرس في المواجهة التي قد تؤدي الى الحرب الكونية، كما كان يتوقعها شاه ايران دائما وللشاه اسبابه في ذلك التوقع كما سنأتي عليه بعد قليل.

وان كانت هذه هي معاني قرار الرئيس ريغان ومعاني معارضته والتحفظ عليه من الكونغرس فما هي الاسباب التي دعت الى اتخاذ القرار؟

الجواب: هناك اكثر من سبب دعا ريغان الى اتخاذ القرار ولعل من ابرز تلك الاسباب.

١ ــ رغبة اميركا والاتحاد السوفياتي في انهاء الوضع المعلق في وفاقهما حول ما يسمى بمنطقة «قوس الازمات» او منطقة «المياه الدافئة» كما اسمتها قمة هلسنكي بين بريجنيف ونيكسون تلك القمة التي وضعت الخطوط العريضة لسياسة الوفاق عام ١٩٧٥، وسنأتي على تحليل ذلك في تحليلنا للنتائج المنتظر حدوثها ووقوعها جراء هذا القرار.

٢ ــ تأكيد رغبة اميركا في انهاء حرب الخليج وهي ايضا رغبة تعلنها موسكو في كل مناسبة تكون هذه الحرب موضع حديث فيها

٣ ــ تأكيد اميركا على ان فهمها لسياسة الوفاق في تقسيم المياه الدافئة عند منطقة الخليج، انها سياسة تجعل مسؤولية الولايات المتحدة تمتد حتى آخر نقطة مياه اقليمية لدول مجلس التعاون الخليجي الست.

بمعنى اوضح ادخال دولة الكويت تحت مظلة الحماية الاميركية شأنها في ذلك شأن السعودية والبحرين وعمان حيث القواعد الاميركية الفعلية للولايات المتحدة.

اذا كان ذلك كذلك فما هي النتائج المرتقبة للقرار؟

الاجابة على السؤال تستلزم الرجوع الى قمة هلسنكي والى ما قبلها بقليل ايضا، لنتحدث عن سياسة الشاه في محاولاته لمنع الكبيرين من تنفيذ وفاقهما في منطقة الخليج خشية ان يكون ذلك على حسابه! وهذا يحتاج الى حلقة اخرى من الحديث نشرح فيها كذلك التصورات الكويتية والخليجية لوفاق الكبيرين الا ان ما يمكن الجزم به هو:

ان منطقة قوس الازمات التي تمتد من افريقيا الجنوبية مرورا بجنوب شرقي اسيا والمحيط الهندي حتى الخليج العربي، بعدما انكسرت واستقامت حسب وفاق الكبيرين في اثيوبيا والصومال فانها سوف تنكسر لكي تستقيم في منطقة الخليج العربي وان لانكسارها واستقامتها هناك وجهين لا سبيل لشرح تفاصيلهما الطويلة والتصورات المختلفة حولهما، وفي هذا نورد حوارا دار مع الشيخ صباح الاحمد حول مستقبل الخليج والثورة الايرانية وذلك في حفل افتتاح المبنى الجديد لسفارة قطر لدى دولة الكويت. ويكفي هنا الاشارة الى صورة انها صورة لناقلتي نفط ترسوان على رصيف تحميل وشحن البترول في ميناء الاحمدي الكويتي: الاولى ناقلة سوفياتية مستأجرة لحساب الكويت وترفع العلم السوفياتي والثانية ناقلة كويتية «محمية» من قبل القوات الاميركية في الخليج وترفع العلم الاميركي!! والى الاسبوع المقبل!!

بعد رشيد كرامي



من الضحية القادمة

شيع لبنان المنكوب يوم الاربعاء الماضي جثمان الشهيد المرحوم رشيد كرامي، رئيس الوزراء المستقيل منذ قرابة شهر قبل ان يسقط شهيدا في حادث غدر. دبرته ايد آثمة فجرت مقعد الراحل في طائرة هيلوكبتر كان يستقلها متوجها من طرابلس الى بيروت الغربية! عاشوا حياتهم يبذلون كل جهد في سبيل ان يكون لبنان بلد الحرية والنور والديمقراطية والوحدة الوطنية التي قبل رشيد كرامي ان يرأس حكومة، ضمت «امراء الحرب» مؤملا وآملا ان يحقق بها فعلا وحدة وطنية تنقذ لبنان من نكبته من حرب اهلية اكلت ابناءه واقتصاده وديمقراطيته وسمحت لكل اللاعبين على ساحته ان يتقاسموا ارادته وقراره. فعاش اثني عشرة سنة مسلوب الارادة والقرار وما زال!

ولما فشل رجل الحوار في تحقيق امنيته ومهمته، استقال. فدفع حياته ثمنا، والابطال الشرفاء هم اللذين دائما يدفعون ويضحون بالروح، فتلك اجل واسمى انواع التضحيات.

كل الذين تحدثوا عنه، اجمعوا على ان كرامي ليس كغيره من رجالات لبنان والعرب! وكل الذين قالوا شيئا في جريمة قتله اجمعوا على فداحة وجلل المصاب، مصاب لبنان، وقالوا ونحن معهم نقول: ان مقتل «رشيد كرامي» خطوة لبنانية مشت بلبنان الى الامام ولكن على طريق المجهول

اي مجهول هذا الذي ما انفك امراء الحرب في لبنان يحذرون ابناءه منه؟! هل هو التقسيم؟ ان التقسيم امر واقع دون اعلان! هل هو استمرار هذه الحرب واتساع رقعتها؟ ولكن هل هدأت الحرب لتستمر؟ وهل بقيت رقعة في لبنان لم تصلها النار؟!

في المصائب الكبيرة، مثل مصيبة رحيل الشهيد رشيد كرامي، كم يكون الانسان يشعر بالحرج ويملأ نفسه الحزن وهو يحاول استشفاق النتائج التي بالتأكيد لن ترضي تعاطفه وعواطفه، لكنها نتائج تمليها وتفرضها التجارب والواقع، خاصة في لبنان!!

في لبنان بلد القتل، الكل مرشح للقتل، امام الشيعة، الصدر قتلوه، زعيم المختارة، كمال جنبلاط قتلوه، زعيم الموارنة ورأس الدولة بشير الجميل قتلوه، ابن فرنجية طوني قتلوه، ابن السنة العلامة الطيب الشيخ صبحي الصالح قتلوه، ومن اهل الصحافة والفكر والرأي، اللوزي قتلوه ورياض طه قتلوه وحسين مروه قتلوه! والله اعلم من سوف يقتلون اليوم او غدا او حتى اثناء كتابة هذه السطور او قبل ان ترى النور على صفحات هذه الجريدة.

وفي كل حادثة قتل كنا جميعا: صحافة ووكالات انباء وقادة وسياسيون نقول: مقتل فلان مشى بلبنان الى المجهول!

اي مجهول هذا الذي نعود اليه مع حوادث القتل الكبيرة التي يموت فيها «كبارية» لبنان ولا نتذكره مطلقا ونحن نرى العشرات من الناس العاديين اطفالا وكهولا ونساء وشبابا يموتون يقتلون بلا ذنب كل لحظة!

في رأينا، انه لا مجهول في لبنان، فالمجهول معلوم، انه الواقع المعاش بكل ما فيه من تجويع وتشريد وقتل حتى تأتي «القوة القادرة» لانقاذ لبنان والفرض ليس على اللبنانيين ابناء المأساة، بل تفرض ذلك على كل الاطراف الدولية والاقليمية ان تتوقف عن اللعب في مصير لبنان!

وبغير ذلك سيظل لبنان بلد القتل الذي لا تشيع فيه الجنازات الا اذا كان القتيل من زعامات لبنان، ولا فرق بين جنازة مشيعة وجثة ماتت بريئة واكلتها دودة الارض وطير السماء، ان كان بقي في لبنان دود وطير سوى تلك المظاهرات العاطفية التي تسبق وتصاحب تشييع جثث الكبار، بالحداد والصراخ والاضراب وتنكيس الاعلام وهي كما عودتنا التجارب منذ جنازة اول كبير «كمال جنبلاط» لن تستمر سوى بضعة ايام، تعود بعدها لبنان الى واقعه المجهول المعلوم!

شيحان، كما فعلت وتفعل الجرائد الاسبوعية قامت بدورها في تغطية الجريمة الآثمة التي اودت بحياة رئيس الوزراء كرامي وسجلت مشاعرها وما توفر لديها من معلومات! هذه هي.

من آخر اقواله

قبل يومين من تقديم استقالته قال المرحوم رشيد كرامي في واحد من آخر تصريحاته. «ليقل الجميع في لبنان.. بالطيف اذا ما قدمت استقالتي»!

فعلا بالطيف

ظل الشهيد يرفض بشده اعتبار القاعدة العسكرية في «حالات» مطارا حديثا جديدا كما كانت تريد القوات اللبنانية، يا لطيف، فعلا يا لطيف، «رشيد» لاقى حتفه على ارض حالات!!

اصدقاء وصداقات

اقام الشهيد كرامي صداقات واسعة مع زعماء وسياسيين عرب واجانب ومن ابرز اصدقائه الحميمين:
شارل ديغول / فرنسا
جواهرلال نهرو / الهند
جوزيف بروزتيتو / يوغسلافيا
عبدالسلام عارف / العراق.

اول مره

ترددت اخبار في بيروت يوم مقتل الزعيم السني الشمالي عن ان الرئيس امين الجميل قد كلف رئيس مجلس النواب حسين الحسيني بتولي رئاسة الحكومة طبقا لنصوص الدستور اللبناني، وهذه هي اول مرة التي يتم فيها تطبيق هذه المادة الدستورية منذ اعلان استقلال لبنان عام ١٩٤٣. ومعروف ان الحسيني من الطائفة الشيعية.

هراء في هراء

علق ناطق باسم الجيش اللبناني على النبأ من [illegible] بأنه «القبيب محمود» وان «جيش لبنان [illegible]» وهو من الضباط هو الذي دبر الجريمة. وقال محلل الجيش: ان هذا الادعاء هراء في هراء.

٣٠ سياره

رشيد كرامي من اكبر عوائل لبنان ومن اغناها. اقاربه كانوا في موكب جثمانه من بيروت الى طرابلس في ٣٠ سيارة.

الحرس يبكون

كان رجال الحرس الشخصي للفقيد يبكون طوال الطريق الى طرابلس.

تفجير مكتبه

انفجرت عبوات ناسفة في براميل القمامة امام مكتب الشهيد في بيروت الغربية، بعد قليل من كارثة اغتياله!

الحبيب والعدو

ردد الآلاف من ابناء طرابلس شعارات معاديه للكتائب وهم يستقبلون الجثمان وراحوا يهتفون: «لا اله الا الله. كرامي حبيب الله وجعجع عدو الله».

خبير قتل كرامي

رشيد كرامي. مات، قتلوه، اغتالوه، فجروا قنبلة تحت كرسيه في طائرة هيلوكبتر كان يركبها مع ١٤ مرافقا عدا الطيار، ومات رشيد، دون ان يموت احد من مرافقيه، حتى كبيرهم وهو وزير داخليته الدكتور عبدالله الراسي الذي يفترض ان يكون جالسا بجواره او اقرب الجالسين حوله، لم يمسه السوء، مجرد جروح طفيفة في انفه!

نحن نردد دائما، ما كان يردده رشيد كرامي، قبل مقتله بيومين،.. يا لطيف!!.

ونحن ايضا نؤمن بالقضاء والقدر، ايماننا المطلق بوجود الاله، مدبر هذا الكون، لكن الا يعني الحادث، ان الاغتيال محكوم ومحكم بموت فقط رشيد كرامي؟! حتى الطائرة بما فيها من اجهزه دقيقة ووقود سريع الاشتعال لم تنفجر، بل لم تحترق وتمكنت من النزول ونجا كل من فيها ونجت هي، الا ان دولة رشيد هو وحده الذي مات!! هذا المتفجر، من النوع، الذي يصنعه الخبراء لقتل الافراد عن طريق النسف دون حتى المساس باقرب الاشخاص المجاورين تماما، مثل المتفجرات التي تستعمل لنسف عمارة واقتلاعها من اساساتها وهي وسط عشرات العمارات دون ان يمس الجيران، ادنى سوء من عملية التفجير!

نحن لا نريد ان نكون شركاء في التحقيق، فتلك مهمة اللجنة العسكرية التي امر الرئيس الجميل بتشكيلها لهذا الغرض. لكننا ندون هواجسنا لتكون بمثابة ملاحظات نسوقها الى المحققين!!

ونقول: حتى لو ثبت بالاعتراف الشخصي ان جنديا من جنود الخدمات في القاعدة العسكرية التي تتبع لها الطائرة هو الذي زرع المتفجرة، لكن الذي اختارها بكل تأكيد هو من «الخبراء» في قتل الافراد عن طريق التفجير!

عديم خبرة

قدم المرحوم بالاشتراك مع وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي ورقة عمل معدلة الى دمشق، تبدأ بمعالجة الازمة الحكومية وتنتهي الى الرد على الورقة الرئاسية وقد فسر اللبنانيون هذا الموقف من الشهيد، بانه تخل منه عن الورقة الخماسية التي شارك في وضعها مع الرئيسين: حسين الحسيني وسليم الحص والوزيرين بري وجنبلاط



خمس مرات

تولى الراحل كرامي رئاسة الحكومة خمس مرات في عهدي الرئيسين فؤاد شهاب وشارل حلو. وتولى رئاسة الحكومة الوطنية التي شارك فيها افراد الحرب عام ١٩٨٤، واستقال قبل شهر من اغتياله.



اول استقالة

قدم رشيد كرامي اول استقالة من رئاسة الحكومة الى الرئيس شمعون في شهر آذار من عام ١٩٥٦.

مع عرفات

اجتمع رشيد كرامي مع ياسر عرفات عام ١٩٧٢ في بيروت وقال له: الآن ادخلك القفص الذهبي.

واجتمع معه عام ١٩٧٥ بعد ان قدم استقالته من رئاسة الحكومة وقال لعرفات: الآن بدأوا يحضرون لأخراجك من.. القفص الذهبي ولا ادري ان كنت ستخرج حيا او ميتا.

زعيم معارض

انضم كرامي الى المعارضة في الحرب الاهلية ضد الرئيس شمعون عام ١٩٥٨ وكان من ابرز الزعماء المعارضين.

قبل الحرب

قدم كرامي استقالته الى الرئيس فرنجيه عام ١٩٧٥ محذرا من حرب اهلية في لبنان! ثم اعتكف عن العمل الرسمي!

قالوا عنه

○ الرئيس اللبناني: رجل دولة حكيم من اعز رجالات لبنان الذي افتقد كثيرا من رجالاته.

○ الملك حسين: عاش حياة كريمة حافلة بالعطاء لانقاذ وطنه الجريح.

○ زيد الرفاعي: رجل من خيرة رجال لبنان والامة العربية.

○ طاهر المصري: انه الفقيد العربي الكبير

○ كميل شمعون: كان رجلا يؤمن بالحوار

○ دي كويار: رجل دولة كان يحظى باحترام المجتمع الدولي

○ وكالة انباء تاس السوفياتية: رجل دولة بارز وزعيم سياسي.

○ جنبلاط: رمز من رموز الوطنية وعروبة لبنان.

○ نابع عصار: خسارة لنا ولكل لبنان.

وقالوا في الجريمة

○ الملك حسين: انها يد الغدر والخيانة

○ زيد الرفاعي: يد الغدر استهدفت وحدة لبنان وسلامته

○ طاهر المصري: يد الغدر الاثمة استهدفت النيل من يشائر وحدة لبنان الوطنية التي بدأت تلوح في الافق.

○ وكالات الانباء: الجريمة وضعت ازمة لبنان على «نار ساخنة».

○ مفتي لبنان حسن خالد: جريمة نكراء استهدفت احد ابرز زعماء لبنان والامة العربية.

○ الحزب الاشتراكي: جريمة تدخل في اطار سياسة التقسيم التي ينتهجها حزب الكتائب.

○ البيت الابيض: عمل اجرامي احمق

تعتبر فترة مظلمة في التاريخ المأساوي للبنان.

○ الكرملين: جريمة قتل سياسية عمدية.

○ الحكومة السورية: فاجعة كبيرة وجريمة رهيبة.

○ منظمة التحرير: عمل اجرامي دنيء وراءه مخابرات اسرائيل.

○ شمعون بيريز: انها مأساة لبنان.

○ مارغريت تاتشر: صدمة شديدة

○ بطرس غالي: رجل جاء في وقت تزداد فيه حاجة لبنان الى السلام.

○ البيان الاسلامي السني الشيعي المشترك: جريمة ضد كل القيم.

○ بيان هيئة التنسيق في طرابلس: اغتيال للمبادىء الوطنية والقومية.

إقتصـــاد

استراتيجية غذائية لدول مجلس التعاون

بدأت وزارة التجارة والصناعة في دول مجلس التعاون الخليجي تنفيذ استراتيجية موحده لسياسة الامن الغذائي للدول الست الاعضاء في المجالس، ليس لمواجهة تطور حرب الخليج واحتمال امتدادها الى دول المجلس فهذا امر تتولاه الدوائر السياسية الخليجية بما يكفل عدم حدوثه تبعا لحسابات تلك الدوائر.

وان ما استهدفته تلك الاستراتيجية الغذائية وضع اسس ويواكب سياسة ترشيد الانفاق العام التي بدأت تنتهجها الدول النفطية في ميزانياتها العامة منذ تعرضت مداخيلها النفطية الى نقص كبير جراء انخفاض اسعار البترول.

وجاء في الدراسات التي اعدتها الامانة العامة ان حجم الاستيراد الغذائي في الدول الاعضاء قد ارتفع بنسبة ٧٠٠٪ للفترة بين عامي ٧٢ — ٨١، وتسعى الدراسة الى تحسين الانتاج الخليجي في القطاعين الزراعي والصناعي اسوة بما انتهجته الحكومة السعودية التي رفعت انتاجها من القمح الى ٢ مليون طن من اصل ١٣٠ الف طن فقط كما كان عليه هذا الانتاج عام ١٩٧٠.

وفتح الاسواق امام ابنائها

من المقرر ان يرفع وزراء التجارة في دول مجلس التعاون الخليجي الى قمة زعماء الدول الست الاعضاء في شهر فبراير المقبل نتاج آخر دراساتهم في شأن السماح لمواطني الدول الست بالمشاركة في تداول الاسهم في الاسواق المالية العاملة في هذه الدولة وفق القوانين والانظمة المرعية في كل سوق على ان يجري معاملة الجميع مثل ابناء البلد الذي يرغبون في التعامل مع اسواقه، وقد اسهمت الامانة العامة للمجلس باعداد تلك الدراسات.

وتجيء هذه الخطوة في نطاق جهود الوزراء المعنيين لتنشيط سوق الاوراق المالية في المنطقة وضمان عدم خروج الرساميل منها بتوفير فرص الاستثمار المشجعة لها في الداخل.

الجزائر تبني مطارا جديدا وتوسع ميناءها

تباشر حكومة الجمهورية الجزائرية في غضون الاشهر المقبلة العمل في بناء مطار دولي جديد على موقع مطار هواري بومدين الذي يبعد قرابة ١٥ كيلومترا عن العاصمة. وتعتزم الحكومة الجزائرية كذلك توسعة ميناء الجزائر لتمكينه من استيعاب الحركة المتزايدة للسفن التجارية اذ ان الميناء لم يعد قادرا على مواجهة تلك الحركة المضطردة برغم ما شهده من تحسينات طيلة الـ ٢٥ عاما الماضية.

حيدر عيسى يزور فرنسا

غادر ارض الوطن يوم الثلاثاء ٨٧/٦/٢ السيد حيدر عيسى مراد عضو مجلس ادارة غرفة تجارة عمان ورئيس لجنة التحكيم التجارية الى فرنسا في زيارة تستغرق عدة ايام.

سوق عمان المالي

بسببه اجازات عيد الفطر المبارك، فقد كانت ايام عمل هذا الاسبوع لثلاثة ايام فقط في سوق عمان المالي، وبالرغم من ذلك فقد كان التداول كثيفا خصوصا على اسهم الشركات الصناعية، واستمرت الاسعار في تذبذبها الصاعدة والهابطة، الا انها استقرت في نهاية الاسبوع بانخفاض طفيف.

ففي هذا الاسبوع تم تداول ٦٠٠ الف سهم بلغت قيمتها السوقيه حوالي مليون و ٣٢٥ الف دينار موزعة على ١٣٤٠ صفقة اي بمتوسط قدره ٤٤٠ الف دينار.

وكان التداول في قطاع الصناعة كثيفا، وعلى الاخص شركة السلفوكيماويات الاردنية التي حصلت على حوالي ٣٢ر٨٪ من اجمالي التداول العكسي تليها العربية لصناعة الالمنيوم بنسبة ٩ر٥٪ من اجمالي التداول الكلي، ثم الصناعات البتروكيماوية الوسيطة بنسبة ٤ر٩٪ من اجمالي التداول الكلي.

وجاء قطاع البنوك في المرتبة الثانية واستحوذ بنك الاردن وحده على ٧ر٢٤٪ من حجم التداول العكسي.

ثم جاء قطاع التأمين او داخل هذا القطاع حصلت شركة التأمين العالمية على اكبر نسبة تداول اذ بلغت حوالي ٥ر٪ من حجم التداول العكسي.

وفي قطاع الخدمات كانت شركة الكهرباء الاردنية اكثر الشركات تداولا داخل القطاع اذ حصلت على ٢٥ر٪ من اجمالي التداول العكسي تليها العربية.

وفي هذا الاسبوع تم تداول اسهم ٥٩ شركة، ارتفعت منها اسهم ١٢ شركة كان من اهمها الشركات التالية.

إعلانك في شيحان يدوم أطول

VIVA COLA
VIVA UP
جديد من ڤيڤا
VIVA ORANGE
SKS
الآن في الأسواق

عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال

قضية الأسبوع

وردتنا الرسالة التالية من المواطن علي عبدالحميد سمرين راجي يقول فيها بأنه عمل في احد المصانع الاردنية كعامل فني وانه مشمول بالضمان الاجتماعي منذ بداية تطبيق الضمان الاجتماعي. ويضيف بأن جسما حادا وصلبا كان قد سقط على اصبع قدمه اليسرى وباءت محاولات الاطباء بالفشل واخيرا بتر اصبعه المصاب وحصل على تعويض من مؤسسة الضمان.. وعاد الى عمله.

وقبل شهرين تعرض ايضا لحادث عمل حيث تزحلق اثناء العمل على الماكنة ووقع على الارض حيث اصيب في كسر في ركبته.. واخيرا يسأل ان كان سيستحق تعويضا عن الاصابة الاخيرة ام راتب اعتلال.

***

يا اخ علي..

اذا كانت نسبة العجز في المرة السابقة اضافة الى نسبة العجز التي ستقدر للاصابه الجديده تساويان بمجموعهما اقل من ٣٠٪ فانك تستحق تعويضا نقديا «دفعـه واحده» عن الاصابه الاخيره فقط.

اما اذا كان مجموع نسبتي العجز تزيد عن الثلاثين بالمئه فانك تستحق راتب اعتلال حتى لو كنت قد تقاضيت التعويض عن الاصابة السابقة.

يوميات 13 السبت

* وفاة سيده اردنية في مستشفى البشير / عمان اثناء انتظارها في ردهات العيادات.

ملاحظة + صوره نشرها في الصحف المحلية

الطريقه الوحيده اللي الواحد بلاقي فيها عنايه سريعه «اذا ما كان مهم»، الطريقه الوحيده انو يفقع.

* ضعف التيار الكهربائي في منطقة اربد المحطه.

صحف محليه

هالخبر ذكرني بسيده لبنانيه قالت في التحقيق لدى الشرطه.. الحرامي سرق كل الذهب وما زعلت، وسرق الفيديو وما زعلت فسألها الضابط بلهجته اللبنانيه.. لكان من شو زعلت يا مدام فأجابته.. لما هرب من الشباك وسخ البردايه.

* ان شخصيات مجلس الوزراء الجديد في كوريا الجنوبية هم من الذين يقولون نعم.

كيم هون — زعيم المعارضه الكوريه

الاخ كيم بفكر حاله اخترع شيء جديد.. اي هو في واحد بتعين تعيين بعرف يتهجى كلمة لا.

* الرئيس مبارك يأمر بالافراج عن ١٦٠٠ معتقل اعتقلوا على الر محاولة اغتيال الوزير السابق «ابوباشا» الذي تعرض لعدة رصاصات في ساقه بعد ان ثبت عدم تورطهم بالمحاوله.

وكالات انباء — القاهره

يا عيني علينا يا قلبي ١٦٠٠ زلمه بنحبسوا كرمال خاطر ساق وزير.. صدقوني صار الواحد في العالم العربي بتمنى يصير ركبة وزير او حتى «رمانة» وكيل وزاره.

* صادرات اسرائيل من البوتاس للهند خلال عام ١٩٨٦ تقدر بمليوني دولار.

متحدث باسم وزارة التجارة والصناعة الاسرائيلية

هذا هيك وما في علاقات دبلوماسيه بين الهند واسرائيل.. وصحتين يا مكتب المقاطعه العربية ولا تنسوا تتوصونا بالافلام الهنديه من اليوم وطالع.

* الجيش الايرلندي يخطط لاغتيال مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا انتقاما لمقتل ٨ من رجال منظمة الجيش الايرلندي.

صحيفة صن

لا بدها تخطيط ولا تفكير.. بس حسنوا علاقتكوا مع الكوافير..

دبابيس

أخبار عمالية

برئاسة وزير العمل وفد الاردن الى جنيف

بمشاركة وزراء العمل في مئة وخمسين دولة عضوا بمنظمة العمل الدولية بدأت يوم الاربعاء الماضي اجتماعات الدورة الثالثة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي.

الوفد الاردني برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل غادر عمان بعد ظهر يوم السبت الماضي.

اما عن الموضوعات التي ستناقش في المؤتمر فابرزها تقرير مجلس ادارة المنظمة ومدير مكتب العمل الدولي حول نشاطاتها وانجازاتها اضافة الى عدد من الموضوعات التي تتناول اتفاقيات وتوصيات العمل الدولية والمسائل المالية وسبل النهوض بالعمالة والتأمينات الاجتماعية والسلامة والصحة المهنية في قطاع الانشاءات ودور منظمة العمل الدولية في مجال التعاون الفني، كذلك فان المؤتمر سيناقش تقرير مدير عام مكتب العمل لتقصي الحقائق حول اوضاع العمال العرب في الاراضي المحتلة وانتهاكات العدو الاسرائيلي لحقوق العمال العرب وحرياتهم النقابية وآثار سياسته العنصرية والاستيطانية على اوضاع العمال العرب.

الوفد الاردني ومشروع لوقف الحرب العراقية الايرانية

من المنتظر ان يقدم الوفد الاردني مشروع قرار عربي حول الاثار السلبية الاجتماعية والاقتصادية لاستمرار الحرب العراقية — الايرانية حيث يدعو المشروع العربي الى وقف هذه الحرب واحلال السلام بين الدولتين، والجدير بالذكر ان الدول العربية ومجموعة دول اسيا والباسفيك اجمعت على انتخاب الاردن لرئاسة المؤتمر تقديرا لما قدمه الاردن من مساهمات فاعلة في المحافل والمؤتمرات الدولية ولما يتمتع به من احترام دولي.

الوفد الاردني المشارك

عن الحكومة: المهندس خالد الحاج حسن رئيسا، السيد فاروق قصراوي السفير الاردني الدائم لدى المقر الاوروبي في جنيف، الدكتور محمد عبدالهادي مدير دائرة الابحاث في وزارة العمل، السيد عصام شحاتيت المدير المساعد لادارة العلاقات الخارجية.

عن اصحاب العمل

السيد سلطان العرموطي عضو مجلس ادارة غرفة صناعة عمان، السيد محمد الغرايبه عضو مجلس ادارة غرفة صناعة عمان، السيد امين الحسيني امين عام اتحاد غرف التجارة الاردنية، السيد محمد المدهد.

عن العمال

السيد سمير قردن الامين العام للاتحاد العام لنقابات العمال، السيد خليل ابوخرمه عضو الهيئة التنفيذية للاتحاد، السيد محمود حرزالله عضو الهيئة التنفيذية للاتحاد.

ممتلكات شركة كهرباء القدس تباع بالمزاد العلني

ورد للحكومة تقرير من مدينة القدس حول الاوضاع في شركة كهرباء القدس من الجوانب الفنيه والادارية والمالية ويشير التقرير الى ان السلطات الاسرائيلية ستقوم بطرح بعض منشآت الشركة وممتلكاتها بالمزاد العلني بحجة تسديد الذمم المتحققة على الشركة لصالح «الحاجز» وزارة الطاقة الاسرائيليه

المشاركه بندوة النزاع حول الاجور

قرر مجلس الوزراء انتداب السيد فايز لطفي مدير الدائرة القانونية بوزارة العمل للاشتراك في ندوة النزاع حول الاجور التي ستعقد باشراف الجامعه العربيه في الرابع عشر من الشهر القادم وتستمر لمدة اسبوع.

اجتماع لنقابة مصفاة البترول

عقدت الهيئة العامه لنقابة مصفاة البترول يوم الثلاثاء اجتماعها السنوي في مقر النقابه.. وتم خلال الاجتماع مناقشة التقريرين الاداري والمالي كما تم مناقشة بعض الامور التي تهم اعضاء النقابه..

لجنة مشكلة البطالة تبحث التوصيات الخاصه بالعلاوات

بحثت اللجنة الوزاريه لمعالجة مشكلة البطاله في اجتماعها الاخير بصورة جذريه عميقه بعض التوصيات الخاصه بالعلاوات الفنيه وعلاوات الاختصاص وتسعين الخريجين الجدد والدرجات التي سيتم بموجبها تعين اصحاب المؤهلات وفقا لنظام الخدمه المدنيه المقترح.

٥٥ الف عامل اردني ينضمون للضمان الاجتماعي

ترجمة لقرار مجلس الوزراء الصادر مؤخرا والذي تضمن شمول العمال الذين يعملون في مؤسسات تضم خمسة عمال فاكثر اضافة الى العاملين الاردنيين في البعثات الاقليمية العاملة في المملكة، اتخذت مؤسسة الضمان الاجتماعي كافة الترتيبات للبدء في تطبيق المرحلة الجديدة من الضمان وسيستفيد من هذا الاجراء حوالي ٥٥ الف عامل وموظف يعملون في ٧٥٠٠ مؤسسة تضم خمسة عمال فاكثر.

عمل بدون اجرة

قام ٢٨ طبيب من اطباء الامتياز العاملين في مستشفى البشير برفع مذكرة الى وزارة الصحه يطالبون فيها بتسوية اوضاعهم واشارت المذكرة الى ان الاطباء الذين يعملون في المستشفى كأطباء امتياز لم تصرف لهم اية رواتب منذ ستة شهور حتى الآن..

تشكيل لجنة تشريعات في نقابة الصيادله

تفيد نقابة الصيادلة انها قد شكلت لجنة تشريعات لدراسة القوانين والانظمة التي تحال اليها من قبل مجلس النقابة.

وذكرت مصادر النقابة ان هناك توجها لاعادة النظر في بعض القوانين والانظمة التي تنظم المهنة الصيدلانية.

وتضم اللجنة الصيادلة التالية اسماؤهم: عبدالرؤوف الروابده وامين شقير ونزار جرداته ومحمد نهار ومنير حدادين وراضي الشخشير رئيس شعبة المستودعات ومدحت درويش رئيس شعبة اصحاب الصيدليات وفيصل عبدالدايم رئيس شعبة الموظفين.

بريد العامل

○ الاخ علي مهند حامد — الوحدات:

ما دمت على رأس عملك فان اجازاتك السنوية تستحقها عينا لا نقدا اي لك ان تحصل عليها حسب مقتضيات وظروف العمل ولكن اذا ما فصلت من العمل وكان لك اجازات لم تستعملها خلال السنتين الاخيرتين من العمل فانك تستحق بدل نقدي عن هذه الاجازات.

○ الاخت «ابنة العامل المخلص»:

ان كون والدك متقاعدا من الخدمة الحكومية سابقا لا يحرمه من تقاضي راتب اعتلال من مؤسسة الضمان الاجتماعي اذا انطبقت عليه الشروط القانونية لراتب الاعتلال.

○ الاخ العامل المصري رشوان عبدالحليم عطيه:

اذا كان لديكم احساس بعدم الانصاف بخصوص قرار اللجنة الطبيه فانك تستطيع التظلم والالتجاء الى اللجنة الطبية العليا الحكومية بشأن قرار تقدير نسبة العجز.

○ الاخ «س. كيماويات»:

ان الحق الذي تتحدث عنه هو حق مكتسب ولا يجوز العبث به في الحدود التي ذكرتها.

○ الاخ ابن التاج:

هناك فرق شاسع بين التوكيل والبيع.. لذلك فكونك تحمل توكيلا في السيارة لا يعني هذا انك مالك لها حيث يستطيع مالكها الحالي ان يبيعها لكائن من كان وان يقبض الثمن دون علمك لذلك بادر بالتسجيل فورا.

يعجبني

الدور الذي لعبته النقابات العماليه المختلفه لتوعية العمال وحثهم على تسجيل اسمهم في سجل الانتخابات تمهيدا لممارسة حقهم في اختيار من يمثلهم تحت قبة البرلمان.

لايعجبني

لا اظن ان «تهريب الاصوات» من محافظه لمحافظه هو اقل خطورة من تهريب «الممنوعات» فالأول سرقة لصوت الشعب والثاني سرقه لجيب الشعب..

شيحان استراحة

الاجتماعي

ع الهاتف

* الو.. الكوافيره.. مرحبه
ـ اهلين بحبايبنا شيحان.
* حضرتك صاحبة الصالون؟
ـ لا والله انا موظفة صار لي ٨ سنوات وبا دورب شيغالة الخبز.
* طيب معلمتك شيغاله؟
ـ طبعا شيغالة بس مش كثير.
* وشو الاسباب؟
ـ الرجال.. صار الصالون اللي ما فيه رجل ما يسواش.
* مليح اللي الرجل حصل على شيء من حقوقه بلكي كان تخف البطالة.
ـ بس حرام عليكم.. يكفي غلا المواد بدون رقابة.. ومضاربة الاسعار بدون نقابة.
* غريب ليش وين النقابة؟
ـ بتعمل سشوار.
* وشو الحل برأيك؟
ـ الحل الوحيد حتى توفي معنا هو الغش.
* بس اذا ما خفتم من الله ما بتخافوا من المجتمع؟
ـ طول عمره المجتمع ورانا ورانا وعمرنا ما حسبنا له حساب
* طيب مين من المجتمع بتهم بحاها اكثر العربية ام الاجنبية؟
ـ والله العربية قبل الزواج والاجنبية بعد الزواج.
* ممكن نعرف السبب؟
ـ خطأ شائع.
* طيب مين افضل زبوناتك الفقيرة او الغنية؟
ـ المراد الاسر الغنية بالتأكيد.
* ومين بيحكي اكثر؟
ـ والله كل الستات بتحكي كثير.
* طيب لما وحده تحكي كثير لدرجة ازعاجك كيف بتخلصي منها؟
ـ اما بقاطعتها او بتخلصلها شغلها بسرعة او بتركها تحكي حالها وبتصير تحكي مع غيرها او بنصبر.
* طيب نصيحتك للستات ايش؟
ـ انهم يهتموا بحالهم قبل وبعد الزواج علشان يسيطروا على عقول الرجال.. ونستفيد.
* شكرا يا عزيزتي.. والى اللقاء!

مركز تسجيل الاختراعات
ـ ما هو اختراعك الذي تنوي تقديمه

سامر هندي

يدون تعليق

ـ بدون تعليق

ـ ان زوجي خجول جدا

ـ كيف عرفت ان هذه الشعره الموجوده في الطعام هي من شعر رأسي.

ـ هذه صور للاسماك الكبيرة التي قمت باصطيادها في البحر وهذه صوره لآخر سمكة اصطدتها.

ـ بدي اروح اعاكس الضيفه.. شو بدها تسوي لي.. كتير.. كتير.. تقولي لا.

خلي سري في بير

الطفيلة تستحم بالعرق!

نهض «الطفايلة» من نومهم في الساعة الخامسة صباحا، دفعة واحدة. كانت حلوقهم يابسة لدرجة ان السنتهم المخشوشبة كانت تحدث صوتا شبيها بالقرقعة عندما كانت تتحرك في افواههم.

كان الحلم الذي خيم على الطفيلة في تلك الليلة، حلما واحدا موحدا، حلموا ـ والعاقبة خير ان شاء الله ـ ان الحياة تسري في مواسير المياه.

ومرة واحده.. انفتحت «الدشات». ومرة واحدة وقف الناس تحت الحنفيات، ومرة واحدة اخذوا يضعون الطاسات في براميل المياه، ويستحمون! ومن فرط الفرح والدهشة.. سكبوا المياه على القطط والكلاب والحمير والكدش والثيران والكتاكيت.. وحمموها.

ومن كثرة شرب الماء القراح الذي صب فجأة في المواسير الظمأى، بال الاطفال الصغار كلهم على الفراش، وادى المصلون صلاتهم باطمئنان وخشوع وغسلت النساء الستائر واللحف ووجوه الوسائد والفرشات والملابس.

واندلع الشطف في المنازل غير «الممكيته» مثلما اندلق الماء على اواني الطبيخ وكاسات الشاي المركونة، منذ اسبوع وغيرها فيها!

حتى اشجار الزيتون والورود والكرمة والتفاح.. نالها من الماء الشيء الكثير.

في الطفيلة.. ماء!

اذن بوسعكم ان تهانئوا سلطة السياحة وسلطة المياه وسكة الحديد.. ووزارة الصحة.. لتطمئن!

ماء.. ماء.. لا لون له ولا طعم ولا رائحة.. ماء مثل الماء الذي يشربه عباد الله المسعدين، او الذي تشربه حدائق المدن. او الذي يسفح في مشاحم ومغاسل السيارات، وفي بطون القطارات البخارية!

عندما نهض الطفايلة من نومهم في الساعة الخامسة صباحا في اليوم الاول من شهر حزيران من عام ١٩٨٧، كانت حلوقهم يابسة والسنتهم ناشفة.

فاذا كان حلم الدجاج العلف. فان حلم الطفايلة الذين ينامون على ٣٦٠ عين ماء، هو الماء، الماء فحسب.

اما التحرير والانتخابات والبطالة والزواج والانجاب والطبيخ والسفر والدراسة والامتحانات فانها من مراتب لا يقوى الطفايلة على التفكير فيها هذه الايام!

لو ترشح في الطفيلة اليوم احد السقائين لنال اجماع الاصوات، ولو ترشح موسى بن نصير او طارق بن زياد او عنترة العبسي، لسقط سقوطا يحدث قرقعة مثل تلك التي تحدثها حركة الالسن في الافواه.

في تلك الساعة التي نهضت فيها الطفيلة من نومها، مذعورة لانقضاء الحلم اللذيذ الرطب الجميل، كانت الكمبريسات والجرافات تعمل في شق الشوارع من اجل تمديدات المجاري!

قال عامل هندي لزميل له كوري وهما يحملان قفتين مملوءتين بالتراب:

ـ هيي.. ليش لازم مجاري مشان طفيلة؟

رد عليه الكوري وهو يفتح عينيه المشقوقتين بالعرض:

ـ مس فاهم.. سو الغلط؟

رد الهندي وهو يمسد على شاربيه دلالة «الاسعدة»:

ـ ولك يا هبيله.. المجاري لازم.. يجري فيها ميه، طيب اذا ما فيه، شو يجري في المجاري؟ ابتسم الكوري ذو العينين المشقوقتين بالعرض وقال وهو يحط وتراب القفة يسح على رأسه: فهمت.. فهمت!

في تلك الليلة من مطلع حزيران.. خلد الطفايلة الى النوم مبكرين، مبكرين.. سحبوا الاغطية على وجوههم.. و.. غرقوا في الماء البارد الجميل.

محمد داوديه

هنا وهناك

نيودلهي

المعده مخبأ سري

في محاولة من احد المهربين الهنود الذي قام بابتلاع اكثر من ٣٠٠ حجرا كريما منها ١٢٠ كيسا بلاستيكيا محتويا على نفس العدد تقريبا من الاحجار الكريمة الممكن تأثرها بالاحماض المعويه اما الباقي فقد ابتلعها عاريه من اي شيء، قبض على المدعو رحمة الله في مطار تاميل نادون في جنوب الهند حيث كان قادما من سريلانكا وقدرت قيمتها بالوف الدولارات، اما كيف لاحظ رجال امن المطار والجمارك المتهم رغم اخفائه هذا الكنز في معدته فما زال ولغاية الآن سؤالا بلا جواب.

لندن

قصاصات من مذكرات العظماء بيعت بالالوف

كشكول ملاحظات عن بعض اعمال شكسبير الخالدة مكتوبة بخط يده بيعت بمبلغ ٢٣٦ الف دولار، في مزاد علني في جالري ساوث بيتش في لندن، وقد اشترت الحكومة الهندية مجموعة من رسائل غاندي المكتوبة بخط يده ايضا بمبلغ ١٥٤ الف دولار ومن نفس الجالري.

بريطانيا

الايدز نتيجة لزراعة الجلد

انتقل مرض الايدز الى مواطن بريطاني كان قد اصيب بحروق شديده قرر الاطباء بعد معاينتها اجراء عمليات زرع الجلد له من متبرع آخر كان قد نزل في نفس المستشفى لاجراء بعض الفحوصات له، ولحظه العاثر فقد اكتشف فايروس الايدز في الشخص المتبرع ولكن بعد فوات الآوان، ولقد قامت وزارة الصحة البريطانية بالاعلان عن هذا النبأ المؤسف والاول من نوعه في بريطانيا وفي العالم على حد سواء، يبلغ الضحية من العمر ٤٠ عاما اما اسم المستشفى الذي يعالج فيه فهو مستشفى الكوين ميري.

اليونان

ادفع انت ايضا ايها الحيوان

حدث وان اصاب سيارة السيد مسير عطلا في محركها فتوقفت في منتصف الطريق، وقد اتفق ان كان مارا في نفس الطريق رجل سيرك كان يجر فيله وراءه، فقرر هذا الرجل الطيب مد يد العون الى السيد مسير، وعندما اخفق الاثنان في محاولتهما لدفع السياره، حزن عليهم الفيل الذي كان يرقبهما عن كثب فأبت عليه اريحيته وشهامته الا مد يد المساعدة هو ايضا فماذا كانت النتيجة؟ كانت اغنى من ان توصف، تستطيعون مشاهدتها وحدكم وبأم عينكم.

نيويورك

جهاز الرادار الخفاشي

اجريت في الآونة الاخيرة في الولايات المتحدة الاميركية تجارب على الخفافيش من قبل علماء الحيوان لدراسة الجهاز الامني المزودة به، بالرغم من استعمال الليزر وآخر ما توصلت اليه التكنولوجيا العصرية، فان اقصى ما توصل اليه العلماء من نتائج هو فقط الفيلم السينمائي الملون باشعة الليزر والمزود بشريط صوتي مناسب ظهرت فيه القدرة الفائقة الاكروبانية التي يتمتع بها الخفاش التي يتحكم بها جهاز الرادار المتفوق المزود به، يستعمل الفلم الوثائقي لأهداف دراسية في الجامعات ودور صناعة السينما اما الميكانيزم الذي به يتم هذا الرادار الخفاشي عمله فلا يزال لغزا يحير العلماء.

لندن

عملاق فني

يجد الفنان ادوارد لوتون صعوبة كبرى في نقله «للترمبولي» الذي يعزف عليه الى مكان الحفل الموسيقي الذي يشترك فيه بترمبوله العملاق هذا، اذ انه ليس هناك من سيارة تستطيع ان تتسع له لذلك فقد كان الحل الامثل بالنسبة اليه هو تعليق الترمبولي خارجا وعلى جانبه الايمن ممسكا به بيده اما اليد الاخرى فقد تركها كي يتمكن من قيادة السيارة، يتضاعف حجم المشكلة هنا ايضا اذا ما مر في شارع ضيق مكتظ بالمارة ماذا يفعل وليس امامه من حل افضل من هذا!

باريس

ايفيل يحتفل بعيد ميلاده المائة

يحتفل برج ايفيل الفرنسي بعيد ميلاده المئة، وبهذه المناسبة فقد قرر الفرنسيون اقامة احتفال كبير وعلى نطاق العالم، وبالتحديد فقد قررت مؤسسة الابحاث الفضائية الاوروبية باطلاق وبواسطة صاروخ مئة مرآة الى الفضاء الخارجي والتي سيتشكل منها خاتم لامع براق مضيء، سيدور حول العالم في مدار يبعد ٨٠٠ كم عن سطح الارض، سيتم ربط هذه المرايا بواسطة انابيب بلاستيكية طول كل منها ٢٤٠ مترا، وسيكون باستطاعة الناس في العالم مشاهدة هذا الحدث سنة ١٩٨٩، وسيكون حجم هذا الخاتم المضيء اكبر من حجم القمر، الفكرة هي فكرة فريق من المهندسين الفرنسيين برئاسة رئيس ابحاث الفضاء الفرنسية جان بيير بومار، سيكلف الخاتم الخزانه الفرنسيه مليون ونصف دولار تقريبا

مفاجأة ساره سيدتي.. آلستي

يستمر عرضنا المغري حيث تقدم لك اجمل التسريحات واحدث القصات وكل ما يلزم لاناقتك وجمالك وبشرتك باقل الاسعار، لا تدفعي.. حتى تتأكدي اننا قدمنا لك كل ما يعجبك:

* قص شعر: دينار واحد فقط. سشوار: دينار واحد فقط. حمام زيت: دينار واحد فقط. بديكير: ١٫٥ دينار فقط.
* تنظيف بشرة تدليك مساج يدوي: ديناران فقط.
* ميش ـ صبغه ـ تمليس ـ بيرمنت: ٤ دنانير فقط.
* عروس كاملة مع مرافقتين ١٥ دينار فقط.

قسم خاص للمحجبات ـ تأجير بدلات فرح.

صالون توب ارت للسيدات ـ جبل الحسين ـ شارع خالد بن الوليد ـ ما بين دوار فراس وسينما القدس مقابل صيدلية شادي هاتف ٦٤٥٢٩٣.

هي

عزيزي كبرياء:

في هذا الغروب الرائع اتصفح تلك الزاوية التي اختارها القدر لك.. فكرت بها لا بد ان القدر ليس الى جانبك «مجرد فكرة» لا يستطيع الرجل اقناع المرأة بكذبة واحدة اذا كانت تستمع اليه بعقلها ولكنه يستطيع اقناعها بألف كذبة وكذبة اذا كانت تستمع اليه بعواطفها.

بهذه الكلمات ابدأ رسالتي لعلك تستأنف حكما اصدرته ضد المرأة لكنها ـ يا بعد كبدي عليها ـ في نفس الوقت ذات احاسيس ومشاعر وعواطف جياشه تملأ كيانها فلا تشك بحبيبها وتقتنع بكل كلامه وبأي كلام يصدر من فمه فهو كلام كأنه (منزل من السماء) وكيف لا ما دام كلام الملاك المنتظر.. حبيب العمر.. وفارس الاحلام.

عزيزي:

اعترف لك بأنني مغرورة، وذات جسد متهالك متعب اضناه الزمان رغم انني (سنفورة صغيرة) لكنني لا اقسم على آدم ولا استطيع ان اكرهك انت.

اتساءل والله حيرانة: اما مللت وتعبت من هذه الزاوية ام ما زلت تبحث عن انثى.. حقيقية «عندما تبيعوا الزيف ببلاش تستطيعون رؤية الانثى الحقيقية» صدقني انك قصير النظر ومغمض العينين.. لأن الانوثة المفترضة في نظرك تملأ الكون. ولكم انت قاس ايها الرجل الذي تبيع حبك لقاء هدف رخيص.. رخيص.. اسمه الكبرياء انه رخيص.. لقاء الحب الغالي الذي اهدتك اياه حواليه.. انثى استثنائية لم تراها عيناك جيدا فانت قصير النظر. هكذا قالت الافوكاتية لصاحب الكبرياء الزائف.. والغي «طفلي المدلل».

الفوكاتية: B. G.

هو

للرجال.. للرجال فقط. !!

الى الافوكاتيه B. G. اقول:

ان الانثى الحقيقية هي التي تكسر طوق الرهبة.. وقد اقسمت بأن لا ارد عليك لأنني اقف عاجزا امام العهد الذي قطعته امام نفسي.. ولن احنث به.. لهذا سوف ادع الكلام لغيري من حكماء الزمان من الواقعيين عبر التاريخ وتاريخ المرأة مثلا عند الاغريق يقول:

ان المرأة من المخلوقات المنحطة التي لا تنفع لغير دوام النسل وتدبير المنزل وكانت اذا ما وضعت ولدا دميما، قضوا عليها.

اما ارسطو فيعتقد بأن المرأة كائن ناقص ضعيف الارادة وليس في وسعها الرقي الى مراتب الاستقلال وهو عكس نظرية افلاطون في كتابه (الجمهورية).

اما اليهود فاسمعي ماذا يقولون:

كانت بعض الطوائف تجعل البنت في مرتبة الخادم ولأبيها الحق في ان يبيعها وهي قاصر.

«للرجال.. قلنا للرجال فقط»

وجاء في (سفر الجامعة): درت انا وقلبي لأعلم وابحث ولأطلب الحكمة والعقل ولأعرف الشر بأنه جهالة والحماقة بأنها جنون فوجدت امر من الموت المرأة التي هي شباك وقلبها شراك ويدها قيود.

والمثل الصيني يقول: انصت لزوجتك ولا تصدقها. والمثل الروسي يقول: لا تجد في كل عشرة نسوة غير روح واحدة.

والمثل الايطالي يقول: المهماز للفرس الجواد والفرس الجموح والعصا للمرأة الصالحة والمرأة الطالحة.

والمثل الاسباني يقول: احذر المرأة الفاسدة ولا تركن الى المرأة الفاضلة اما عند الفرنسيين فقد عقد اجتماع عام ٥٨٦ م في بعض ولاياتهم ثم اخذوا يبحثون: اتعد المرأة انسانا ام انها غير انسان وكان ختام البحث ان قرر المجمع بأنها انسان ولكنها مخلوقة لخدمة الرجل.

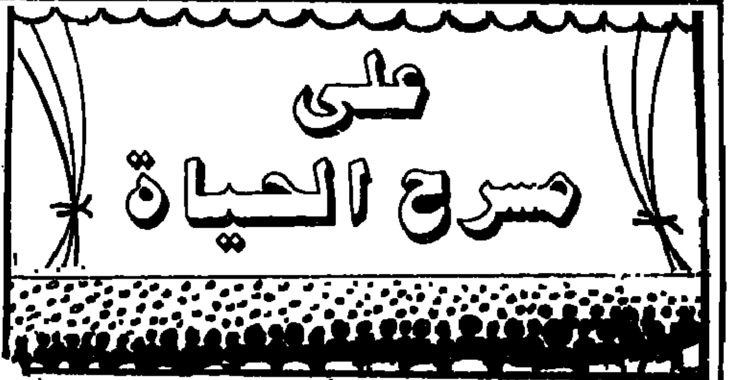
وقال (لولي) ان المرأة شر لا بد منه ونكبة تنساق اليها النفوس وبلاء لا مهرب منه وبرق خلب ومرض عضال.

واما بعض الشعوب فانها كانت تستحسن من المرأة بعد موت زوجها ان تقذف بنفسها من فوق جبل ليدق عنقها وتموت او ان تحرق نفسها ولا زالت بعض الطوائف بالهند تطبق مبدأ حرق المرأة بعد موت واذا لم تفعل ذلك فإن عليها ان تحلق رأسها وتجدع انفها وتصلم اذنها او تشوه وجهها.. «تلكس واقعي»

* الى (صديقاتي) القارئات:

سوف اتنازل واقوم بالرد على اتصالاتكن كل يوم احد بعد ان (تطعمت) وتحصنت ضد سمومكن.

واقعي



إربد تتحدث عن:

الشاب المتمرد!

أجرت الحديث: عزه الحديدي

لم تعد امريكا وحدها.. هي بلد الصرعات الغريبة والبدع المجنونة، بل انتقلت هذه العدوى الى جميع انحاء العالم.. فلا تكاد تجد بلدا واحدا يخلو من صرعة او اكثر، اما مستورده او محلية.

وحتى الاردن بلد العادات والتقاليد الراسخة في اعماق التاريخ لم ينج بدوره من هذا الداء.. وبدأت مؤخرا تستشري بين ربوعه عدوى هذه الصرعات.

هذا الاسبوع كانت لنا جولة اتجهنا فيها صوب الشمال الى حيث تقع مدينة «اربد» بعد ان نما الى علمنا وجود مجموعة من الشباب الاردنيين المهووسين بالصرعات، فذهبنا اليهم في محاولة للتعرف عليهم عن قرب وخوض غمار نفوسهم واستقراء آرائهم وافكارهم باعتبارهم شباب الحاضر ورجال المستقبل الذي يعلق عليهم هذا البلد آماله في تحقيق اهدافه وخططه وطموحاته.

بحثنا عن زعيمهم ويدعى «ناصر» وكان لنا معه هذا اللقاء:

يقولون انك في «اربد» اشهر من «نار على علم» فهل تغفر لنا جهلنا وتقدم الينا نفسك لنتعرف عليك نحن والقراء؟

* اسمي ناصر احمد رشدي الشامي، عمري ١٨ عاما، طالب في الصف الثالث — ثانوي تجاري — اعيش مع والدتي ولي من الاخوة والاخوات ثمانية، والدي متوفى، وانا اصغر افراد العائلة ولذلك احظى باكبر قدر من الاهتمام والتدليل.

— عرفنا انك من هواة الصرعات الغربية وواحد من عشاقها.. وانك احيانا تبتكر بنفسك صرعات تعتبر الى حد كبير غريبة على مجتمعنا الشرقي وشاذة عن الاعراف السائدة.. فهل ذلك صحيح؟

* بعض من هذا الكلام صحيح، والسبب الرئيسي الذي يدعوني الى ذلك.. هو ايماني بان الانسان لا يعيش حياته الا مرة واحدة فقط وبالتالي فمن حقه ان يتمتع بها، «ويزهزه» عن نفسه ما وسعه ذلك..

وكل انسان له اسلوبه الخاص في الاستمتاع بحياته وفقا لما يراه طالما انه لا يؤذي الآخرين، على اني اؤكد لكم ان كل اولئك الذين يرون ان تصرفاتي شاذة لن يترددوا ثانية واحدة في ان يفعلوا ما افعله انا لو اتيحت لهم الفرصة لذلك، غير انهم لا يملكون الشجاعة التي املكها انا ويفضلون اظهار احترام زائف لعادات وتقاليد بالية حتى مع عدم اقتناعهم بها وهذا من وجهة نظري غباء وجبن.

ثم انني لا افعل شيئا شاذا بمعنى الشذوذ.. انا فقط اعيش سني واتمتع بشبابي قبل ان يمضي بي قطار العمر، فاجد نفسي كهلا.. عندها لا استطيع حقيقة ان افعل ما افعله الآن، ثم انني لست مهووس صرعات بشكل عشوائي لكنني انتقي منها ما يوافق ذوقي، وينسجم مع طبيعة شخصيتي ومرحلة عمري.

— اراك صابغا وجهك بالوان فاقعة، وترتدي ملابس غريبة الشكل، وتزين عنقك ومعصميك باشياء علني لم ارها من قبل، فهل تصف لنا ما نشاهده؟

هذه الالوان التي ترينها على وجهي هي صرعة فعلا ولكنها من اختراعي انا وتولدت فكرتها عندي من «الحفلات التنكرية» التي يذهب اليها الناس مختفين وراء اقنعة وملابس غريبة الشكل، ولانني لا احب التقليد الاعمى ابتكرت انا عملية تلوين الوجه بهذه الالوان الزيتية التي اقوم برسمها باشكال هندسية تختلف حسب طبيعة كل مناسبة واحيانا تعطي للانسان شكلا شيطانيا مرعبا ومتوحشا، لكنها كفيلة بلفت الانتباه، ولكم سررت كثيرا حينما وجدت ان هذه الفكرة قد اثارت اعجاب الفتيات بي، كما لاقت قبولا عظيما لدى الشباب فبدأت ادربهم على طريقة رسمها لانها عملية فنية وان كانت لا تأخذ اكثر من نصف ساعة على الاكثر.. واذا عزت علينا الالوان الزيتية نقوم باستخدام اصابع الالوان الشمعية او الالوان المائية او حتى الطباشير وهذا الاخير بالذات غالبا ما نستخدمه في تلوين شعور رؤوسنا فتبدو على غرار «الميش» او «البلياج».

بالنسبة للملابس لا تتوقعي مني ان ارتدي «الدشداشة والحطة والعقال» فلقد استبدلت هذه الملابس التقليدية بملابس تناسب العصر كالشورت والجينز «والتي شيرت الحفر» واذا كان غير مقصور اقوم انا بقصه خاصة عند منطقة الخصر ولا عجب في ذلك لان عورة الرجل تبدأ من عند «السرة» وتنتهي عند الركبتين وبالتالي لا اجد مانعا من كشف ذراعي او ساقي او خصري.

تبقى بعد ذلك تلك الاشياء التي ازين بها عنقي ومعصمي وهي عبارة عن اساور من الجلد والخيوط والبلاستيك والخشب، واحيانا من معادن مثل الفضة والحديد وتسمى «بانكس» وارتدي في كل يد من هذه الاساور حوالي خمسة عشر واحدة بحيث تغطي معصمي حتى الرسغ.. كما اطوق عنقي بعقود من الفضة او الذهب او الجلد تتدلى حتى صدري ثم اتوج الجبين بربطة اعلق فيها اشياء غريبة الشكل بعضها يتجه الى الاسفل كالجماجم وبعضها يتجه الى اعلى كالريش. واهوى ان اضع حول خاصرتي زنار عريض حتى ابدو ممشوق القوام وهذا الزنار به اماكن خصيصة لوضع اسلحة مثل



ناصر زعيم الصرعات في اربد

«المطواة» و«الزرديه» و«السكاكين» وغيرها من الالات الحادة كما اعلق بالزنار عددا من الجنازير الحديدية، وهذه الاشياء استخدمها للزينة من ناحية، وللدفاع عن نفسي وقت اللزوم من ناحية اخرى.

يستهويني كذلك ان انتعل في احدى قدماي فردة حذاء وفي القدم الاخرى فردة صندل.. فهل ترين فيما افعله شيئا شاذا؟

انني فقط امارس حريتي الشخصية ولكم اشعر بالسعادة والفخر والثقة بالنفس الى ابعد الحدود، حينما افعل كل ما من شأنه ان ينسجم مع مزاجي ويشبع رغباتي حيث اعشق ان اكون دائما السباق في كل شيء، والدليل على ذلك ان هذه التصرفات زادت من عدد المعجبات بي واصبحت الفتيات يتهافتن علي كالمجنونات من كل صوب.. فماذا اريد اكثر من ذلك دليلا على نجاحي الخارق.

— من اين تعرفت على هذه الصرعات هل من اجهزة الاعلام؟ ام انه اتيحت لك فرصة للسفر الى الخارج؟

* من الاثنين معا فانا زرت عددا من البلاد الاجنبية مثل قبرص وروماليا ولندن.

— وماذا اعجبك في هذه البلاد؟

* اشياء كثيرة مثل النظام والنظافة والاحترام المتبادل ولا اقصد هنا بكلمة احترام مفهومها العربي الذي يقتصر على احترام الصغير للكبير ولكن بالمفهوم الغربي الذي يعني احترام آدمية الانسان كائنا من كان

كما اعجبني ايضا نمط معيشتهم، فهم يستمتعون بكل لحظة من لحظات حياتهم.. ويقدسون الحرية الشخصية الى ابعد الحدود، ولديهم الشجاعة ما يكفي لتحطيم اعتى القيود واشدها صرامة.. يمارسون كل ما يحلو لهم في العلانية وليس في الخفاء كما نفعل نحن.. ثم انهم ليسوا فضوليين.. فلا يزعجهم مثلا منظر شخص يمشي عاريا في الشارع ولا يعنيهم في شيء.. مشهد شاب وفتاة يتبادلان العناق والقبلات حتى لو كان ذلك في الطريق العام.. انهم يفهمون جيدا معنى الحب.. اما هنا فاننا نعتبر ذلك وللاسف جريمة!!

— تقول انك تعرفت على هذه الصرعات ايضا من خلال اجهزة الاعلام فأي هذه الاجهزة تقصد على وجه الخصوص؟

* انني اعشق مشاهدة الافلام الاجنبية سواء التي تعرض على شاشات التليفزيون او التي انتقيها انا لاشاهدها على الفيديو كما اهوى سماع الاشرطة الغربية ويعجبني كثيرا من المطربين «جورج مايكل» و«مورتن هاركت» ومن المطربات «ساندرا» و«كيم وايلت»، و«اسانثا فوكس»، وبالنسبة للمطربين العرب فلا اجد لذة مطلقا في السماع الى اغانيهم والمطربة الوحيدة التي احيانا ما اسمعها هي «ماجده الرومي» ويكون سماعي لها بالصدفة اي انني لا اتعمد الاستماع اليها.

هذا بالنسبة لاجهزة الاعلام المسموعة والمرئية، اما اجهزة الاعلام المطبوعة.. فانا من هواة المطالعة وخاصة الكتب العلمية التي تتحدث عن آخر اكتشافات التكنولوجيا في مختلف مجالات الطب والذرة وغيرها، كما احرص — على قراءة المجلات الاجنبية مثل «برافو» «جست سفنتين» «سوبرتن».

ان عشقي للثقافة الاجنبية لا حدود له حيث اشعر انني استفيد منها كثيرا في توسيع مداركي وصقل مواهبي ولا احاول مطلقا مجرد الاقتراب او التفكير في مطالعة الكتب او المجلات العربية، فانا اعتبر ذلك مضيعة للوقت والجهد والنقود في شيء لا طائل من ورائه ولا منفعة من اي نوع.

— بما ان ثقافتك كلها اجنبية فهل تسمح لي ان اطرح عليك بعضا من المصطلحات، علنا نستفيد بثقافتك فنعرف معناها نحن وامثالنا من القراء الذين لا تتاح لهم كثيرا فرص الاطلاع على المطبوعات الاجنبية؟

* هز رأسه واثقا وقال بغير تردد لا مانع مطلقا ويسرني ذلك:

— «الفودو»؟

* ... لا اعرف!

— «اللوكيميا»؟

* ... لا اعرف!

— «لاندرو»؟

* ... لا اعرف!

— «الكونترا»؟

* ... لا اعرف!

— المافيا؟

* ... اظنها عصابة ظهرت في بريطانيا.

— الـ«كي.. جي.. بي»؟

* .. اظنها مؤسسة تعاونية ظهرت في روسيا!

— «الكاميكازي والهاراكيري»؟

*.. لا اعرف!

— اللقلاق؟

* ... لا اعرف!

— قم؟

* ... لا اعرف!

— الساديه؟

* ... لا اعرف!

— العصامية؟

* ... لا اعرف!

* الايدز؟

* ... مرض خطير في امريكا واعتقد انه ناتج عن الشذوذ الجنسي وتبادل الملابس ولم يتوصلوا الى علاج له حتى الآن.

— ما هي طبيعة هذا المرض؟

* ما اعرفه هو انه مرض يصيب الجسم كله لكن ماهية طبيعته على وجه التحديد لا اعرف.







ملاحظة:

سألنا هو بدوره عن الاجابة الصحيحة لكل هذه الاسئلة التي لم تتح له ثقافته الاجنبية الواسعة الالمام بشيء منها.. فقلنا له ما عليك الا ان تتواضع وتعدل عن فكرتك بان كل ما هو اجنبي مفيد..

وكل ما هو عربي ليس الا مضيعة للوقت والجهد والمال. واليه والى كل من يهمه ان يعرف نقول:

«الفودو»: عقيدة شيطانية يتبعها اهل جزيرة هايتي يمارسون فيها طقوس غريبة اهمها عبادة الطين.

«اللوكيميا»: هو مرض سرطان الدم.

«لاندرو»: اشهر سفاح في القرن العشرين

«الكونترا»: حركة انشقاقية ظهرت في نيكاراغوا.

«المافيا»: تعبير ظهر في العصر الحديث يطلق على اي مجموعة من العصابات ترتكب الجرائم على مختلف انواعها واول ما اطلق هذا التعبير كان على عصابة ظهرت في ايطاليا.

الـ «كي. جي. بي»: جهاز المخابرات السوفياتي.

«الكاميكازي والهاراكيري»: تقاليد يابانية عريقة تحفل بطقوس فريدة مقدسة، فأما «الكاميكازي» فيدور حول فكرة غرس نكران الذات في النفس البشرية الى حد التضحية بالحياة في سبيل المصلحة العامة وقد تجسدت هذه الفكرة بجلاء في الفرق الانتحارية اليابانية التي قادت عمليات الطيران الحربية ابان الحرب العالمية الثانية، واما «الهاراكيري» فتدور فكرته حول ان يقوم الشخص بوضع حد لحياته بان يبقر بطنه بسيف يقدمه له واحد من اقرب اصدقائه.

«اللقلاق»: نوع من انواع الطيور.

«قم» مدينة ايرانية وقديما قال احد الشعراء العرب لواحد من قضاة هذه المدينة:

ايها القاضي بقم
قد عزلناك فقم!

«الساديه»: غريزة تتولد عند بعض الناس يجنحون فيها الى ممارسة تعذيب الاخرين.

«العصامية» ان يصنع الانسان نفسه بنفسه دون الاعتماد على احد.

«الايدز»: فقدان المناعة المكتسبة في جسم الانسان

***

— ما هي احب هواياتك؟

* ركوب السيارات وقيادتها بسرعة جنونية، والرحلات، والمطالعة والسباحة!

— كم يبلغ مصروفك اليومي؟

* حوالي ثلاثين دينارا اردنيا في الشهر وعموما انفق معظم نقودي في شراء الملابس والاشرطة والمجلات.

— هل تدخن او تتعاطى اي نوع من المشروبات الكحولية؟

* بالنسبة للتدخين فانا لا ادخن اما المشروبات الكحولية، فأتعاطاها في المناسبات فقط

— ما هو موقف اسرتك من تصرفاتك الغريبة؟ وهل تعتقد ان والدك لو كان على قيد الحياة كان سيحد من حريتك او يمنعك من ممارسة الصرعات التي تقوم بها الآن؟

* لا اعتقد ان والدي لو بقي على قيد الحياة كان سيمنعني من اي شيء احب ان افعله، كما ان اسرتي لا تعارضني مطلقا في اي تصرف اقوم به.



— ما هو تفسيرك او مفهومك الخاص للكلمات التالية:

— الحرب: اعلاء لكلمة الله وجهاد في سبيل الوطن.. وواجب قومي على كل انسان.

— السلام: شيء جميل اذا عم شعوب الارض اجمعين.

— الحياة: اخذ وعطاء.

— الموت: لا مفر منه.

— البحر: غدار لا تعرف ماذا يخبئه لنا.. وان كنت اهوى السباحة.

— القدر: شيء مكتوب على الانسان.

— الحرية: مقيده وليست مطلقه.

— الثواب والعقاب: لا اعرف اصلا ان كان هناك آخرة ام لا، وبالتالي لا استطيع ان اجزم بان هناك ثوابا او عقابا.. هذا لا يعني انني كافر.. على العكس انا اؤمن بوجود الله وافهم في الدين ربما اكثر من الشيوخ انفسهم ولكني اطبقه بمفهومي الخاص.

— ما هو هذا المفهوم الخاص؟

* ساعة لقلبك، وساعة لربك!

— ما الذي يعنيه الحب بالنسبة لك؟

* شعور جميل ان كان ضمن اطار الاخلاص والوفاء والتفاهم المتبادل.

— هل احببت؟

* نعم.

— معجباتك كما علمنا كثيرات فهل تقصد بأنك تحب هؤلاء المعجبات كلهن؟

* لا.. ما يربطني بهؤلاء المعجبات مجرد زماله وصداقه لكني احب فتاة واحدة لأن الانسان ليس له الا قلبا واحدا وبالتالي لا يسع هذا القلب الا لانسانة واحدة.

— هل محبوبتك تمارس نفس الصرعات التي تمارسها انت؟

* كلا، وعلى العكس من ذلك فهي تحاول كثيرا ان تمنعني من ممارستها ليس كرها في الصرعات ذاتها ولكن لانها تشعر بالغيرة على من كثرة المعجبات.

— واذا ارادت هي ان تمارس نفس هذه الصرعات فهل تقبل؟

*بشكل عام وامام الناس لا اقبل بالطبع، ولكن اذا ارادت ان تمارسها معي في مناسبات خاصة فليس لدي مانع.

— ما هي احب الالوان اليك ولماذا؟

— اللون الازرق لاسباب كثيرة منها ان اول فتاة احببتها كانت ترتدي فستان ازرق كذلك احب هذا اللون لانني اشعر بالراحة حينما انظر للسماء فاجدها زرقاء او انظر الى البحر فاجد مياهه زرقاء.

— هل تحب الطبيعة؟

* عندما اكون في حالة رومانسية اتعامل معها كانسان فاروح اناجيها واصارحها بكل مكنونات نفسي من احزان وافراح.

وعندما اكون في حالة كلاسيكية اكتفي بالنظر اليها واشباع نفسي بالوانها الرائعة.

— هل تحب ان تكون غنيا؟ واذا قدر لك ان تمتلك ثروة مالية ففي اي الاشياء تنفقها؟

* اهاجر من هذه البلاد واصطحب معي حبيبتي ونذهب الى احدى الدول الاوروبية وهناك اشتري قصرا تحيطه مزرعة وافتح لي مشروعا تجاريا نعيش من خلاله

— وما هي الدولة التي تفضل الذهاب اليها؟

* امريكا.

— هل تحب ان تكون واحدا من رواد الفضاء؟

* قلت لك انني احب ان اكون السباق في كل شيء، ورواد الفضاء حتى الآن لم يذهبوا الى ابعد من القمر، اما انا فاريد الوصول الى ما هو ابعد من ذلك، لاكتشف شيئا جديدا اكون اول من يقدمه للعالم

— ما هي احب الشخصيات التاريخية الى نفسك؟

* صلاح الدين الايوبي ويكفيه فخرا انه حرر القدس من الصليبيين ونشر الثقافة والعلم في ربوع الشام.

— هل تعتبر نفسك نموذجا شاذا عن الشباب الاردني ام نموذجا فريدا يجب ان يحتذى به؟

* لا هذا ولا ذاك.. وفي الحالتين لا يعنيني الامر كثيرا، اذا كنت في رأيهم شاذا فهذه مشكلتهم وليست مشكلتي، كما لا يعنيني ان يحتذوا بي لان لكل انسان اسلوبه الخاص في الحياة.

— هل تحب الاطعمة الشرقية مثل المنسف على سبيل المثال ام ان اختلاطك بالغرب قد اثر حتى على الوان الطعام التي تتناولها في بلدك؟

* الى حد كبير.. فانا لا اكل المنسف اطلاقا وفي المقابل افضل «البيتسه» و«المارون غلاسيه» و«الشيبس» انها بلا شك اطعمه خفيفة على المعدة.. وخالية من الدسم الذي يسبب امراضا كثيرة.

— ما هي امنيتك في الحياة؟

* امنيتي ان اقدم عملا فريدا ادخل من خلاله سجل الخالدين.

— ما هو مفهومك لسجل الخالدين؟

* سجل الخالدين هو تعبير رمزي عن اولئك الذين يقدمون للبشرية عملا نافعا يستفيد به الناس في كل مكان حتى بعد وفاة صاحبه.

— وما هو تصورك لذلك الشيء النافع والفريد الذي يمكن ان تقدمه لصالح البشرية.

* ليس لدي الآن تصورا محددا ثم لا تنسى ان عددا لا بأس به من الاختراعات توصل اليها العلماء عن طريق الصدفة، الم يكتشف اينشتين قانون الجاذبية بالصدفة؟

ملاحظة:

«اينشتين» ليس صاحب قانون الجاذبية ولكنه مكتشف جزئيات الذرة، اما قانون الجاذبية فقد توصل اليه العالم «نيوتن» ولعل الفتى يقصد قانون الطفو الذي توصل اليه العالم «ارخميدس» صدفة بينما كان يستحم في منزله

— هل هناك كلمة اخيرة تحب ان توجهها الى شباب اليوم؟

* نعم اريد منهم ان يهتموا بانفسهم من الناحية الدراسية ويوسعوا مداركهم الثقافية والعلمية جهد طاقتهم حتى يستفيدوا ويفيدوا اوطانهم وفي هذا الصدد اريد ان اوجه كلمة عتاب للجهات المختصة اسألهم فيها لماذا يحرمون على طلاب الثانوي التجاري دخول الجامعات ويشترطون عليهم في ذلك شرطا حازما حيث لا يدخل هذه الجامعات سوى العشرة طلاب الاوائل فقط على مستوى المملكة كلها، في الوقت الذي تفتح فيه هذه الجامعات ابوابها امام طلبة وطلاب الاكاديمي بفرعيه الادبي والعلمي، انني اعتبر ان ذلك اسلوبا خاطئا وارى ان طلاب الثانوي التجاري اجدر من غيرهم واولى بدخول كليات التجارة في هذه الجامعات، ان هذا سوء تخطيط ارجو ان يتداركه المسؤولون مستقبلا حتى لا تضطر الغالبية العظمى منا للسفر الى خارج البلاد لاتمام دراستهم الجامعية، وغني عن الذكر ان معظمهم يكون حاقدا لما يتكبده من نفقات ولما يعانيه من غربة وبالتالي اذا ما خير بعد انتهائه من تحصيله الاكاديمي بين البقاء في الدولة التي درس بها او العودة الى بلاده فانه سيختار البقاء في تلك الدولة التي استقبلته وفتحت له ابوابها واتاحت له فرصة لم توفرها له بلده، وهكذا تضيع على الدولة فرصة الاستفادة من خبرة شبابها.

— تقول انك تحب ان تكون السباق دائما في كل شيء وتنصح الشباب بان يهتموا بانفسهم من الناحية الدراسية فلماذا لا تكون واحدا من اولئك العشرة الاوائل على مستوى المملكة.. بل لماذا لم تحصل من الاساس على المعدل الذي كان يؤهلك لدخول الثانوي الاكاديمي، وبالتالي يتيح لك فرصة اوسع لدخول الجامعة؟

* حالتي النفسية لم تكن على ما يرام — بسبب ظروف معينة — تعرضت لها وانا اخوض امتحانات المرحلة الاعدادية.. اما ان اكون واحدا من اولئك العشرة الاوائل.. فهو شيء لا استبعده عن نفسي.. وان كان الحظ يلعب دورا كبيرا فيها

سألناه في النهاية هل انت راض عن نفسك؟

اجاب: انني كل يوم انتهز لحظة غروب الشمس فاجلس بمفردي احاسب نفسي، وبكل ثقة استطيع القول.. انني راض عن نفسي تمام الرضا.

***

وبعد...

هذا النموذج من شباب اليوم نصف الحاضر وكل المستقبل.

لم نبتغ من وراء تسليط الضوء عليه، وتقديمه على مسرح الحياة، التفاخر به او التهكم عليه..

وانما نترك للقراء اصدار الحكم النهائي.. وهم بلا شك اقدر منا على ذلك..



Frigidaire
فريجيدير
تسهيلات بالدفع / أحجام مختلفة
تعطي الهواء الساخن شتاءً والبارد صيفاً
مكيف سبلت بماتور واحد
مكيفين سبلت بماتور واحد.
يمكن تركيبه بالحائط أو بالسقف أو على الارض
• مكيفات شباك
الوكلاء: شركة عيسى مراد وأولاده - عمان - شارع المصدار. ت ٧٧٤٦٥٨ / ٧٧٤٦٥٩
- شارع مكة المكرمة. ت ٨١٧٩٧٧ / ٨١٦٩٧٧

الحلقة الثانية من ردود القــــراء حول موضوع «منال أرجوك لا تنتحري»



«منال» فتاة جامعية احبت شابا يدعى «خالد» وعندما تقدم للزواج بها رفض والدها اتمام هذه الزيجة بحجة ان هناك خلافات قديمة بين عائلة «خالد» وعائلة «منال» فما كان منهما الا ان تزوجا سرا على سنة الله ورسوله. وقررا ان يسافرا سويا الى احدى الدول العربية بعد ان اتيحت «لخالد» فرصة عمل في احدى شركاتها هناك.

وصبيحة يوم السفر تلقى «خالد» نبأ وفاة والده. الامر الذي اضطر معه الى تأجيل سفره فترة اربعين يوما حتى تنتهي مراسيم العزاء ويتسنى له اداء واجبه تجاه اسرته، وخلال هذه الفترة، عادت «منال» الى منزل اهلها. ولم تبلغهم بزواجها على امل ان تنتهي فترة الحداد ثم تسافر مع «خالد» دون عودة..

في هذه الآونة تقدم للزواج بها شاب. ووافق عليه والدها دون ان يأخذ رأيها وامام اصرار والدها. وعجز «خالد» عن التصرف.. حاولت تعطيل هذا الزواج فألقت بنفسها امام سيارة ظنا منها انها ستصاب اصابة خفيفة تقعدها طريحة الفراش فترة من الوقت.. الامر الذي يضطر معه والدها الى تأجيل زفافها.. لكن السيارة كانت مسرعة الى ان عجز سائقها عن التوقف في الوقت المناسب فأتت عجلاتها الاماميتين على ساقيها فبترت واحدة منها..

هرب العريس الجديد.. وتخلى عنها «خالد» بعدما علم حقيقة ما حدث لها.. وتركها وسافر بمفرده وتزوج هناك.. وكلما حاولت الاتصال به واستعطافه لينقذها مما هي فيه.. لا يأبه بتوسلاتها.. وعندما ضاق بها ذرعا.. طلقها على الهاتف ثلاث طلقات ونهرها، وامرها بألا تحاول الاتصال به ثانية حتى لا تهدم حياته الجديدة.

اصبحت الفتاة تعيش في حالة من الكآبة واليأس والحيرة.. وخشيت ان يفتضح امرها.. خاصة وقد تقدم للزواج بها طبيب صديق لوالدها.. فقررت الانتحار.. وارسلت «لشيحان» تطلب منها نشر قصتها حتى تكون عبرة لكل فتاة.. فلا تقدم على ما اقدمت عليه..

ولم يكد يمر اسبوع واحد على نشر القصة.. حتى انهالت على الجريدة اكوام الرسائل. والمكالمات الهاتفية.. يعرب فيها اصحابها عن رأيهم في المشكلة.. ويعرضون ما يرونه مناسبا من حلول ربما تعدل عن قرارها بالانتحار.

ونحن اذ نتقدم بالشكر الجزيل لقرائنا الاعزاء. على ما يبدونه دائما من حسن استجابة تجاه ما تطرحه من قضايا.. نعتذر ان اضطررنا الى اختصار الرسائل حتى نتيح الفرصة لنشر اكبر عدد ممكن منها.. حسب اولوية وصولها.

*** فراس محمد الخالدي — المفرق:**

لقد وضعتنا «شيحان» في موقف صعب بعد عرض مشكلة «منال».. لأن عدم الرد على هذه المشكلة. يصبح جريمة يعاقب عليها الضمير.. ومن هذا المنطلق بعثت بكلماتي في هذه الى منال.. فأقول لها: بالرغم من كل الآلام التي تعاني منها.. انتظري واصبري.. ولا تنتحري.. فالله قد حرم قتل النفس الا بالحق.. فبأي حق تقتلين نفسك!

ان مشكلتك يا عزيزتي.. يكمن حلها في كلمة واحدة هي (الايمان).. فاستمعي كثيرا الى صوت القرآن.. او حتى صوت الآذان. عندها فقط ستعرفين معنى الايمان مع تمنياتي لك بحياة مديدة

***

*** ناصر دخل الله عبدالجودري — العقبة:**

عندما قرأت مشكلة «منال» انتابني حزن شديد. وآلام مبرحة.. وتساؤلات كثيرة لا حد لها.. منها هل الحب قد انتهى على يد ذلك الشيطان الذئب المدعو «خالد» الذي تظاهر في البداية بالملاك.. بينما هو في الواقع ليس الا خادع ماكر، لا يعرف للحب معنى.. وليس لديه ادنى احساس بالشفقة او الرحمة..

عليك يا اخت «منال» بالزواج من ذلك الطبيب الذي تقدم اليك.. وعندما يكتشف حقيقة امرك.. قولي له.. ان ذلك يعود لسبب فسيولوجي نتج بعد حادث السيارة الذي تعرضت له وكان الله معك

***

*** سالم الدقسان بني عطيــة — القطرانة:**

لقد قرأت ما نشرته الاخت «عزة» حول مشكلتك «يا منال» وياليتني لم اشتر هذا العدد من «شيحان».. ولكن هيهات ان يصدر «لشيحان» عدد دون ان اقرأه.. لا اريد ان اطيل في رسالتي «فخير الكلام ما قل ودل» وارى في هذه النقــاط حلا لمشكلتك:

١ — العدول عن فكرة الانتحار.. وانت فتاة مثقفه تعلمين مصير من يقدم على ذلك العمل.

٢ — الندم على ما فعلت والتوبة الى الله توبة نصوحة خالصة.. فهذا سيريحك نسبيا.

٣ — بما ان احد ساقيك قد بترت.. فهذا سوف يقلل من عدد الاشخاص الذين يأتون لطلب يدك.. وبالتالي لن يطلع او يكتشف سرك احد.

٤ — قطع العلاقات نهائيا مع خالد.. حتى لو حاول هو الرجوع اليك..

٥ — ستجدين قطعا الناس طيبون يتألمون لالمك، ويفرحون لفرحك.. امثال الاخت «عزة»، وهذا ليس مدحا لا او مجاملة.. فأنا لم ارها بحياتي قط.. هؤلاء الناس قادرين على مساعدتك.. وبإذن الله ستعود المياه الى مجاريها، وتعيشين حياة سعيدة هادئة.

***

*** احمد محمــد السواعــي واحمد ابوالامل — الاغوار الشمالية — اربد:**

لقد شدتني قصة «منال» واثارت اعصابي، وكدت انفجر من شدة الغيظ، ومع ذلك اقول.. لا زالت الحياة امامك.. فلا داعي للتخلص منها عن طريق الانتحار.. انا شدك ان تتركي المجال لاسرة تحرير «شيحان» حتى تضع بنفسها الخاتمة التي تراها كفيلة لأنقاذك من كل ما تعانيه.. واسدال الستار على مسرح الحياة بطريقتهم الخاصة.

***

*** وائل حسن عقيلان — دير علا:**

لا اريد ان الومك «يا منال» او حتى اعاتبك.. لا شك انك ارتكبت عدة اخطاء في دنياك كانت كفيلة بأن تحطم حياتك وتضيع مستقبلك ومع هذا كله لم تعفي، وتريدين اصلاح الغلط بالغلط فتقررين الانتحار وهو وسيلة لا يتبعها الا الضعفاء والجبناء..

لقد اصبحت حياتك جحيم بسبب ما حدث لك في الدنيا.. وانت الآن في طريقك لتحويل آخرتك ايضا الى جحيم ابعدي فكرة الانتحار من رأسك نهائيا واستغفري الله واطلبي منه ان يعينك على تحمل مصيبتك

***

*** موسى عبداللــه حجــازي — الزرقاء:**

باعتقادي ليس هناك الا طريقة واحدة لتخفيف دمعات اليأس في عينيك «يا منال» وهي ان تخبري والدك بالقصة كاملة. وتفصحي له عن مدى اسفك وندمك. لا شك انه في البداية، ستجتاحه صدمة غير انها بمرور الايام ستخفف حدتها. اشفاقا «الك»، خاصة وانك لم ترتكبي شيئا ضد الشرع او الشرف وزواجك كان على سنة الله ورسوله. وانا متأكد ان والدك هو اقدر الناس على مساعدتك واخراجك من هذه المأساة. وعلى اي الحالات.. ومهمــا بدر من والدك.. فستكونين في حالة اهون من تلك الحالة التي تعيشينها الآن.. واضم صوتي الى صوت «شيحان» ممثل في الاخت عزة الحديدي فأناشدك: «ارجوك لا تنتحري».

***

*** زهير احمد الفقيــه — اربد — كفرابيل:**

في العدد (١٣٦) في شيحان.. عشنا قصة تدمع لها الاعين، وتدمي لها القلوب حسرة.. وحقيقة الامر انني عندما قرأتها اقشعر بدني، وبكيت من اجل «منال» التي دفعت ثمنا غاليا لحبها المتهور.. واقول: ان الحب العاطفي سامية نبيلة تسمو بها النفس البشرية عن سائر المخلوقات. ولكن بقدر ما يجلبه الحب من سعادة.. يكون في الوقت نفسه طريقا للدمار اذا لم نحسن تقدير الامور.. الحب توافق نفسي بين شخصين في كافة الحالات.. اما الاعجاب فهو لبنة واحدة فقط من لبنات الحب المتشعبة..

قد يكون اعجبك في «خالد» وسامته، وكلامه المعسول لكنك لم تنتبهي لسيئاته. سيطرت عاطفتك على مجريات حياتك، فأصبحت روح بلا عقل، وبالتالي لم تعودي ترين احدا في الدنيا سواه.. الامر الذي جعلك تقدمين على الزواج منه بعيدا عن الاعين.

عزيزتي: لا اريد ان انبش الماضي، لكني اعتقد ان فكرة الانتحار فكرة مجنونة لا يفكر بها من هو بمستواك العلمي والثقافي، واعلمي ان غضب الوالدين سرعان ما يزول.. فلا يمكن لهم ان يتركوا ابناءهم على قارعة الطريق تتقاذفهم الامواج من كل الجهات.. ثم لماذا تخافين الموت على يد والدك.. ثم تقدمين عليه بنفسك فتختارين الانتحــار.. اذا كان ولا بد من الموت فالاشرف ان يكون على يد والدك.

وفي نهاية رسالتي اقول لك «يا منال» ان مأساتك ليست نهاية العالم.. ولا تجعلينا نحن (معشر الرجال) نشعر بالذنب.. انا نحتاج لامثالك لما تتصفين به من وفاء واخلاص وتضحية حتى الموت.

*** عليان سلامة ابوخليل — العقبة — ابن البادية الجنوبية:**

تحية حب ووفاء الى الانسانة العظيمة والوفية المخلصة التي خانها زمانها وغدر بها الدهر وتقاذفتها امواج الحياة في دروب البعد والضياع، لقد اعتصرني الحزن والالم لهول مشكلتك فتناولت قلمي واوراقي علني استطيع التخفيف من جراحك العميقة.

عزيزتي: ان الفسق والخداع والكذب معاني لم تعد جديدة علينا.. وقد تجسدت كلها في شخصية المدعو «خالد».. الذي تخلى عنك في اصعب اللحظات. والواقع انه لم يتخل الا عن رجولته وكرامته وشهامته.. حاولي جهد طاقتك ان تحصلي على ورقة الطلاق.. اما منه.. او من عمته التي شهدت زواجكما.. فهذه الورقة دليل على صدق اقوالك.. بعد ذلك استجمعي كل شجاعتك واجلسي مع الطبيب جلسة هادئة صارحيه فيها بكل شيء.. فتلك فرصتك الذهبية فلا تدعيها تفلت منك.. فان كان رجلا شهما فلن يتخلى عنك. اما اذا ظهر عكس ذلك.. فلا اعتقد ان شهامة القارىء الاردني سترضى ان تصدر حكما بالاعدام على السائلة لها الحق في الحياة.. ولا شك انك ستجدين من بينهم من يقدر موقفك.. وتسنح له ظروفه بالزواج منك ويغفر لك.. والمغفرة الكبرى من الله.

*** محمد حبش — بريد الرقيم — ص.ب ٢٧:**

في البداية اعتب على جميع الفتيات لانهن ينساقون وراء المظاهر البراقــة الخادعة.. واقول لهن: تمهلوا قبل الوقوع في الخطأ فتندموا.. والى منال اقول لقد اخطأت مرتين.. مرة لكونك حكمت على شقيق صديقتك قبل ان تعرفيه حق المعرفة، والمرة الثانية لمعصية والديك.. فارجو ان تتوبي الى الله توبة خالصة من القلب.. والله تعالى يقول في كتابه العزيز: «اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم، ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله».

وفي النهاية ابدي استعدادي للوقوف الى جوارك مهما كانت الصعاب.. وبدون اي قصد ارمي اليه من وراء مساعدتك.

*** عبدالرحمن حسن — العقبه:**

لقد فاضت دموعي وانا اقرأ قصة «منال». هذه الانسانة التي قدمت نفسها وقلبها النابض بالحب هدية خالصة على طبق من الذهب لانسان مجرد من الرجولة والقيم الانسانية.. ثم ضحت في سبيل هذا الحب فالقت بنفسها امــام احــدى السيارات وبدلا من ان يزيد حب خالد. لها.. نفر منها الى الابد، وتركها تقاسي ويلات الزمن بمفردها.

ما عليك يا عزيزتي الا ان تعدلي عن فكرة الانتحار. وتزوجي هذا الطبيب وسافري معه وهناك صارحيه بالحقيقة.. مع تمنياتي لك بالتوفيق.

*** فرح ابوخليـــل — عاشق الصحافة:**

تحية مرتلة بلحن الوفاء ابعثها لتلك الانسانة التي ضربت اروع مثــل في التضحية.. لكن للاسف قدمتها لانسان لا يمت للرجولة بصلة.. يا عزيزتي ان الحقيقة لا بد لها ان تنكشف اليوم او غدا.. لمن الافضل ان تنكشف على يديك، وكلما كان ذلك اسرع كلما كان لصالحك.. ان الانتحار دليل ضعف لا دليل قوة.. والزمن الذي جمع شملك مع خالد كفيل بان ينسيك اياه ويجمع شملك بانسان جدير بك فتحدي امك في الحياة لانه لا يأس مع الحياة. ولا حياة مع اليأس.

*** هاله جماعات — دير علا:**

عندما قرأت مشكلتك «يا منال» بكيت كثيرا من اجلك. كرهت الرجال، لكن الذنب يقع على الاهالي الذين يضعون المعوقات امام الابناء.. ولكم اتمنى لو يتركوا ابناءهم يختارون حياتهم.

من يوم ما قرأت مشكلتك «يا منال» وانا اتخيلك امامي ملاكا طاهرا خدعه ابليس اللعين، واي فتاة مكانك لفعلت الذي فعلته انت، فاتكلي على الله وارجو ان يرحمك برحمته وان تشفي من الجرح الذي اصابك في قلبك، لان جرح القلب اعمق من كل الجراح.. صارحي الطبيب بما حدث معك واظنه شهم وكريم ولن يتخلى عنك، فليس كل الرجال.. خالد.

*** سلطان العودات — معان**

ان كل انسان دائما معرض للخطأ.. وانت «يا منال» انسانة.. وكل انسان يدفع ثمن الخطأ الذي اقدم عليه.. وانت ولا شك دفعت هذا الثمن غاليا.. كل ما ارجوه منك هو الا تفكري في الانتحار، لان حياتك ليست ملكك.. ان الذي يأمر باخذها هو الله عز وجل.. ان الانتحار جريمة قتل ضد نفس حرم الله قتلها الا بالحق..

قوي ايمانك.. وتوبي الى الله.. حتى يساعدك في حل مشكلتك.. انه على كل شيء قدير.

*** معروف خوت — عمان:**

تقول منال «خشيت على والدي من وقع الصدمة عليه وقد اصبح رجلا طاعنا في السن واعترف انه لم يرتكب في حياته ذنبا واحدا يجعله يفجع في اقرب الناس اليــــــه، في كبرى بناته خشيت عليـــه اكثر مما خشيت على نفسي».

ولذلك اقول ببساطة لا تنتحري «يا منال» حتى لا تفجعي والدك في اقرب الناس اليه.. وتخيل وقع الصدمة عليه اذا انتحرت لا سمح الله.. انت لست الاولى التي تقع في هذه المشكلة ولن تكوني الاخيرة، ولا تنسي انك تزوجت على سنة الله ورسوله.. فلا تخافي ولا تحزني.

وتبقى ملاحظة اريد ان اهمس بها في اذن الاخت عزه الحديدي.. بيني وبينك يا اخت عزه.. التي كلما اقرأ مشكلة «منال» يزداد استخفافي بالمرأه وعقلها ومعذره على هذه الملاحظه.

*** وفاء العطوي — ابتسام المعايطه — امنة الخمايسه — منال العطوي — اريج الخمايسه — مها العبادي — ريما الخمايسه — مياده القعوري — عمان — المدينة الرياضية:**

لقد اخطأت يا منال خطأ فادحا عندما تزوجت من وراء اهلك.. لكن يغفر لك الله لزواجك على سنة الله ورسوله.. وهذا ليس عيبا.. لان من حق الفتاة في مجتمعنا الاسلامي ان تختار شريك حياتها.. لا تيأسي من رحمة الله وتمسكي بايمانك.. ونقول لوالديك ولكل الاباء.. رفقا ماسانكم.

*** وليد عوض العمري — اربد:**

انصح الاخت منال بالزواج من الطبيب صديق والدها لانها الفرصة الاخيره للخلاص من المأساة التي تعيشها بسبب شخص عديم الانسانية مجرد من العقل والقلب والاخلاق ان الامل كبير في الله في ان تشرق حياتك من جديد وتنتهي كل هذه الاحداث المؤسفة. مع تمنياتي لك بالزواج الناجح والسعادة الدائمة.

*** ابنة البادية ام اصالــه — قصر الحلابات الغربي:**

الى منال والى كل فتاة وقعت ضحية ما يسمونه الحب الاول: اين الحب هذه الايام ان الحب الحقيقي قد انتهى منذ زمن ليس وليل، ان لكل انسان مشكلة ولكل مشكلة حل. ولكن حل مشكلتك ليس بالانتحار. لماذا تنتحرين وفي سبيل من؟ حيوان ينتمي الى فصيلة الذئاب.

عليك بمواجهة اهلك بالحقيقــة.. فالاهل يظلون اهل مهما حدث ولا يمكن ان تخلو قلوبهم من الحنان والعطف.. وفي النهاية اوجه كلمة الى اهل منال: ارجوكم ساعدوا ابنتكم قبــل فوات الآوان.. ساعدوها كي تعيش حياتها من جديد وتصبح قصتها مجرد ذكرى عابرة.. لان عذاب الدنيا اهون من عذاب الآخرة.

*** محمد عبدالله متقال — الزرقاء — الجبل الابيض:**

هل تظنين «يا منال» ان فكرة الانتحار ستحل مشكلتك على العكس ستولدين جراحا نازفة لمن يهمهم امرك.. اعطي لنفسك فرصة للتفكير والنظر للامور بتعقل فهناك من هم بحاجة اليك.. اطردي خالد من مخيلتك، وصارحي والدك والطبيب بكل ما حدث معك.. مع تمنياتي لك بالشفاء العاجل والسعادة الدائمة.

وشكرا لجريدة شيحان التي تتيح لنا فرصة المشاركة في حل مشاكل ابنائنا.

*** ابوحميد الجازي — معان — الحسينيه:**

لقد خيل لي وانا اقرأ قصة منال انها قصة خرافية او فيلم خيالي.. ثم تبين لي انني اقرأ قصة واقعية من صميم حياتنا اليومية، حدثت على مسرح الحياه بطلها رجل خائن ونذل وجبان.. والبطلة امرأة ضحت باغلى ما تملك.

ومع ذلك اود ان اقول ان ما ضاع.. ضاع، ويجب عليك يا منال ان تبدأي حياتك من جديد لعل هذه التجربة الفاشلة تكون الطريق المؤدي الى النجاح وبدايـــة مشوار مشرق باذن اللـــه.. واستحلفك بالله العلي العظيم ان تعدلي عن قرارك بالانتحار.. ان مجرد هذه الكلمة تغضب وجه الله تعالى.

حاولي الحصول على ورقة الطلاق من خالد.. بعد ذلك صارحي الطبيب الذي بعثه الله لانقاذك.. ولا مانع من الاستشهاد بعمة خالد.. التي تم الزواج في بيتها واتمنى ان يتقبل هذا الطبيب ذو القلب الرحيم.. هذا الاعتراف وينقذك من عذابك.

هنالك قناعة يشاركنا فيها القراء في ان تقلع منال عن فكرة الانتحار وان تحكم عقلها وهنالك العديد من الاجابات التي تزرع الامل في ليل هذه المأساة الانسانية التي يوجد امثالها الكثير من القصص ولكنها تبقى طي الكتمان او انها تنتهي نهايات محزنه.

وعلى امل اللقاء مع بقية قراء شيحان في الاسبوع القادم ليكتبوا رأيهم حول هذا الموضوع لعل وعسى ان ننجح في مساعدة منال في ان يبتسم لها الحظ وتطيب لها الحياة. والله من وراء القصد.

قصص من العالم الآخر

روح القتيل لم تمهل القاتل ليلة واحدة

بدأت احداث هذه القصة الدامية صبيحة احد ايام الآحاد في قرية «رانويرث» التي تقع في مقاطعة «نورفولك» وعندما كانت اجراس الكنيسة تدعو المؤمنين للصلاة.. وما ان سمع اول جرس حتى امتلأ المكان خارج الكنيسة باصوات سنابك الخيل الراكضة وضجيج كلاب الصيد مما طغى على موسيقى «الاورجان» التي كانت تنبعث من داخل الكنيسة، واشتد الضجيج حتى كاد يصم آذان المصلين فارتاعوا من ذلك ونقموا على الصيادين الذين تعمدوا ان يجتمعوا خارج الكنيسة في تلك الساعة من وقت الصلاة.

كانت حملة الصيد تلك يقودها الكولونيل صاحب السعادة «توماس سيدلي» وقد دأب ذلك الرجل الشرير على اثاره الضجيج امام الكنيسة وقت الصلاة ليظهر احتقاره لقسيس الكنيسة بالذات وللمسيحية على وجه العموم.

لم يجبن القسيس وخرج من الكنيسة تحت انظار المصلين الذين اخذ بهم الرعب ايما مأخذ، ووقف بكل ما يمتلك من شجاعة ووقار يقرع «سيدلي» ويهاجمه ويفضح طريق الشر التي كان يسير عليها، فما كان من الكولونيل الا ان استشاط غضبا واستبدت به نوبة من الهياج قذف خلالها من فمه بابشع الكلمات والسباب التي وجهها للكنيسة ولقسيسها وراح يقول «ايها الشقي التعس، كيف تجرؤ على ان توجه موعظتك لي؟!» ورفع سوط الصيد الذي كان يمسكه بيده ثم هوى به بقسوة وبضربات متلاحقة على القسيس الذي سقط مغشيا عليه في ساحة الكنيسة.

وسالت دماؤه وفقد الابصار في واحدة من عينيه.

بعد ذلك العمل البشع ضحك الكولونيل ملء شدقيه واندفع يركض فوق حصانه في طليعة الصيادين.

هذا التصرف الوحشي الذي بدر منه كانت له جذور عميقة في طبيعته الملتوية الشوهاء فهو لم يكن مجرد واحد من السادة ممن يعشقون ركوب الخيل والصيد ويكثرون من معاقرة الشراب في تلك المناطق، بل كان في الواقع اسوأ واحط من ذلك بكثير، فقد كان انسانا نذلا منحلا تتكون حياته من سلسلة متلاحقة من التصرفات الخسيسة.

وعلى خلاف الغالبية العظمى من معاصريه فهو لم يكن رياضي الروح ولم يكن عشقه للصيد والطراد نابعا من حب للخيل بل على العكس من ذلك فقد كان يعتبر اي حصان يعتلي صهوته مخلوقا منعدم الشعور ووحشا يجب اخضاعه بالضرب حتى ينصاع لما يأمره به راكبه طالما بقي في جسم الحصان المعذب نفس واحد يشهق به.

قلما كان يرجع من الصيد دون ان يمزق بطن حصانه من جانبيه بمهاميزه الحادة بغير رحمة، وكثيرا ما كانت تموت الخيول التي يمتطيها قبل ان تصل الى اسطبلاتها، بل ان بعضها كانت تعجز عن ان تسير خطوة واحدة فتسقط نافقة تحت رجليه.

هذا هو السبب الذي كان سيدلي من اجله يتباهى متفاخرا بان ليس هناك من فارس يمكن ان يسبقه في ميادين الصيد والطراد، وذلك فيه بعضا من الحقيقة، اذ لم يكن هناك من احد يحب ان يصل الى الدرك الذي وصل اليه ليدانيه في وحشيته وبربريته التي يعامل بها خيوله.

كان يتفاخر بالقول:

اني لا اخشى اي انسان، ولا اي حصان، ولا اي اله، ولا اي شيطان.

ولذلك كله كان من الطبيعي ان ينتشر الاعتقاد بين ظهراني فلاحي قريته بانه كان شيطانا رجيما في هيئة انسان، او انه على الاقل قد عقد عهدا مع الشيطان نفسه، هذا هو التفسير الوحيد الذي مكنتهم افهامهم من التوصل اليه.

عدد من الناس ممن شاركوه بعض رحلات الصيد ذهبوا الى ابعد من ذلك، واقسموا انهم عندما كانوا ايرافقونه في تلك الرحلات كانوا يشاهدونه وكأن ظل شيطان تلازمه.. وكانوا يؤلفون القصص من حوله دون ان يجرأوا طبعا على مواجهته ومصارحته بها!

ولعل من الاسباب التي ضاعفت من تهور «توماس سيدلي» في الصيد واحتقاره للاخطار ادمانه على الشراب، اذ لم يشاهده احد ولو لمرة واحدة دون ان يكون مخمورا معربدا.

بالطبع كان ملاك الاراضي في زمانه يكثرون من الشراب غير ان «توماس سيدلي» كان يتفوق عليهم جميعا بكميات الخمور التي كان يبتلعها صباحا ومساءا، اذ كان يتعاطى منها مقدار ما كان يتعطاه عشرة رجال.

وذات مرة اقام توماس حفلا في منزله دعا اليه مجموعة من اصدقائه وقد تحمس واحد من المدعوين وتجرأ على ان يتحداه في قدرته على التهام زجاجات الشراب، فكانت النتيجة ان متحديه تعتعه السكر وافقده وعيه، وعثر به الخدم في صبيحة اليوم التالي ممددا على الارض تحت طاولة الطعام موشك على الموت.

استرد الرجل عافيته بعد ان استدعوا له الطبيب، اما الكولونيل فقد كان وقتها على ظهر جواده لم يبد عليه اي تأثير من كميات الشراب الهائلة التي ابتلعها، وعندما علم «توماس سيدلي» بمرض متحديه ضحك ملء قلبه وقال: «من المؤسف ان ذلك الكلب قد استعاد عافيته، ومضى يزأر ويتشدق ويقهقه عاليا ويقول: من يعجز عن الافراط في شرب الخمور يجدر به الا يعيش!

هذا وقد تعود «توماس سيدلي» على ان يتخذ الموقف ذاته من اولئك الذين يهزمونه في مباريات السباق وذلك ما تكشف عنه القصة التالية:

دعا «توماس» سيدلي» احد زملائه الصيادين الى ان يتسابقا في طريق عودتهما الى البيت.. وحدث ان تقدم عليه منافسه وبدا من المؤكد انه سيهزمه، لم يحتمل «توماس سيدلي» تلك المهانة اذ كانت ستصيب غروره وكبرياؤه في الصميم وتكشف عن ان هناك من يفوقه بمهارته كفارس مغوار.

استبد به الغضب واعماه فاخرج مسدسه من جرابه واطلق النار على منافسه الذي كان قد سبقه فارداه قتيلا.

اما حصان الفارس القتيل فقد ارتطم بعنف بالارض وبقي راقدا دون حراك بعد ان القى بصاحبه المصاب من فوق السرج واسقطه بعنف على بعد امتار قليلة.

وبروح مفعمة بالاجرام الدموي الذي لا يعرف الرحمة ظل «توماس سيدلي» يركض دون ان يلقي نظرة على زميله.

الانكى من ذلك، ان هذا الكولونيل المجرم، وفي الليلة التي قتل في امسيتها زميله وقتل حصانه معه أولم وليمة كبيرة في منزله في قرية «رانويرث» وكان ضيوفه يضمون ابرز مواطني المنطقة بالاضافة الى كبار ملاك الارض، وكانت وليمته شبيهة بولائم الملوك كشف فيها عن مدى بذخه وتبذيره.

في منتصف السهرة كان الكولونيل المضيف قد سكر كعادته فاخذ يضرب الطاولة بقبضته وطلب من الضيوف ان يصمتوا ونهض على قدميه ورفع كوبا مليئة بالخمر في الهواء ودعاهم جميعا قائلا: سيداتي.. سادتي.. ارجو.. ان..

في تلك اللحظة انفتح باب صالة الطعام واندفع منه شكل غريب بهيئة انسان، اعاد على اذهان البعض صورة المتسابق القتيل بهيئته وملامحه وراح ذلك الشخص الغريب يدفع الخدم الذين حاولوا ايقافه جانبا..

وعندما شاهد الضيوف ذلك القادم عن قرب تجمدوا في اماكنهم خوفا ورعبا، فقد كان يرتدي ثوبا طويلا كاسيا وكان وجهه يلتمع بوهج سماوي كالموت نفسه، وفي ثانية واحدة استعرض جميع المدعوين بعينه، ثم اندفع متجها نحو «سيدلي» الذي جرب ان يهرب لكن الشخص الغريب استطاع ان يمسك به من ذراعيه بينما اخذ الكولونيل يرجوه ويتعطفه وهو يقتاده دون رحمة الى ليل الشتاء البهيم.

حيث كان يقف خارج المكان حصانا بنفس هيئة حصان المتسابق القتيل فامتطاه ذلك الغريب بعد ان مدد «توماس سيدلي» على ظهر الحصان امام السرج.

ركض الحصان مبتعدا عن المكان.. سابق الريح، وكانت اصوات سنابكه تضرب الارض وتقدح فيها شرارات من النار.. وقد شاهدهم الكثيرون من بعيد حيث اندفع الثلاثة في مياه البحيرة العميقة التي تقع خارج البلدة وظلت الانظار معلقة عليهم في دهشة، حتى ابتلعتهم مياه البحيرة واختفوا تماما ولم يظهروا من بعد ذلك ابدا.

وقعت هذه الحادثة في ليلة الثلاثين من شهر تشرين الثاني سنة ١٧٧٥ ويتناقل كثيرون من سكان المنطقة قصة فحواها ان الفارس الذي خطف «توماس سيدلي» وقضى عليه هو روح الصياد القتيل كما ان الحصان الذي امتطاه هو روح حصانه الذي مات..

وبذلك وصلت قصة الكولونيل صاحب السعادة توماس سيدلي نهايتها بأن تم الاجهاز عليه ولم يترك من ورائه اثرا يدل عليه جزاءا وفاقا على جرائمه الوحشية البشعة التي طالت الابرياء من بني الانسان والحيوان سواء بسواء..

الافتتاح الكبير
سيدني
اليوم
اليوم
انتوصلي موعدمعنا.. اليوم سنلتقي في أرقى صالات عرض الأزياء في المملكة
حيث نلتقي مع أحدث الموديلات التي صممت خصيصا لجمالك
أزياء القاضي
صورة الحلم.. ففي كل موسم نختار لك الافضل
لذلك ندعوك باعتزاز.. الى الافتتاح الكبير للموسم الصيفي ١٩٨٧.. سيدني.. زيارتك لنا تمنحك رفعة ذوقك
ازياء القاضي - في طلعة الوضة والاندلس

مفاجأة

اللصوص يستجيبون للمرأة التي وجهت اليهم رسالة عبر «شيحان»

نشرت شيحان في عددها الماضي رسالة من امرأة تدعى «ام جمال»، توجهت فيها بنداء الى اللصوص الذين قاموا بسرقة ست فيديوهات وتلفزيونات واربعة مسجلات ومائة شريط فيديو كاسيت واشياء اخرى من منزلها قدرت جميعها بما قيمته خمسة آلاف دينار.

ودعت المرأة في رسالتها.. هؤلاء اللصوص الى زيارة منزلها للتفاهم معهم.. ومكافأتهم ان هم اعادوا اليها المسروقات كما وعدتهم بالتنازل عن حقها في مقاضاتهم.

والشيء الذي يدعو الى الطرافة ان واحدا منهم قرأ رسالة المرأة عبر صفحات «شيحان» فاستجاب لها.. لكنه بدلا من ان يتوجه الى منزلها قام بابلاغ رجال الامن بتفاصيل الحادث.. فسارعوا بالقاء القبض على بقية اللصوص.

وما ان علمت «شيحان» بالامر.. حتى توجهت من فورها الى مخفر شرطة الاشرفية بالواحدات وهناك كان لنا لقاء مع الرائد ابراهيم الخشاشنه الذي تحدث لنا عن ملابسات الحادث قائلا:

حضر الينا احد الاشخاص وافاد بان لديه معلومات عن اللصوص الذين سرقوا المرأة التي وجهت رسالة عبر جريدة «شيحان» واضاف بانه يعرف اماكن تواجد هؤلاء اللصوص واين اخفوا المسروقات، كما ابدى استعداده لاصطحابنا الى منازلهم شريطة الا يشاهده احد منهم.. وتعلل بانه يخاف من عاقبة تصرفه هذا، وبالفعل قامت قوة من مجموعة البحث الجنائي في مركز شرطة الاشرفية على رأسهم الملازم اول محمد كاسب الخطار بمرافقته الى حيث منازل هؤلاء اللصوص، وبعد اخذ موافقة المدعي العام تم تفتيش منزل احدهم ويدعى (أ. م. أ) حيث تم العثور بداخله على الاجهزة المسروقة التي انكر في البداية سرقتها وادعى ملكيته لها.

بعد ذلك قمنا بالاتصال مع السيدة صاحبة المسروقات فسارعت بالحضور الى مركز الشرطة وعندما تم عرض الاجهزة المضبوطة تعرفت عليها حال مشاهدتها لها واكدت ملكيتها لها، وحين لم يجد اللص فائدة من اصراره على الانكار.. اعترف بارتكابه للسرقة.. وارشد على بقية شركائه.. وكانت المفاجأة الكبرى.. ان الذي جاء الينا يدلي بمعلوماته عن الحادث.. ما هو الا واحدا من هؤلاء اللصوص الثلاث.

واثناء التحقيق تبين ان الشخص الذي ابلغ عن السرقة يعمل موظفا في شركة للصيانة كانت المرأة قد ذهبت اليها وطلبت منها صيانة منزلها، وكان هو واحدا من العمال الذين كلفتهم الشركة بتولي اعمال الصيانة داخل منزل هذه السيدة، وعندما شاهد هذا العدد الكبير من الاجهزة الكهربائية الثمينة، عقد العزم على سرقتها.. وقام بالاشتراك مع اثنين من زملائه بوضع خطة لتنفيذ هدفهم.. بعد ان اخذ ارقام مفاتيح الابواب الخارجية للمنزل.. وكلف احد الخراطين بان يصنع له مفاتيح مماثلة.. والتهزوا فرصة غياب صاحبة المنزل فقاموا بنقل هذه المسروقات داخل سيارة كانت تنتظرهم بالخارج.

كما افاد المتهم في التحقيق بانه قام بكسر الباب رغم وجود المفاتيح معه وذلك على سبيل التمويه وكمحاولة لتضليل رجال الامن وابعاد الشبهة عنه وعن زملائه.. قدر الامكان.

واختتم الرائد الخشاشنة حديثه الى شيحان قائلا: ان رجال الشرطة تمكنوا من اعادة جميع المسروقات الى صاحبتها.. حتى رغم قيام المتهمين بالتصرف في بعضها عن طريق بيعها باثمان زهيدة لعدد من الاشخاص.. سدادا لديون متراكمة عليهم.

توجهنا بعد ذلك لمقابلة اللصوص.. وبسؤالهم عن اسباب ارتكابهم لحادث السرقة قالوا:

اننا نعيش ظروفا قاسية ونعاني منذ وقت طويل من البطالة واحيانا تمر علينا اسابيع كاملة وشهور دون ان يدخل جيوبنا حتى ثمن علبة سجائر

* وعندما سألناهم لماذا قاموا بسرقة الاجهزة الكهربائية فقط.. وتركوا بقية محتويات المنزل الاخرى مما خف وزنه وغلا سعره مثل الجواهر والمقتنيات الاثرية؟

* قالوا: لقد قمنا بسرقة هذه الاجهزة اعتقادا منا بسهولة تسويقها فنحصل على النقود اللازمة لنا باسرع وقت ممكن.

واضافوا قائلين: انهم لم يكونوا على علم بان هناك في المنزل مجوهرات.. اما التحف واللوحات ففضلا عن جهلهم بقيمتها كانوا يخشون ان يفشلوا في التخلص منها باعتبار ان ليس لها سوقا!

في النهاية سألناهم: لماذا قاموا بابلاغ الشرطة.. فاجاب الشخص الذي تولى هذه المهمة قائلا:

لقد قرأت نداء المرأة المسروقة الذي نشرته عبر صحيفتكم فشعرت بالالم الشديد ولم يهدأ لي بال الا بعدما ذهبت للشرطة وابلغتهم عن السرقة.. وهكذا ارتاح ضميري.

TOYOTA
دعوتنا مازالت قائمة
"اشتر سيارتك المفضلة تويوتا مجاناً"
وأكثر
مازالت دعوتنا، ولغاية مساء ١٩٨٧/٦/١٨ قائمة،
اشترِ الآن، احدث سيارات أو وسائط نقل تويوتا
واحصل على كوبون يؤهلك للمشاركة في السحب على
• الجائزة الأولى: سيارتك المفضلة تويوتا مجانا
• الجائزة الثانية ١٠٠٠ دينار • الجائزة الثالثة ٥٠٠ دينار
TOYOTA
شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه
عمان - هاتف: ٦٥٨٥٤١، ٦٣٨١٠٣، ٦٣٨١٥، ٦٢٢٨١٥، المركز العالمي للسيارات - هاتف ٨٤٧١١٣
اربد - شارع الحصن - هاتف: ٧٥٤٥٤، ولدى موزعي تويوتا في مدن المملكة

ملح ونار وزيت..
وحصوة في عين الحسود

رغم تقهقر الروحانيات في الغرب وسيطرة النظرة المادية البحته على كافة الامور.. الا ان الاعتقاد بوجود (العين الحسودة) لا زال قائما مسلما به في جميع ارجاء الارض، ويحتل مكانة مرموقة في التراث الشعبي لكافة الدول..

وبشكل عام فإن هناك اعتقادا سائدا بأن الاشخاص ذوي العيون الزرقاء.. والحواجب الغزيرة الكثة.. هم اقدر الناس على امتلاك «العين الحسودة» حتى انهم اذا ما نظروا نظرة اعجاب او حقد لأنسان ما او حيوان فإنهم قد يسببوا له الاذى او المرض وربما الموت احيانا.. حتى الجماد لا ينجو من شرهم.. والمثل يقول «العين فلقت الحجر»!

ويعتقد ان الاطفال هم الشريحة الاكثر عرضة للاصابة (بالعين الحسودة) وفي مناطق عديدة من العالم يلجأ الناس من باب الحذر والحيطة وخوفا من وقوع المحظور.. الى الامتناع عن اظهار جمالهم او نجاحهم او حسن حظهم على الملأ كي لا يلفتوا اليهم انتباه (العين الشريرة).

ومن اكثر المعتقدات شيوعا في هذا الصدد.. هو ان يبصق الانسان ثلاث مرات اذا نظر الى شيء باعجاب.. هكذا كما يقول — بلوترخوس — يفعل طائر الحمام قبل ان يحلق في السماء حتى يحمي نفسه من عيون الحساد.

كذلك يقال ان شدة الظلام تمد (العيون الحسودة) بقوة مدمرة مخيفة.. لذلك فقد تعود الناس منذ القدم على اتباع تقليد معين في الاعراس.. حيث يلجأون الى اظهار مهر العروس من حلي وجواهر وملابس وغيرها.. امام الجميع.. وعندما تبدأ الشمس في الافول.. وقبل ان يهبط الظلام، يسارعون الى اخفاء هذه الاشياء داخل صناديق محكمه الاغلاق خوفا من (العين الحسودة) فإذا — لا سمح الله — حدث ان فشلت هذه الزيجة فيما بعد لأي سبب من الاسباب.. فإن الناس على الفور يعزون ذلك الى ان (العين الحسودة) قد اصابتهم!

وتختلف قوة (العين الحسودة) باختلاف الحساد انفسهم.. غير انه لا توجد علاقة بين الانتماءات الاجتماعية او المعتقدات الروحية لهؤلاء الحساد وبين قوة عيونهم المدمرة كذلك يختلف مدى تأثر المحسودين (بالعين الحسودة) حسب طبيعة كل شخص ومدى استعداده او تقبله او ايمانه بفكرة (العين الحسودة).

وهناك طرق عديدة اتبعها القدماء لعلاج «المصابين بالعين» واستخدموا في ذلك طقوسا معينة، وصلوات لطرد الارواح الشريرة، واحجبة وتعاويذ فضلا عن الاتيان ببعض الاعمال السحرية.

ففي اوروبا كانت عملية ابطال مفعول (العين الحسودة) تعتمد على اتباع طقوسا محددة، وكان الشخص الذي يتقن هذه العملية، يتمتع بمكانة اجتماعية مرموقة واحترام كبير.. وفي البداية كانت العملية مقصورة على قلة من الكهنة.. ثم امتد الامر بعد ذلك الى حد ان مارسته فئات كثيرة عرفت باسم (المعالجة الشعبية) ومعظمهم كانوا من النساء.

ومن اكثر هذه الطقوس شيوعا..

هي تلك الطريقة التي تعتمد على كلام سري يوجه من رجل الى امرأة في ليلة الخميس العظيمة (عند المسيحية الارثوذكسية) فاذا اذيع هذا الكلام السري المضاد للأرواح الشريرة، بطل العمل كله.. وجدير بالذكر ان افعالا وحركات معينة تقوم المرأة بأدائها مصاحبة للكلام السري ولا تقل اهميته عنه.

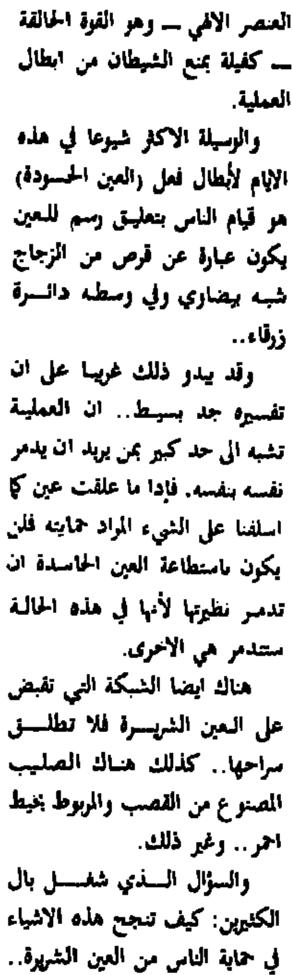
وفي شمال اليونان، كان الخلاص من (ضربة العين) يتم بواسطة الملح..

حيث تأخذ المرأة المعالجة بيديها قليلا من الملح فتصلب به نفسها اولا ثم تقوم بتصليب جبهة المصاب وتروح تتمتم بكلمات خاصة.. ثم تلحس وجه المصاب على شكل صليب، قبل ان تقذف الملح في النار.. فإذا ذاب الملح واحترق داخل النار ولم يتطاير منها.. تأكد الجميع ان السبب في اصابة المريض هو (العين الحسودة)

هناك ايضا وسيلة اخرى تعتمد على ماء النبع النقي.. حيث تذهب امرأة الى نبع الماء.. وتحضر معها في وعاء.. قليلا من الماء النقي.. وتتجه به الى بيت المصاب صامتة لا تكلم احدا طوال الطريق حتى تدخل الى غرفة المصاب، فتملأ صحنا بهذا الماء وتصلب به نفسها ثلاث مرات قبل ان تصلب المصاب.. بعد ذلك تسكب نقطة واحدة من الزيت في صحن الماء وتروح تتمتم عليه كلاما خاصا.. فإذا ما ذابت نقطة الزيت كان ذلك دليلا كافيا على ان الحالة الراقدة امامها ما هي الا حالة (عين حسود) فتقدم للمصاب الصحن ليقوم بشرب الماء منه.. بعد ان تكون قد غمست اصابعها في مياه الصحن.. ورشت وجه المريض بما علق بأصابعها.. شاتمة في نفس الوقت العين الحسودة.. داعية عليها بسوء العاقبة.



ويقول البروفيسور في علم الاجتماع (غ. كقدياس) في كتابه (التساليون) ان الصلوات عنصر هام جدا في جميع مراحل تنفيذ هذه العملية.. ليس فقط لانجاح العملية اوصون المريض، ولكن لأن مناداة العنصر الالهي — وهو القوة الخالقة — كفيلة بمنع الشيطان من ابطال العملية.



والوسيلة الاكثر شيوعا في هذه الايام لأبطال فعل (العين الحسودة) هو قيام الناس بتعليق رسم للعين يكون عبارة عن قرص من الزجاج شبه بيضاوي وفي وسطه دائرة زرقاء..

وقد يبدو ذلك غريبا على ان تفسيره جد بسيط.. ان العملية تشبه الى حد كبير بمن يريد ان يدمر نفسه بنفسه. فإذا ما علقت عين كما اسلفنا على الشيء المراد حمايته فلن يكون باستطاعة العين الحاسدة ان تدمر نظيرتها لأنها في هذه الحالة ستدمر هي الاخرى.

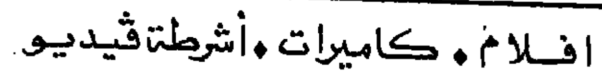
هناك ايضا الشبكة التي تقبض على العين الشريرة فلا تطلق سراحها.. كذلك هناك الصليب المصنوع من القصب والمربوط بخيط احمر.. وغير ذلك.

والسؤال الذي شغل بال الكثيرين: كيف تنجح هذه الاشياء في حماية الناس من العين الشريرة..

والاجابة هي ان ايمان الانسان الراسخ بشيء ما والوصول به الى نقطة الصدمه، يجعل امكانية براءته من الاصابة بالعين.. واردة..

انه اشبه ما يكون بالعلاج النفسي الذي يقوم به الاطباء النفسانيون ويفسر علماء الفيزيا الكيميائية ما تقوم به (العين الحاسدة) من عمل مدمر بقولهم: ان لكل جسم بشري كهربائيته الخاصة به كما يحيط به مجاله الكهربائي الخاص.. فإذا حدث وتعرض انسان ذو مجال كهربائي ضعيف الى انسان آخر اقوى منه كهربيا.. فإن النتيجة الحتمية تكون اصابة الانسان الاضعف كهربيا (بالعين الحسودة) فيحدث له خلل وارتباك في كهربائية جسمه مما يؤدي الى هبوط قواه الجسدية.. ومرضه.. وربما تدهور به الحال لتصل الى حد ان يموت.

د. هشام خريم



اندونيسيا العذراء وسنغافوره ذات الحضارة العالمية



ان الفجارات طاقة الطبيعة الهائلة في المحيط الهندي خلقت الوفا من الجنان، انها الجزر الاندونيسية التي تؤلف الارخبيل مابين شواطيء اسيا الجنوبية وشواطيء استراليا ونيوزيلاندا.

* غابات مدارية لم تمسح قط، قرى على فطرتها، واماكن خلابة لم تطأها قدم انسان، بلاد غامضة بحضاراتها التي لم تؤثر فيها الرياح الاجنبية جبال شماء ببراكينها الشهيرة، شديدة الخضرة، وارفة الظلال، شواطيء مرجانية يعجز اللسان عن وصفها.

رحلة واحدة هناك كفيلة بان تملأك بالذكريات والاحاسيس الغامرة سنغافورة هي بمثابة بوابة العبور الى اندونيسيا تقع في الجنوب الشرقي للارض المليزيه، انها سنغافوره المفتاح التجاري العملاق لاسيا.

بسهولة يمكن للمرء ان يصل الى متنان في سومطره والى بربات اجمل مصيف في الجزيرة، بقرب البحيرة توميا، اما عناصر اللوحة البديعة التي نشاهدها في رحلتنا هذه فهي الخضرة التي لا تنتهي، والغابات التي تعشعش فيها القرى الاندونيسية الطابع.

اما اذا اردنا الذهاب الى ساموسير فستجدها تغص بالمواطنين الاندونيسيين وبيوتهم الغريبة الطراز، ناهيك عن النصب التي ترمز الى معتقداتهم الدينية القديمة. او الذهاب الى السوق المزركشه الالوان في بوكيتنجي المتحف حديقة الحيوانات، ومنطقة فارالكي سيانوك فانها اماكن يقف السائح الزائر امامها متأملا متمتعا بمشاهدها النادرة.

محطتنا التالية في رحلتنا هذه بعد بوكيتنجي وجاكرتا هي: بالي.. جمال ابدعته يد فنان عبقري، شواطيء ساحرة تنتشر في ارجائها مراكز تجارية عالمية كثيرة، اما لياليها فانوارها لا تنطفي فاذا ما اردت التوغل في عمق الجزيرة كنت على موعد مع البركان كنداماني ومع البحيرة باتور والمعبد البوذي بكساليبخ وقرى تسيلوك، ماس، امبود، تاماكسبرنج الشهيرة بالعابها النارية وكذلك رقصات اهل البلاد الغريبة، ان اهم مركز سياحي يجذب السياح في اندونيسيا اليوم مقاطعة جوكتراكارتا التي تحتوي على فئة كبيرة من المعابد البوذيه اما تمثال بوذا الذي لا يزال في حالة جيدة فيقع في بورمبودور وهو رمز لديانات جنوب شرق اسيا البوذية.

ناهيك عن بلاط السلطان الاسمري المتحف، مصانع الحلي، والفضة، التي تبهر العيون بجمالها وتناسق الوانها وفنها الرفيع.

اندونيسيا البلد المسلم البلد الذي يقارب تعداد سكانه الآن هو حوالي المئتي مليون نسمة كانت ولغاية الحرب العالمية الثانية مستعمرة هولندية معروفة باسم الهند الهولندية ففي سنة ١٥١١ قام الهولنديون بقيادة البحار المستكشف ابوكيركي بطرد البرتغاليين الذين سبقوهم الى استعمارها وعلى اثر ذلك انشأوا فيها مؤسسة الهند الهولندية جريا على عادة الاستعمار في استغلال واستثمار اي ارض تتكب باحتلالهم وقد انشأت تلك المؤسسة كي تقوم باستغلال واحتكار المواد الخام هناك، والتي كان اهمها التوابل «البهارات» وفي الوقت الذي كانت جيوش الاستعمار الهولندي تمثل القوة الاستعمارية الثانية بعد بريطانيا بدأ الاندونيسيون ثورتهم ضد الوجود الهولندي فاجبروهم على منحهم الاستقلال، فخرجت الى الوجود «الولايات المتحدة الاندونيسية» ولكن عندما احتل اليابانيون اندونيسيا ١٩٤٢ – ١٩٤٥، استطاع الهولنديون بعد هزيمة اليابان في الحرب من اعادة احتلالها فبقيت اندونيسيا تحت الانتداب الهولندي لغاية ١٩٤٩م ولكن الشعب الاندونيسي وبقيادة احمد سوكارنو الذي استطاع دحر الهولنديين ونيل الاستقلال وقطع كل العلاقات مع هولندا ثم توحدت اندونيسيا الفتية وغونيا الجديدة فكونتا اندونيسيا التي نعرفها اليوم.

فاذا ما اردت الرجوع من الشرق فلا بد ان تمر بسنغافورة حلقة الوصل المهمة جدا في السلسلة العظيمة للامبراطورية البريطانية سابقا، والتي كان قد احتلتها بريطانيا سنة ١٨١٩م، اعطيت سنغافورة الحكم الذاتي سنة ١٩٥٥ واستقلت تماما سنة ١٩٥٩ في سنة ١٩٦٣ توحدت مع ماليزيا ثم انفصلت عنها ثانية سنة ١٩٦٥، هذه المدينة القرية التي كانت ارضا مليزية يوما ما، اصبحت اليوم دولة صناعية متطورة ذات دخل هائل اذا ما قورن بعدد السكان البالغ ٢٫٦ مليون نسمة.

ريجيم غذائي للبولدوج

كان جان براند في يوم ما اسمن رجل في جنوب افريقيا حيث كان وزنه ٢٣٥ كغم، اما اليوم وبعد ان اخضع نفسه لرجيم غذائي صارم استطاع ان يخسر ٨٠ كغم من وزنه ويسير الآن على نفس الرجيم كي يتمكن ايضا من ان يخسر ٧٠ كغم اخرى في هذه التجربة لم يكن جان براند وحده فقد كانت تواسيه في محنته كلبته البولدوج ايما التي كانت هي ايضا خاضعة للرجيم والتي به تمكنت من خسارة خمسة كغم ويصف لنا جان المسألة اكثر بقوله: تستطيع ايما ان تتحرك الآن اكثر،

في السابق كان الشيء الوحيد الذي كان بمقدورها ان تفعله هو التفتيش عن مكان كي تجلس فيه لتبدأ بعد ذلك بالتثاؤب المستمر.

كانت القطة في حالتها هذه تضايقها وتلاحقها اما الآن فقد انعكست الآية فاصبحت الكلبة هي التي تطارد القطة من قال لكم بان الحيوانات ليست بحاجة الى رجيم غذائي هذه الايام؟

الافريقي الجنوبي جان براند مع زوجته وكلبتهما البولدوج ايما.. يعرضون في الصورة نتائج الرجيم الغذائي الذي خضع له ثلاثتهم.



للاطفال والشباب

دورات صباحية ومسائية بالكراتيه والتايكواندو وكمال الاجسام...

في نادي حمزه للتايكوندو والكراتيه

تشتمل الدورات التدريبية على التايكواندو والكراتيه، والمواصلات ورحلات في باصات النادي مع استعمال الاجهزة الحديثة داخل النادي ورعاية خاصة للاطفال.

ملاحظة: هناك دورات مسائية للكبار تبدأ من الساعة الخامسة بعد الظهر، يوجد في النادي قاعة حديثة للياقة البدنية وكمال الاجسام.

نادي حمزه بيادر وادي السير - هاتف ٨٢١٧٣٥

هل تقاطع ٢١ دولة «الكرة البرازيلية» ؟!



منتخب البرازيل يتحدى العرب ويلعب امام الكيان الصهيوني

فازت البرازيل على اسرائيل باربعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما في تل ابيب وشهدها ٥٠ الف متفرج، وقد سجل اهداف البرازيل روماريو في الدقيقتين ١٤ و٧٢ ودونجا في الدقيقة ٥٢، وجراو باولو في الدقيقة ٨١، وكان من الممكن ان تمنى اسرائيل بهزيمة اثقل لولا نجاح حارس مرماها الوران في صد بعض الكرات الصعبة. كما اهدر فريق البرازيل ضربة جزاء في الدقيقة الحادية والعشرين من المباراة!!

هذا النص الذي بثته الوكالة الفرنسية والذي ننشره حرفيا ماذا يعني يا ترى؟

لقد تجاوز الاتحاد البرازيلي حدوده كثيرا، خاصة وان العلاقة «الوطيدة» التي تربط الاتحاد البرازيلي مع الاتحادات العربية تم نسفها بالكامل بعد قرار اللعب في فلسطين المحتلة!

لو عرف الاتحاد البرازيلي عواقب لعب منتخبه الوطني امام الكيان الصهيوني لما فعل ذلك!

ومن البديهي جدا ان قوة البرازيل — نفسها — في الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» متأتية من قوة الصوت العربي في الانتخابات حيث يتعاطف عرب الكرة مع جوا وهافيلانج — البرازيلي الجنسية — منذ ان تفتحت عيونه على كرسي «الفيفا»!

ومن البديهي ايضا القول: ان التحدي البرازيلي للعرب بعد تحذير الجانب الاخير لعواقب «القرار»، سوف ينعكس آجلا ام عاجلا على العلاقات بين الاتحادات العربية لكرة القدم ولجانها الاولمبية المختلفة والاتحاد البرازيلي!

وفي هذا السياق علمت «شيحان» من مصادر مطلعة ان ٢١ اتحادا كرويا ولجنة اولمبية عربية ستعترض على القرار، وهي: الصومال، موريتانيا، العراق، المغرب، الكويت، الجزائر، السعوديه، تونس، سوريا، السودان، الاردن، لبنان، البحرين، قطر، الامارات، اليمن الشمالي، عمان، اليمن الجنوبي، ليبيا، فلسطين، وجيبوتي.

وعلمت ايضا ان الاعتراض على «الفعلة البرازيلية» سوف يتمثل بعدم اللعب مع الاندية البرازيلية، وعدم التعاون مع مدربين برازيليين، وتسريح كل مدرب او خبير برازيلي في شؤون كرة القدم — بالذات — فورا من المنتخبات العربية، والوقوف — بشدة — ضد الاتحاد البرازيلي والدولي في اي قرار يتخذه وعدم الادلاء باية اصوات عربية في الانتخابات المقبلة لمصلحة اي برازيلي يدخل معترك اللجان المختلفة في كافة الاتحادات الدولية.

وعلمت ايضا ان قرارا من المنتظر ان يصدر عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية — ومقره الرياض — في غضون الايام القليلة القادمة بشأن المقاطعة الرسمية للاتحاد البرازيلي لكرة القدم!

هذا وقد اعربت كافة اللجان الاولمبية العربية استنكارها الشديد لفعلة الاتحاد البرازيلي وقراره باللعب في فلسطين المحتلة، ومن المتوقع ان تصدر اللجان الاولمبية العربية قرارا موحدا بخصوص الموضوع.

ردود فعل لاعتزال بلاتيني



شيحان — خاص:

* اعرب عدد من نجوم الكرة العالمية عن حزنهم الشديد للخبر المفجع باعلان ميشيل بلاتيني نجم اوروبا وفرنسا بكرة القدم اعتزاله الكرة.

وكانت «شيحان» قد نشرت تفاصيل قرار الاعتزال في عددها قبل السابق، حيث تابعت خلال الايام الماضية ردود الفعل حول قرار الاعتزال!

فمارادونا نجم الارجنتين، قال للصحف الايطالية بعد فوز نابولي بالكأس الاسبوع الماضي، لقد فقدت زميلا كبيرا — كلاعب — وخصما عنيدا — في صفوف فريقه الايطالي جوفنتوس — انا حزين جدا، ولا ادري ان كان هذا القرار هو نهاية المطاف الفضل لاعب عرفته!

اما شيريا (كابتن جوفنتوس) فقد قال: سنفتقد افضل لاعب منظم لالعاب الفريق، بينما قال رومينيجه «لاعب الانترميلان»: لم تفقد فرنسا وحدها بلاتيني بل اوروبا والعالم معا!

في فرنسا اعرب هنري ميشيل مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم عن اسفه لقرار اعتزال بلاتيني مشيرا الى ان الازمة التي يعيشها منتخب فرنسا الآن ستزيد اكثر باعتزال بلاتيني!

اما جيرس رفيقا — رفيقا درب بلاتيني — فقد اكدا ان فرنسا افتقدت اعظم لاعب كرة في عصرها الحالي، وان منتخب فرنسا كان «كوم» وبلاتيني كوما آخر!!

هذا وقد اعرب عدد من لاعبي جوفنتوس الايطالي القدامى والجدد عن اسفهم وحزنهم لهذا القرار، ومنهم: الحارس تاكوني، وجنتيلي وكابريني وبونالي وبريو وكارديللي وبونيال وروسي!

قريبا في الاسواق

قاتل الكتروني للبعوض

LIQUID TYPE
ARS
ELECTRONIC MOSQUITO KILLER
LIQUID & HEATER SET
Safety
Effective for 30days

* جهاز مضمون ومأمون سهل الإستعمال.
* قوي المفعول.
* متعدد المميزات والفوائد.
* رخيص الثمن صغير الحجم.

الحباحة الواحدة تكفي مدة ٣٠ يوما

صناعة يابانية — مسجل لدى وزارة الزراعة

صيف هانئ بعيدا عن ايذاء البعوض

الوكلاء والموزعون في الأردن
شركة جرزيم للتجارة
مستودع جرزيم للمستحضرات الطبية
عمان - تلفون ٦٠١٣٤٦/٦٠١٣٤١

للمـرة الثانيـة. مارادونـا.. اب غير شرعي

اللاعب الاكثر موهبة وجشعا..

يستقـــــــر في الارجنتين!

شيحان / خاص

○○ لم يخف دييجوارماندو مارادونا نجم الكرة الاجنتينية ونابولي الايطالي، سره «القديم الجديد»، حينما اعلن عن تحديد شهر تشرين ثاني القادم موعدا لزواجه من خطيبته «الشقراء» — كلوديا فيلافان — التي انجبت لمارادونا طفلة جميلة قبل نحو شهر ونصف اسماها «رالما» — على اسم والدته — !!!

لم يخف ذلك، حيث اصبح ابا من «خطيبة» بقيت معه في «الحلوة والمرة» سواء على الصعيد الرياضي او الاجتماعي، وبالذات، حينما اصرت على ان مارادونا «المتهم البشع» بريء من ادعاءات الايطالية «كريستينا سيناغرا» بولادة طفل غير شرعي!! وكانت «سيناغرا» طوال وقت الحكم في ايطاليا خلف خطيبها الذي كاد يفقد صوابه عندما ظهرت والدة الطفل المزعوم في التلفزيون الايطالي مؤكدة على ان هذا الطفل تسبب في مجيئه نجم كأس العالم «٨٦»، واغلى لاعب في العالم مارادونا «على سن ورمح»!!.

لقد هزت هذه القضية كل ما كان ينتاب مارادونا من قلق، وجرحته جرحا بالغا في الصميم،ولم يستطع ان يتحاشى هذا الكابوس الذي افقده كل مميزاته كلاعب انسان.. ووقف كل «الطليان» وغير الطليان ضده، الا خطيبته «المبتسمة دائما» كلوديا بنت فيلافان!!

وكما ظهرت ام الطفل المزعوم على الشاشة الصغيرة، ظهر مارادونا ايضا مبرئا لنفسه من تهمة «تجيب الآخرة»!، فأكد يومها ان هذه الفتاة هي صديقة شقيقه «هوغو» الذي يشبهه — الى حد كبير — وربما يكون هذا الطفل.. للشقيق هوغو، وليس لمارادونا مشيرا في ذلك الى انه ينبغي ان يعرف الجميع ان مارادونا انسان قبل ان يكون لاعب كرة، وانه غير مؤذ لاحساسات البشر، وانه — ايضا — لو التقى يوما بوالد الطفل، فسوف يقبله عشر مرات — تيمنا برقم القميص الذي يحمله! — بحيث يقدم له التهنئة الخالصة على ولادة طفل سبب لمارادونا قلقا نفسيا الر في المقابل على ادائه في مباريات فريقه نابولي الايطالي، وبالذات مباراته امام تولوز الفرنسي في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، حيث اضاع مارادونا فرصة فوز فريقه (نابولي) بالمباراة، حينما سدد كرة من ركلة جزاء اصطدمت بالقائم الايمن لمرمى تولوز!!

كلوديا غيورة جدا!!

— والحديث عن الزواج المرتقب للنجم كأس العالم «٨٦» ونجم الكرة الايطالية، وصاحب الفضل الاول والاخير في انتزاع نابولي بطولة الدوري — لأول مرة —، يجرنا لحو الحديث عن خطيبته التي بقيت كالظل وراء مارادونا في المحنة التي تعرض لها من اتهامات «سيناغرا»!

فكلوديا يبلغ عمرها ٢٣ عاما، وقد حملت بالطفلة «رالما» عندما تعرض مارادونا للهجوم الشرس من الصحف الايطالية نتيجة المسرحية المزعومة... وهي فتاة طيبة جدا، وغيورة جدا.. وقد ملأت على مارادونا حياة جديدة بولادتها ل «رالما» وكان خوف مارادونا كبيرا من فقده للجنين — يوم تعرض لتلك المسرحية، الا ان كلوديا حافظت على نفسها، مثلما حافظت على شعورها تجاه خطيبها «المدلل» والمتهم بقضية الابوة لابن غير شرعي!!

مبروك «جالك» بنت!

— ويبدو ان مارادونا سيكون ابا جديرا يحمل هذا اللقب كما يحمل من القاب — لاحصر لها على الصعيد الكروي —، حيث قال للصحافة الايطالية قبل مجيء «رالما» بانّه يتمنى ان يخرج الطفل الى الوجود بسلام، وان يأتي قويا ويحظى بوالد يبذل كل حياته لأجله، ولا يهم اذا كان الطفل ولدا او بنتا.. فاذا كان ولدا فسوف اسميه «سيبستيان»، واذا كانت بنتا ساسميها «رالما»!!

وفي اتصال هاتفي من الارجنتين الى ايطاليا، تلقى مارادونا الخبر السعيد: «مبروك جالك بنت»!.. فكان الفرح.. وكان السفر السريع الى بيونس ايرس للقاء خلف ام طفلته «الخطيبة»، ومكث هناك كثيرا، فشنت عليه الصحافة الايطالية هجوما كبيرا لتواجده في الارجنتين وفريقه المتصدر — وقت ذاك — يتعرض لخسارة قاسية امام فيرونا — صفر/٣ — فعاد الى ايطاليا «وشد حيله»، فجلب الكأس لنابولي!

الاستقرار في الارجنتين!

— ولعل مجيء «رالما» قد غير اشياء كثيرة في حياة مارادونا.. حيث صرح مؤخرا بأنه ينوي الاستقرار في الارجنتين الى جانب كلوديا ورالما، وانه سيلعب في صفوف الفريق الذي احتضنه في بدايات سلم الشهرة الا وهو: «بوكاجونيورز» بعد ان يكون قد لعب موسما مع ريال مدريد الاسباني وآخر مع توتنهام الانجليزي..

والمعروف ان عقد مارادونا ينتهي مع فريق نابولي عام ١٩٨٩، ويبلغ سعره الآن نحو «٨» مليون دولار، واذا اراد نابولي بيعه بعد انتهاء العقد، فسوف يكلف من ١٠ — ١٢ مليون دولار، علما بأن مارادونا يتقاضى الآن راتبا سنويا يقدر بمليونين ونصف من الدولارات، اضافة الى «٢٥ بالمائة من دخل كل مباراة ودية يلعبها فريقه!

ويبدو ان مارادونا قد اقتنع بأن تكون البداية نحو الاستقرار في الارجنتين بفكرة التعاقد مع بايرن ميونخ الالماني، حيث لم يخف الجانب الالماني الاهمية من جلب مارادونا للاراضي الالمانية الذي هو على استعداد ليكون اكبر رجل استعراض في العالم داخل المستطيل الاخضر، مما سيفيد بايرن ميونخ في تحريك آلة جلب الفلوس من جيوب الجانين بمارادونا وموهبته الفذة!

ومع ذلك، فلا يوجد ادنى تردد من جانبه في الالتحاق الى صفوف فريق توتنهام الانجليزي، رغم «زعل» الجمهور الانجليزي «حبتين» من مارادونا بعد الفاصلة الدرامية بكأس العالم «٨٦»، حينما سجل هدفا للارجنتين بيده في مرمى شيلتون حارس انجلترا، حيث صرح يومها.. بأنه فعلا سجل الهدف بيده، ولا يهمه في «هيك حالة» الضمير او الحقيقة.. فوطني اكبر من الحقيقة!!!

فهل يستقر مارادونا في الارجنتين الى جانب «زوجته» بعد عامين وطفلته الجميلة «رالما»، ام يقف نابولي حجر عثرة امام تطلعات مارادونا، واذا حصل ذلك، فاين تكون محطة البداية بعد ايطاليا، وبكم يكون السعر يا ترى!.. لننتظر باقي فصول مسرحية مارادونا الاكثر موهبة وجشعا — على حد رأي الطليان —، والاكثر ابوة — على حد رأي «ام رالما» — !!.

○ مارادونا بقميص نابولي

دورة الضفتين الكروية.. اخطاء كثيرة مرئية!!

كتب ابوفرج «الرياضي»!

تقفل الستارة غدا الاحد على احداث مباريات دورة الضفتين العربية والرابعة لكرة القدم التي شارك فيها ثلاث فرق عربية وفريقان محليان: الاتحاد السكندري وغزه الفلسطيني والرياضة والادب المصري ومنتخب شباب الاردن ونادي الضفتين.

هذه الدورة جاءت مغايرة عن الدورات الثلاثة السابقة من حيث الاقبال الجماهيري المتوقع والمستوى الفني للفرق وبعض الامور التي تخص الجانب التنظيمي للدورة!

ملاحظاتنا عبر السطور التالية حول دورة الضفتين الرابعة ما هي الا ملاحظات عابرة لدورة كنا نعتقد بانها ستكون قوية، بكل ما في الكلمة من معنى!

وين الغلط!

باديء ذي بدء، لا بد من القول: ان ادارة نادي الضفتين قد بذلت جهدا جيدا في سبيل تنظيم الدورة الرابعة، ولا نقلل في المقابل من جهد اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة للدورة!

نقول: لقد كان حري بالمنظمين ان يضعوا كل ثقلهم بالدورة منذ ثلاثة شهور — على الاقل — قبل اقامتها، لا ان تتكثف اعمال اللجان قبل عشرة ايام من انطلاق الدورة!

لقد كان من الاجدى، دعوة فرق — ذات وزن — على صعيد الكرة العربية، مع احترامنا وتقديرنا لوجود فرق عربية بين احضاننا، ولكن كنا بالفعل نتمنى مشاركة فرق يستحق ان يقال عنها انها ذات تأثير على الدورة وذات منفعة لنا باحتكاكنا ومشاهدتنا لالعابها، وليس العكس!

لقد غاب عن الدورة العديد من الفرق التي كنا نتوقع ان يأتي مثلها عبر الدورات الثلاثة الماضية مثل صلاح الدين العراقي والصفاقسي التونسي في الدورة الاولى او الفاسي المغربي في الدورة الثانية او الاسماعيلي المصري في الدورة الثالثة!

كنا نتوقع ونتمنى ان تحتضن دورة الضفتين افضل الفرق العربية — على الاطلاق — فاسمها يدل على انها عربية (دورة الضفتين العربية) وليس دورة الضفتين — فقط —!!

وبصريح العبارة مشاركة فريق الاتحاد السكندري المصري جاءت عادية جدا فهو لا يعبر ابدا عن واقع الكرة المصرية بقدر ما يعبر عن مستوى فريق الناشئين لديه، حيث يضم ثمانية لاعبين جدد وثلاثة على ابواب الاعتزال!!

اما فريق غزه فهو ايضا فريق عادي يفتقد معظم لاعبيه للمسة الاخيرة عند الهجوم، وتكتيكهم بسيط جدا وباسلوب واحد لا تغيير فيه!

وبالنسبة لفريق الرياضة والادب فهو ايضا من الفرق العادية حيث يفتقد للياقة البدنية وتكتيكه واضح ومكشوف مع تميزه بوجود لاعبين مبرزين يجيدون الالعاب الفردية!

اما منتخب الشباب فهو يخوض هذه التجربة لمجرد التدريب والاستعداد لبطولة كأس فلسطين وهو اقل الفرق المشاركة خبرة، وبالنسبة لفريق الضفتين فهو معقل المشكلة — في رأينا — حيث اصابه ابرز لاعبيه، وافتقاده للحيوية في المباريات التي لعبها، وخسارته امام الفيصلي بالدرع، افقد الدورة طابع حيوية الجمهور الذي كنا ننتظره في المباريات ناهيك عن ضعف مستوى الفرق المشاركة!

لقد اصيبت الدورة الرابعة بعدوى غياب «النجوم» مما افقدها «الحلاوة» وكثافة متابعة المباريات اضافة الى انخفاض مستوى «النجوم» الذين كنا نتوقع بانهم سيكونون ابطال الدورة

لقد افتقرت الدورة للاقبال الجماهيري — كما اشرنا سابقا — وهذا الامر لا يليق ابدا بمستوى جمهور فريق الضفتين والدورة — بحد ذاتها — ان مشاركة منتخب الشباب في الدورة لا يعتبر احتكاكا فعالا له!

صحيح انه هو الوحيد المستفيد من الدورة الا ان ذلك لا يعد احتكاكا له لتدني مستوى الفرق المشاركة، التي لم نستفد منها بقدر ما استفادت منا، حتى ظننا ان المشاركين يمثلون اندية الدرجة الاولى والثانية عندنا!!

ان ملاحظاتنا هذه لا تقلل ابدا من جهد لجان الدورة فالحق يقال انها واصلت الليل بالنهار في سبيل تقديم الافضل والانسب للدورة مع اننا كنا نتمنى استمرار عمل اللجنة الاعلامية التي كانت تسهر حتى الساعة الخامسة صباحا لاجل اصدار النشرة الا ان بلاغا من الامانة العامة افاد بالايقاف المؤقت بسبب صدور الصحف بعد اجازة العيد!

بالمناسبة لم تتأثر الدورة بكل ما ذكر سابقا فحسب بل تعداه الى مقر اقامة الوفود المشاركة، حيث الخدمات بالقطارة!

على العموم لكل عمل سلبياته وايجابيته واذا كانت سلبيات الدورة الرابعة بارزة فان ايجابياتها ايضا بارزة ونخص بالذكر استمرار اقامة الدورة التي تجمع شباب الرياضة العرب في بوتقة دورة كروية اصبحت معروفة على الصعيد العربي اضافة الى ان مثل هذه الدورات تنمي من كوادرنا المحلية في مجال التنظيم والاشراف على اقامة البطولات والدورات المختلفة.

بقي ان نقول ان ادارة نادي الضفتين مطالبة بتقييم شامل للدورة حتى تتفادى ما حصل لدورتها هذه في الدورات القادمة املين ان يكون الختام غدا جميلا بعكس الافتتاح الذي جاء بسيطا في كل شيء..

آخ يا راسي!

للصحافيين فقط

يؤلمك ان تقرأ «كلاما فارغا» لا معنى له بحق جهة رياضية، او بحق اشخاص معينين في مجال العمل الرياضي!

والقراءة عادة تأتي عبر الصحافة الرياضية التي البرت بعض دوائرها الى «التخبيط»، و«التسفيه» بالاخرين!

ولأن الصحافة الرياضية مؤثرة الى درجة كبيرة فان القاريء — حسب قناعتنا — يعرف تمام المعرفة مدى هذا التأثير!

ولأن الصحافة الرياضية — ايضا — تبدو كالعجوز عندما تفتقد الاخبار فان الافكار «الجهنمية» تأتيها لملء الفراغات بالشط والردح والسب وما الى ذلك من جمل لمرادفات سلبية!

ان صحافتنا الرياضية يجب ان تكون مميزة في شيئين اولهما: عدم التحيز «للون البشرة» او الخ!! وعدم الحديث الا عن الهم الرياضي المحلي، وغير ذلك لاينفع ولا يشكل الا واجهة سلبية للعمل الرياضي ككل!

نحو منتخب جاد وطموح

○○ التوجه نحو «الشباب» هو العنوان الجديد لاتحاد الكرة.

فقد ارسى الاتحاد في الاسبوع الماضي دعائم منتخب الشباب بتشكيلة والبدء في تدريبه واعداده انتظارا لمشاركة فعالة في بطولة كأس فلسطين للشباب التي تقام خلال شهر آب المقبل.

هذا التوجه — هو في حد ذاته — يشكل نبراسا لعمل جاد وطموح خاصة وان القائمين على المنتخب جميعهم من الكفاءة المحلية المدربة.

املنا كبير بان تتحقق امنية «شيحان» في اطارين لا ثالث لهما:

الاعتماد على المدربين المحليين

الاهتمام بالشباب والفئات السنية المختلفة.

والله من وراء القصد..

المحرر

عكوبة، انتظروا القادسية قادم

قررت ادارة نادي القادسية تعيين السيد زياد عكوبه مدربا للفريق الاول بالنادي خلفا للمدرب عزت حمزه.

ومن المعروف ان المدرب زياد عكوبه يحمل بكالوريس تربية رياضية تخصص كرة قدم من الجامعة الاردنية وكان قد عمل مساعدا للمدرب احمد ابو شيخه مدرب المنتخب الوطني مدة ثلاث سنوات.

ويقول المدرب عكوبه للجماهير: انتظروا فالقادسيه قادم بقوه..

بداية الدورات الصيفية في نادي حمزه للتايكواندو والكراتي وبناء الاجسام

تبدأ الدورات الصيفيه للاطفال والشباب في نادي حمزه للتايكواندو الكائن في بيادر وادي السير..

ابتداء من ٨٧/٦/١٥ ولنهاية الفترة الصيفية.

تشمل دورات الصيف لهذا العام في النادي على تدريبات التايكواندو والكراتي واللياقة البدنية، والتمارين السويديه. ودورات الدفاع عن النفس.

تبدأ دورات الاطفال في الفترة الصباحية من الساعة ٩ — ولغاية ١٢

الاعمار لدورات الاطفال تبدأ من ٥ سنوات.

وسائط نقل لدورات الاطفال.

دورات صيفية للكبار تستمر حتى العاشرة مساء.

الصحافة العالمية وساحات القضاء تتناقل أحداث:

ليلة مرعبة.. في مزرعة الثعالب

بقلم: عزه الحديدي

في اوائل الثمانينات من القرن الحالي.. سلطت اضواء الموسم القضائي على قصر العدل في مدينة «فان» السويسرية حيث جرت وقائع محاكمة شاب لا يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره.. اجمعت الصحافة العالمية على وصفه بانه «غول بشري» اقدم على قتل زوجته الصبية بطريقة وحشية بعد ان اذاقها من فنون التعذيب ما يعجز المرء عن تخيله او وصفه.. فقط لاشباع غريزته العدوانية وطبيعته السادية.

وزاد الامر بشاعة.. ان المتهم.. هو الابن الوحيد للنائب العام لهذه المدينة.. وهو رجل فضلا عن كونه ينتمي لطبقة النبلاء.. فقد امضى اربعين عاما من عمره يسعى جاهدا لتطبيق العدالة.. ويشهد له الجميع بالشرف والنزاهة طيلة الفترة التي قضاها في السلك القضائي.

وقد وجد المسؤولون عن قصر العدل انفسهم في موقف لا يحسدون عليه.. بعد ان تلقوا ما يربو على ثلاثة آلاف خطاب من مختلف طبقات المجتمع السويسري.. يطلب اصحابها السماح لهم بحضور وقائع هذه المحاكمة.. مع ان والد المتهم ناشدهم وتوسل اليهم ان تتم في سرية حرصا على عدم اراقة ماء وجهه وحتى لا تتلوث سمعته فيضطر الى ترك السلك القضائي وهو حالي الرأس.

وقد حاول رئيس المحكمة ان يلبي طلبه.. وتعلل بان القاعة ذات الجدران المغطاة بالحرير الازرق لا تتسع لاكثر من للاثمائة شخص.. غير ان المواطنين وخاصة اهالي «فان» رفضوا ذلك التبرير واصروا على ان تأخذ طلباتهم بعين الاعتبار.. لان المحاكمة ستجري في بلدهم من ناحية، ومن ناحية اخرى لان القاتل واحد من ابناء هذه المدينة وهو ليس مواطنا عاديا لكنه ابن المسؤول عن تطبيق القانون في هذه المدينة.. وامام اصرارهم الملح لم تجد المحكمة بدا من الاذعان لرغبتهم الجامحة.. حتى يطمئنوا بان العدالة عمياء.. لم تسمح لاحد يوما ما، ان يحل العصابة من فوق عينيها، حتى تتعرف على شخصية المتهم الماثل امامها.. قبل ان تصدر قرارها..

وتبدأ احداث هذه الجريمة النكراء.. عندما طلبت «جورجيت» من احدى الصحف السويسرية نشر اعلان زواج صاغته بنفسها على النحو التالي:

«فتاة قروية.. من عائلة متواضعة النسب.. متوسطة الاحوال المادية.. تطلب الزواج من فتى جاد.. يقدس العمل.. ويحترم الحياة الزوجية.. لا يشترط ان يكون ذا مركز اجتماعي مرموق.. ولكن يفضل ان يمتلك بعضا من الثروة».

وقد لجأت هذه الفتاة المسكينة الى اتباع ذلك الاسلوب.. بعد ان فقدت كل امل لها في الزواج.. فعندما كانت في الرابعة من عمرها.. وبينما كانت تمارس هوايتها في مزرعة ابيها.. – المترامية الاطراف – تركض وتمرح.. اذا بها تتعثر في كومة من الاشواك الملتفة اليابسة.. فتسقط، ويصطدم رأسها بحجر كبير ويسفر هذا الحادث المؤلم عن كسر في جمجمة الرأس.. سبب لها شللا في نصفها الايمن!!

ومنذ ذلك اليوم الحزين لم تعد الطفلة البائسة تقدر على تحريك ذراعها او قدمها الا بصعوبة بالغة.. وغدا نطقها عسيرا حتى يظن المستمع اليها انها بلهاء تافهة.. وكبرت الفتاة وكبرت معها الكآبة.. وازداد ميلها الى العزلة والابتعاد عن الناس، فلم يعد لها رفيقة تؤنس وحدتها سوى اختها الصغرى (ماري)، وكرست كل حياتها للعناية بمزرعة ابيها فراحت تمضي معظم اوقات النهار بين احضان الطبيعة الخضراء، وكانت تجد سلوتها الكبرى في الجلوس داخل حظيرة الطيور تطعمها بيديها.. وتشذب لها ريشها.. ولا تتركها الا عندما يسدل الظلام ستائره.. فتأوي الطيور الى اعشاشها.. وتأوي هي بدورها الى فراشها.

ولما بلغت «جورجيت» التاسعة عشرة من عمرها.. ضاقت ذرعا بحياتها.. واعتراها ملل شديد من رتابة هذا النمط من العيش.. وكان اشد ما يثير حزنها وضجرها.. تلك النظرات المليئة بالاشفاق.. تحدق بها من كل صوب.. وهكذا – وعلى غير انتظار – ابدت لاسرتها رغبتها في الزواج.. ولم تمانع الاسرة – بطبيعة الحال – من اقدامها على نشر هذا الاعلان.. وانتظروا طويلا.. وتأملوا خيرا.. وضاعفوا من صلواتهم للقديسة «تريز».

مر شهران كاملان.. دون ان تتلقى «جورجيت» جوابا على اعلانها.. فبدأ اليأس يتسلل الى اعماق نفسها غير انها ابت الاستسلام.. او هكذا اوحت لنفسها وللمقربين اليها.

وذات مساء.. بينما كانت تجلس كعادتها في حظيرة الطيور.. اذا بوالدتها تركض نحوها وقد علت وجهها ابتسامة عريضة.. وراحت تلوح بكلي ذراعيها طربا ونشوة كما تلوح الطيور باجنحتها في الفضاء الرحب. وعندما اقتربت منها.. اخرجت من صدرها رسالة وقالت لها والدموع تترقرق في عينيها «اخيرا استجابت القديسة تريز لدعواتنا».

تلقفت «جورجيت» الرسالة.. ولشد ما كانت فرحتها.. عندما طالعت سطورها.. فعلمت ان صاحبها شاب يدعى «ميشيل» لا يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره.. ابن احد القضاة.. ابدى استعداده للزواج بها ووعدها بان يحضر لمزرعة ابيها في الاسبوع القادم ليطلب يدها ويصطحبها معه الى حيث يسكن في مدينة «فان».

وفي الموعد المحدد.. حضر الفتى.. وكان بمثابة الامير القادم ليخطف على حصانه السندريلا الفقيرة.. التي طال انتظارها قبل ان تستجيب السماء لتضرعها.. وترأف بحالها فتبعث اليها من ينتشلها بعد ان اوشكت على الجنون والانهيار.

كان الشاب انيقا الى اقصى الحدود غير ان هذه الاناقة لم تطمس معالمه التي لا تمت الى الوسامة بصلة.. جسمه ممتلىء وقامته قصيره شعره اشعث، وانفه مدبب واذناه كبيرتان.. ونظراته حاده.. وعندما شاهد الفتاة المشوهة لم يبد اي تردد في الزواج منها.. وعلى العكس من ذلك بدا متلهفا على عقد قرانه.. الامر الذي اثار دهشة والد «جورجيت» فسأله بادب جم: لماذا لم تتزوج واحدة من مسقط رأسك؟!

اجاب الفتى وقد راح يفرك يديه بعصبية: «بصراحة.. انا كاثوليكي مؤمن لكنني لا اذهب الى الكنيسه والفتيات هناك لا يحببن الزواج الا ممن يتمتعون بورع ديني نموذجي».

اردف والد «جورجيت» يقول: «ليس لدي الا شرطا واحدا.. هو ان يدفع من يتقدم للزواج بابنتي.. كائنا من كان سواء اتى من الريف او من المدينة مهرا مناسبا لها».

قال «ميشيل» : «هذا شرط متوفر.. انني اقدم لك (٢٠) الف فرنك نقدا، واسهما في البنوك قيمتها (٣٠) الف.. واخيرا مزرعة لتربية الثعالب الفضية الثمينة والنادرة ويبلغ ثمنها حوالي (٦٠) الفا.. فما رأيك؟»

كان عرضا مغريا بكل المقاييس.. افقد والدي الفتاه صوابهما.. واعماهما عن الحقيقة.. فلم يفكرا لحظة.. لماذا يتقدم شاب برجوازي ينتمي الى سلالة النبلاء ويمتلك مثل هذه الثروة الباهظة للزواج من فتاه مشوهه.. فقيره تنتمي الى طبقة المزارعين! لقد رأيا فيه ضربة الحظ غير المتوقعة فاسرعوا في اجراء الشكليات.. وهكذا خلعت «جورجيت» قبقابها.. واحتذت زوجا من الاحذية المصنوعة من الساتان.. واطلقت لشعرها الغجري العنان.. فراح ينسدل على كتفيها.. ويتماوج على ظهرها حتى خصرها.. واخذت اجراس الكاتدرائية تدق بكل قوتها على شرف هذا الزواج الذي كان يشبه الى حد ما الاساطير الخرافية.. ووصلت غرابته الى حد جعلت منه لغزا يصعب على الكثيرين فهمه او استيعابه.. وهكذا غادرت «جورجيت» مزرعة ابيها تتأبط ذراع عريسها وقنى نفسها بمستقبل ليست السعادة فيه مجرد احلام بل واقع معاش ستحياه.. بكليتها ما وسعها ذلك.

●●●

مرت الشهور الاولى من هذا الزواج بهدوء وصفاء.. لا يشوبه اية شائبة.. وحاولت «جورجيت» من جانبها ان تبذل كل ما من شأنه ارضاء زوجها حتى لا يشعر بالندم على ارتباطه بفتاة عاجزة مثلها.

ولأن الحقيقة لا بد لها ان تنجلي يوما.. فقد بدأ يظهر «ميشيل» على حقيقته البشعة التي سعى جاهدا لاخفائها غيران سلوكياته وتصرفاته راحت تكشف عنها بجلاء.. يوما بعد الآخر.

وفي هذا الصدد.. كتبت «جورجيت» رسالة الى شقيقتها الصغرى ورفيقة عمرها «ماري» تعبر فيها عن خيبة املها واحزانها وشقائها في حياتها الجديدة التي قدر لها ان تعيشها في كنف زوج ليس الا شيطانا مرعبا!!

لقد عرفت – جورجيت – من جيرانها تفاصيل نشأة زوجها الذي قدم مع عائلته الى هذه البلاد منذ زمن بعيد.. وقد روت هذه التفاصيل بحذافيرها الى شقيقتها في رسالتها الاولى لها.. قائلة:

كان «ميشيل» في الثامنة من عمره.. عندما طلب من اهله بندقية صيد يحملها معه اثناء تجواله بالغابات التي كان مولعا بها.. لأنه وحيد والديه.. فقد خضعا لطلبه رغم صغر سنه آنذاك – ومن يومها – اصبح مهووسا بالصيد والقنص.. وغدا كمن استبد به جنون العنف.. فراح يطارد كل ما يقع على مرمى بندقيته.. ولا يجد متنفسا لغرائزه المكبوتة الا بقتل الكلاب والقطط والقنافذ.. حتى العصافير الصغيرة كان ينتزعها من اعشاشها ويخنقها بهدوء بين اصابعه.

وعندما بلغ العاشرة من عمره.. شفي من داء الصرع الذي الم به اثر ازمات عصبية كانت تنتابه بين الحين والآخر.. لكن بدلا من ان يعود طفلا وديعا هادئا.. بات اشد قسوة فراح يعذب الحيوانات التي يربيها والديه، ويرهب الخدم ويتطاول عليهم بالسياط.. ويبدو ان امه استمرت في حبها الشديد لابنها الوحيد وتدليلها له رغم شذوذه وعنفه.. لكن الاب الذي لا يعرف الرحمة بحكم عمله القضائي.. كان يفقد كل حزمه ازاء تصرفات ابنه الماجنة خاصة وقد اصبحت مثار حديث جميع اهل المدينة.. فقرر ارسال هذا الابن العاطل والمزعج الى مركز زراعي لتربية الحيوانات، وذلك حفاظا على هيبة قوته القضائي.. ولم يمكث «ميشيل» في هذا المركز اكثر من ثلاثة اشهر، تركه لاسباب مجهولة.

كان اليأس قد بدأ يتسلل الى نفس القاضي.. عندما وقع تحت عينيه اعلان يبشر بالثراء السريع لاولئك الذين ينصرفون الى تربية «الثعلب الفضي» وجاء في هذا الاعلان ان على الذين يرغبون في ذلك الذهاب الى «المونت سيلزي» للتدرب على اسلوب تربية هذا الحيوان النادر.

وعندما عرض القاضي على ابنه الامر.. بدا مفتونا به للغاية.. الشيء الذي بعث السرور والرضا والاطمئنان الى نفسية القاضي، وهو يرى ابنه المتمرد قد صمم اخيرا على امتهان مهنة.. فارسله الى المانيا.. وما هي الا ثمانية اشهر حتى عاد ميشيل حاملا معه شهادة

تقدير. وقفصا كبيرا به اربعة عشر ثعلبا فضيا

كان لا بد من وجود ارض كبيرة لتربية هذه الحيوانات النظيفة لتحصل على النتائج المرجوة.. ولذلك لم يتردد النائب العام في شراء مزرعة لابنه في مقاطعة «مونت بلاك» الواقعة على احد شواطىء بحيرة جنيف.

هنا بدأت مرحلة جديدة من حياة «ميشيل» فكان يذهب يوميا الى الشاطىء الرملي يمارس هوايته في الصيد والقنص.. ليؤمن طعام ثعالبه.. غير ان هذا القرين اليومي.. لم يزده الا عنفا، واشعل فيه غرائز الشر والقسوة.. فراح يقتل كل ما يصادفه من اضعف الحيوانات الى اكثرها قوة وشراسة.. وامتد غضبه المدمر الى قطع اشجار الغابات وتعطير السواقي بمادة «الاسيتيلين». ورغم علم جميع اهل المدينة بجرائمه.. الا انهم عجزوا عن اتخاذ اي اجراء لردعه.. باعتباره ابن الرجل الذي يحتل منصب النائب العام.

وبمرور الايام.. ازدادت احوال هذا الفتى الشقي.. سوءا. وحاول عبثا ان يخرج من دائرة العزلة التي كان يحيا فيها.. لكن ابسط فتيات المدينة.. رفض الزواج به، من كثرة ما اشيع عنه.. وعندما نصحه ابوه بنشر اعلان زواج في احدى الصحف على امل ان يجد فتاة تقبل الزواج به.. اذا بهم يقرأون اعلاني انا ولذلك سارعوا للمجيء الينا.

واختتمت «جورجيت» رسالتها الى شقيقتها قائلة. «وهكذا تمت حلقات المأساة التي جمعت فتى فاسدا بفتاة مشوهة.. فليرعانا المسيح».

●●●

بعد اسبوعين ارسلت «جورجيت» رسالة ثانية الى شقيقتها «ماري» تقول فيها:

ان ميشيل ليس رجلا شريرا فحسب.. لكنه ايضا «شاذ» لا شيء يهدىء من روعه الا ممارسة تعذيبه لي.. لا تكاد تمر علينا ليلة واحدة.. دون ان يضربني ضربا مبرحا بسوط كلبه.. بعد ان يجردني تماما من كل ثيابي.. ويشد وثاقي بالحبال حتى لا استطيع حراكا.. انه يستعذب الاستماع الى صرخاتي ومشاهدتي وانا اتلوى الما.. فيروح يضحك ضحكات هيستيرية.. ويتطاير الشرر من عينيه.

لا ادري كيف اتصرف حياله وماذا الفعل لدرء اذاه عني.. لقد اصبح جسدي كله مملوءا بالكدمات الزرقاء.. واخشى ما اخشاه ان يصاب نصفي الايسر كذلك بالشلل.. فاتحول الى انسانة عاجزة محطمة.. انني جد تعيسة!»

بدأت «ماري» تشعر بالقلق والخوف على شقيقتها الكبرى «جورجيت» فما كان منها الا ان اطلعت والدها على الرسائل التي وصلتها منها وابلغته ان قلبها منقبض خوفا على شقيقتها المسكينة.. غير ان الاب هز رأسه بحركة فيها الكثير من اللامبالاة.. واكتفى بالقول: «ربما كانت هذه الرسائل مبالغ فيها.. فغالبا ما تحدث مشاجرات بين كل زوجين في اعقاب شهر العسل.. ثم ان «جورجيت» هي التي ارادت هذا الزواج، ولم يجبرها احد عليه.. وبالتالي ليس امامها الا البقاء معه وتحمل نتيجة ما اقدمت عليه»!!

وذات يوم.. عثر «ميشيل» على رسالة كتبتها «جورجيت» لشقيقتها «ماري» تخبرها فيها بان زوجها حاول اشعال النيران في فراشها بينما كانت نائمة.. فجن جنونه واستشاط غيظا.. وبلغ غضبه الى حد ان راح يحشو فمها بالرمال ويسحق اصداغها بحربة على وجهها.. ولما حاولت الفرار منه اخذ يطاردها كالذئب المفترس عبر الصخور ويقذفها بالحجاره الى ان تمكن من اللحاق بها فطرحها ارضا وجردها من ثيابها.. واشبعها جلدا حتى فقدت الوعي فحملها وسار بها على مسمع ومرأى من اهل المدينة.. الذين خشوا ان يتدخلوا لانقاذ المرأة.. بعد ان هددهم باطلاق الرصاص عليهم من بندقيته التي لا يفارقها حتى تمكن من الوصول الى المنزل دون ان يتعرض له احد في هذا اليوم بالذات.. كانت الطبيعة كلها غاضبة.. الريح تعصف بشدة والليل مكتنف بظلال جنائزية.. والسماء بلا نجوم.. والبحر قاتم.. وكأن الدنيا كلها ابت الا ان تشارك تلك الفلاحة الصغيرة احزانها وخيبة آمالها.. التي تبددت على يد ذلك الغول البشري.

وراحت عجائز المدينة من النساء تضربن كفا بكف وترددن في اسى: «لقد زوجهما الشيطان»!

فيجيب عليهن عجائز الرجال وهم يرسمون على صدورهم علامة الصليب: «فليرحم المسيح نفسيهما»!

●●●

في الثامن من آذار عام ١٩٨٢. حدثت الفاجعة الكبرى.

ففي ذلك اليوم المشؤوم تلقت اسرة «جورجيت» ثلاث برقيات جاء فيها:

* «توفيت جورجيت اثر حادث اليم.. لقد زلزلتنا الفاجعة»!

* «لقيت جورجيت حتفها اثر حادثة خطيرة.. نحن محزونون جدا.. قلوبنا معكم»!

* «هوجمت جورجيت بسلاح ناري من قبل احد المتسكعين اثناء غياب ميشيل.. المنا لا حدود له ابدت رغبتها قبل وفاتها بان تدفن في مسقط رأسها.. ابلغونا اذا اردتم المجيء».

وكانت البرقيات الثلاث مذيلة بامضاء النائب العام!

وقعت البرقيات على اسرة «جورجيت» وقع الصاعقة.. وانتاب الجميع صمت اخرس لكنه ابلغ من كل تعبير.. ترى ماذا كان في وسعهم ان يفعلوا ازاء هذا القضاء المحتوم.. غير المفهوم!

وما هي الا ايام قليلة.. حتى انتشر في ارجاء المدينة كلها.. نبأ مصرع الزوجة المسكينة بشكل وحشي.. حيث عثر على جثتها ممزقة في مزرعة الثعالب الفضية التي يمتلكها الزوج.. كانت الجثة بلا رأس ومليئة بآثار جراح وعض ولكمات وطلقات نارية!!

ولم ترتفع غير صيحة واحدة: «المجنون.. هو الذي قتلها».

وكان حدس الشرطة مطابقا تماما لحدس اهل مدينة «فان» وبرزت امارات ثلاث تدعم تخمينات الجميع:

– وثيقة تأمين قيمتها (٨٠٠) الفا من الفرنكات السويسرية وقعها الزوج قبل شهر واحد من الجريمة.

– طلقات الرصاص التي مزقت جسد القتيلة.. اكدت ان السلاح المستخدم في الجريمة هو بندقية الزوج.

– الدماء التي تتبعوا آثارها فوجدوها تبدأ من بيت القتيلة – وبالتحديد من غرفة نومها – وتنتهي داخل مزرعة الثعالب.. مما يدل على ان المسكينة جرت من قدميها بطريقة لا آدمية والقيت في المزرعة.. في محاولة غبية لطمس معالم الجريمة.. حتى يتوهم المحققون ان الثعالب الفضية هي التي مزقت جثتها بانيابها، ويشهد الله ان الثعالب كانت بريئة من دمها براءة الذئب من دم يوسف.

●●●

جهد «ميشيل» في تمثيل دور الزوج المفجوع.. وسار في الموكب الجنائزي خلف نعش زوجته.. شاردالنظر..منفوش الشعر،عابس الوجه.. صامتا.. لا يطرف له جفن!

وفي اليوم التالي مباشرة عاد الى «فان» برفقة والده.. النائب العام الذي اصر على ان يتابع عن كثب مجريات التحقيق في مصرع كنته.. ولم يكن يراوده ادنى شك في ابنه.. وعلى العكس من ذلك تماما كان متأكدا من براءته رغم احاديث العامة.. ورغم الدلائل التي جمعتها الشرطة.. وكلها تتجه نحو ابنه.

وما هي الا اربع وعشرين ساعة.. حتى انهار ميشيل فاعترف بتفاصيل جريمته البشعة وبمسؤوليته الكاملة عن ارتكابها.. عندها قامت الشرطة بالقاء القبض عليه واودع السجن رهنا للتحقيق.

وفي هذا الصدد يقول المفوض العام «بيرو فالسر»

لعل هذه الجريمة هي اصعب ما مر بي في عملي على الاطلاق.. كنت في مواجهة نائب عام يطلب مني البحث عن المجرم الذي قتل كنته ويسألني كل لحظة عن مسار التحقيق.. واضطررت ان اقول له: لقد اكتشفنا القاتل.. انه ابنك!! ولكم كنت اتمنى ان يقوم غيري بابلاغه بتلك الحقيقة الفادحة.. لكن هؤلاء الساده فضلوا ان يتركوا لي هذه المهمة الشاقة.

تهالك النائب العام من هول ما سمع.. وقد كان من قبل يرفع صوته عاليا ويطالب بلهجة حازمة بتوقيع اقصى العقوبات واشدها صرامة على الفاعل.

تهالك كمن صلب لتوه وقال بصوت كسير: «فلتأخذ العدالة مجراها.. ولتؤدي واجبها كاملا»!!

وواقع الامر انه ربما لم يحدث من قبل في تاريخ القضاء بشكل عام والسويسري بشكل خاص ان مثل للمحاكمة متهما يسبب حرجا للمحكمة كهذا المتهم.

●●●

سأله القاضي: انك لم تنقطع عن تكرار قولك بانك كنت تضرب زوجتك لتجبرها على القيام بواجبها الزوجي نحوك.. هل الامر كذلك حقا؟

– اجاب: انه كذلك.

– قلت كذلك انها لم تسمح لك بمضاجعتها غير عشر مرات فقط خلال فترة زواجكما وانها كانت تمتنع عن عمد ربما لشيء في طبيعتها؟

– اجل يا سيدي القاضي.

– لكن المرأة لم تذكر شيئا من هذا في رسائلها لشقيقتها.. اللهم الا مرة واحدة امتنعت عنك فيها لتعاقبك على اساءاتك المستمرة لها.. لكنها في مجمل الامر كانت توجه اللوم اليك انت على تقصيرك نحوها!

صمت ميشيل وبدا مذهولا وتجمدت يداه المضطربتان فجأة.. ثم عاد فابتسم حينما ذكروا له بندقيته العزيزة ووصفوه بانه صائد ماهر، وسألوه كم رصاصة اطلقت عليها؟

– اجاب دون تردد: عشر رصاصات اصابتها منها تسعة واضاف ببلاهة: انني صائد متمرس يا سيدي القاضي!!

– سأله القاضي: لقد اصابتك كوابيس وانت في السجن وحاولت الانتحار فهل انت نادم على جريمتك؟

– اجل بكل اسف.

وعندما جاء دور الاب – النائب العام – ليدلي بشهادته امام المحكمة اعرب رئيس المحكمة لجمهور الحاضرين عن امله في الا يضطر الى اتخاذ اية عقوبة بحق من يحاولون القيام باحداث تشويش او شوشرة او بلبلة، غير ان المنظر المؤلم الذي بدا عليه النائب العام.. كان له من الاثر في فرض الصمت اكثر مما كان لتحذير القاضي.

وراح يدلي بشهادته بصوت منهار قائلا:

انني في وضع صحي، لا ينصحني اي طبيب يقدر له الاطلاع عليه بالمجيء اليكم اليوم.. لكنني ايام كنت قاضيا.. كثيرا ما انتقدت الشهود الذين كانوا يتغيبون عن اداء واجبهم او الادلاء بشهاداتهم.. مهما كانت الاعذار.

واردف يقول: لقد كنت جاهلا تماما لأي شيء يتعلق بحياة ابني الزوجية.. لم يدفعني فضولي يوما ان اسأله.. وهو بدوره لم يكن ليجرؤ ان يحدثني عنها خشية ان اقول له: لقد اردت الزواج فعليك ان تتحمل نتائجه..

وهدا صوته اجش اكثر من ذي قبل وهو يقول: هناك تبريرات لا تخدع، والسادة المحلفون يعلمون جيدا انني لم اكذب في حياتي مطلقا.. واجدني محرجا بلا شك في طلب الرحمة لابني.. فلقد صنعت لنفسي – خلال عملي الطويل الذي امتد قرابة اربعين عاما – اعداء كثيرين.. لأنني كقاضي اتهام لم تتح لي الفرصة ابدا لأطلب الشفقة والرحمة للآخرين ولذلك اكتفي بأن اقدم للمحكمة شهادة طبية تفيد بأن حالة ابني العقلية حالة مرضية واضحة حيث انه مصاب بانهيار سويداوي، جعله مهووسا بتعرية النساء وتعذيبهن!

غير ان الخبير النفسي الذي انتدبته المحكمة كان لديه من الشجاعة ما يكفي ليعلن.. انه ليس هناك من عوامل طبية او وراثية تخفف من مسئولية المتهم الجزائية.. لأن جريمته ارتكبت بكل وعي مع سبق الاصرار والترصد.. وانه يعتبر المتهم ليس الا شابا متفسخا اخلاقيا.. لأنه لم يلق العناية الكافية من قبل اهله.. الذين لم يحاولوا يوما تقويم انحرافه او اصلاح اعوجاجه او تهذيب سلوكياته!

بعد ذلك جاء دور ام المتهم لتدلي بشهادتها امام المحكمة.. وقد عجزت عن الوقوف على قدميها فجاءت محمولة على كرسي متحرك.. واكدت بدورها انه لم يكن لديها هي الاخرى اية فكرة عن الحياة الجحيمية التي كان يعيشها ابنها وكنتها.. وعلى العكس من ذلك فقد كانت على الدوام تسألها: هل كل شيء على ما يرام يا صغيرتي فتجيبها: اجل يا امي.. ولذلك كانت فجيعتها – دون غيرها – لا حد لها.

وقبل ان تغادر القاعة.. استدارت نحو قفص الاتهام الذي يمثل فيه ابنها.. وصرخت فيه بنبرة مرتجفة منكسره.. تمزقت لها نياط القلوب واهتزت لها اعطاف الحضور.. قالت والدموع تخنق عبراتها «اما انت.. فانني جد نادمة على تلك الجريمة التي ارتكبتها – بالنيابة – في حق البشرية جمعاء ولتغفر لي السماء»!!

●●●

بعد ثلاث ساعات قضاها المحلفون في المداولة.. اصدر القاضي قراره.. بالحكم على ميشيل عشرين عاما مع الاشغال الشاقة.. وهو القرار الذي كان كفيلا للتهدئة من روع الشعب السويسري وتخفيف النقمة التي وصلت الى ذروتها.

فالامر الذي لم يكن في مقدور الرأي العام ان يستوعبه او يهضمه.. زواج فتاة مشوهة جسديا.. من شاب مشوه عقليا.. واعتبروا ان مصرع الفتاة وسجن الشاب.. هي النتيجة الحتمية لتلك الرغبة الخاطئة.. التي تخلو تماما من اي مبرر او هدف.

عزيزي المحرر

إلى من يهواه قلبي

حبيبي.. اذا طالت الايام على فرقاكم فلا بد للقلب في احلام المنام ان يلقاكم.. ولا يستطيع القلب السلو عن ذكراكم.. ويظل الامل معلق في لقياكم.. وعسى الايام تبدي اسباب فرقاكم.. تخجل وربما تذبل..
حبيبي.. ان كنت قد ازمعت الفراق.. عن تفكير دون ارهاق.. فذلك لك وعلي ان اصبر على الهجران والاحتراق وفي التفكير في ايام المرح والدراق.. فلا تلمني لو اسرح وافارق السرور والا ابرح.. وتسود الدنيا في وجهي فيما ترى لمن اشكر ولمن ابكي وحبيب القلب مفارقني.

نايل محمد الحجايا ــ وادي الابيض

شيحان

شيحــــان يا سكــــره
يا شمعـــة بيضه منـــوره
من غيرك الدنيـــا مفـــيش
حتـى احنـا منقـــدرش نعـــيش
يا مملـــوءة بالافكـــار
وموجـــوده في كل دار
بتمنـــالك الازدهـــار
ويقرؤكـــي كبـــار وصغـــار.
علي مصطفى الجمال ــ المحموديه ــ دكرنس ــ مصر

في عينيك ارى كل احلامي.. وعلى شفتيك تموت احزاني.. اعيش معك حلو ايامي.. وانسى غدر الزمان.. لا تسأليني اين غرامي.. لست بارعـا في الحديث عن وجداني.. الحب عندي آسمى من كل المعالي.. الحب عندي موقف وعطاء.. وبحر من الحنان..
لا تقولي سوف تنساني.. كيف انساك وانت اسمي وعنواني.. كيف انساك وانت الزمان والمكان؟ كيف انساك وشوقي اليك يهز كياني؟
ففي ظلمة اليأس.. كنت احلى الامـاني.. وفي بحور الحب كنت اجمل الشطآن.
فكيف انسى اجمل هدية من السماء.

محمد الخلايله ــ الرصيفه

أنت غرامي

اذا الايـام تنسانـا ... وتنسى زهرنا اليانـع
ستمضي العمـر في حزن ... ستمضيـه بلا مانـع
وروح لا نباريها ... لجسد ثوبـه لامـع
شيـاطين عشت فيها ... علمتـه ان يكـون بارع
وطفـل عاش في هلـع ... من الدنيـا ومـا فيها
دمـوع بات يسكبها ... دموعـا لا نجاريها
وتبكـي جواره امـه ... عيـون الحرب تحميها
باغنيـة بها جرح ... طبـيب لا يداويها
وتـعشق طفلهـا الباكـي ... باغنيـة تردد في معـانيها

عصام الحميدي ــ معان

كلمات مميزة

عذاب امرأه

كانت تحبه حبا لا يوصف وكان هو كذلك، قصة حبهما تتحدى قصة عنترة وعبلة او قيس وليلى، كانت لكليهما آمال واحلام مشتركة لمستقبل مليء بالحب والفرح وامتدت امامهما مليئة بالشموع والازهار وكل يوم كان ينقضي كان يزيدهما فرحا ويقرب بينهما، عاهدها كثيرا وعاهدته اكثر وكبرت الاحلام الشابه اكثر. كل يوم كانت تتمنى لو انها تستطيع ان تبعد كل الناس عنها وتخبرهم انها لا تحب سواه. ولكن كرمها لفتاة شرقية تراعي العادات والتقاليد منعها ان تبوح لأي شخص حولها بحقيقة مشاعرها بل فضلت ان تترك الامور لتسير وحدها، التقته في ذلك اليوم وتحدث كل منهما عن المزيد من الآمال والاحلام وعادت للبيت والفرح يسرق قلبها ويرفرف به، وكانت المفاجئة بانتظارها، اهل المنزل جميعا يجتمعون في غرفة الصالون يتهامسون وقد ارتسمت على وجوههم امارات خوف ممزوج بالفرح شعرت ان شيئا غريبا قد حدث اثناء غيابها ويتعلق بها اولا وآخرا، تغافلت عن كل ما يحيط بها وتركت الجميع لتعود للجلوس بينهم وبعد لحظات، كان كل ينظر للآخر وكأنه يدعوه ان يبدأ الحديث حتى تململ احدهم وعدل جلسته وانطلق بالحديث الكامل الثقة وكانت الضربة القاسية بالنسبة لها فقد اتفق الجميع بانها وصلت لمرحلة تؤهلها ان تكون زوجة متعلمة، مثقفة وقادرة على تحمل مسؤولية بيت، شعرت بالخوف عند سماعها لهذا الحديث واضطربت فهاهي المتاعب التي كانت لا تفكر بها قد برزت من كل صوب وحدب، قالت: لم افكر ابدا بهذا الموضوع ولا انوي التفكير فيه حاليا بل ولا احب ان يحدثني به احدكم لأن اماني واحلامي اكبر بكثير من سلعتكم التي تعرضونها علي الآن، قاطعها احدهم قائلا: ولكنه ثري جدا يملك عقارات ويملك.. وبدأ بسرد اسماء ممتلكات العريس المنتظر من عقارات وابنية وكأنها ستتزوج كل هذه التفاهات فكبريائها يمنعها تماما من ان تتزوج ممن لا تعرف عنه شيء او تحبه لمجرد ما يملك فهي مقتنعة تماما بما هو الانسان وليس بما يملك، لاحظ الجميع سرحانها فانتشلوها منه بتساؤلاتهم عن رأيها بالموضوع؟ فاكدت اصرارها على رأيها وان امواله جعلتها تتمسك بموضوع الرفض.. لم تقتنع العائلة الكريمة فحاول الجميع الضغط عليها من كل النواحي لاقناعها وطلبوا منها مبررا مقنعا غير الكبرياء الذي تتحدث عنه. ازدادت الامور سوءا ففكرت بالبوح بما تكنه في صدرها، توجهت لامها واخبرتها بامر ذلك الرفيق وهي تتأمل ان تأخذها بحنان الامومة ولكنها فوجئت بها تخذلها وتقول لها بانها جلبت لهم عارا ولم تيأس واتجهت لوالدها الذي جن جنونه ولم يبق على نفسه الا وقد صفعها بكل ما أوتي من قوه حاولت ان تقنعهم بانها لن تحبه وبنفس الوقت لا ترضى الخيانة فتفكر بغيره وهي زوجته فلم تجد من يصغي لها ووضعت ضمن حصار منعت من خلاله من الخروج او الاتصال باي شخص، ايام قليلة قاسية بدت وكأنها الدهر وكان بعدها الاهل يحيطون بابنتهم ويلقونها بلا رحمة في الجحيم بينما كان ذلك الحبيب يتحسر على ايامه التي اضاعها من اجل تلك (المخادعه) التي تبعت الفلوس وتخلت عنه بينما الحقيقة التي خفيت عليه تؤكد غير ذلك. استقرت تلك المعذبة بذلك الجحيم ولم تشعر يوما بانها تعيش كزوجة حقيقية وسط امبراطوريتها فقد كانت مجرد دمية تصحبه في مناسباته كلها وسط زملائه. وزواره في العمل الذين لم تكن ترتاح لهم ابدا ولا لهذه الحياة الروتينية المملة المليئة بالمجاملات والنفاق، سنوات ثلاث مضت منذ دخلت اسرها فاذا بها تجد نفسها زوجة لنصاب لم يدفق للحلال طمعا لعمورة دوت كافة ممتلكاته وخرج بفضيحة مكبلا بالاغلال، احست بالدنيا تدور بها لتحملها تارة وتلقي بها تارة اخرى عادت لاهلها مهلهلة الثياب وبدون اي شيء مما فكروا به، عادت بكبريائها يزين جبينها غير آسفة على ما ضاع، التفوا حولها فنظرت اليهم واحدا واحدا فلم تصمد اي من اعينهم امام نظراتها واقسم كل منهم ألا يشارك باعادة هذا المشهد التراجيدي مرة اخرى وان يتركوا لبناتهم حرية الاختيار، نظرت اليهم وابتسمت ابتسامة ممزوجة بدموع الالم ابتسمت لانها كانت كبش الفداء لباقي الفتيات فتيات العائلة ولان مأساتها كانت عبرة لعرك الخيار لعشرات الفتيات كي يعشن بسلام اهل ايام الحياة ولكي لا يعشن ثانيا عذاب هذه المرأة.

فيصل محمد طالب

حوار مفتوح بين شيحان وقرائها

الاخوة والاخوات الكـرام اعضاء اسرة شيحان المحترمين، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد وكل عام وانتم بخير.
اكتب اليكم من الرياض وكلي امل ان تصلكم هذه الرسالة وانتم جميعا في احسن حال.
اما بعد
نحن معظم ابناء الجالية الاردنية في الرياض نبقى كل اسبوع بانتظار «شيحان» بفارغ الصبر، ولكن مع الاسف تصلنا متأخرة لا بل متأخرة جدا على الاقل ٤ او ٥ ايام من تاريخ صدور العدد.
نحن نتكلم بهذه الرسالة عن «شيحان» الغراء كم نرجو لو ان الاعلام الاردني يتقبل منا هذا الاقتـراح بان توزع الصحـف الاردنية وخاصة شيحان عن طريق الملحق الصحفي بالسفارة او على الاقل ان يُشرف الملحق على توزيعها للوكيل في الرياض، وبهذا نضمن عدم التأخير ونضمن ايضا وصول شيحان وبقية الصحف الينا باليوم التالي على الاكثر.
واما عن نفسي فاقول واحدا لو تقبلوني او تقبلوا اشتراكي بشيحان اشتراكا سنويا تلك شيحان التي نجد فيها العزاء والسلوان بغربتنا.
شكرا للاساتذة: رئيس التحرير ومدير التحرير وتقديرنا لرئيس مجلس الادارة والمدير العـام وللاخت سكرتيرة التحرير صاحبة القلم الجريء وفقك الله والسلام عليكم.

عطا عليوان ــ الرياض ــ جامعة الملك سعود

* المحرر:
الاخ العزيز عطا: في البداية نرحب بك قارئـا وصديقـا «لشيحان» ونحيي فيك غيرتك الشديدة على تأخر وصولها اليكم في المهجر.. كما نحيي فيك حرصك على مداومة قراءتها ونشكر الله انك تجد من خلالها العزاء والسلوان لغربتك كما تطمئن من اخبارها على اهلك ووطنك.
واما عن مشكلة تأخر وصول الجريدة اليكم.. فنود ان نؤكد ان هذا التأخير ليس لنا ادنى ذنب فيه.. فالجريدة ترسل اليكم بالطائرة صبـاح نفس يوم صدورهـا في عمان.. لذا نرجو مراجعة وكيل توزيعنـا في الريـاض المتمثـل في «الشركـة السعودية للتسويـق» والاستعلام منها عن اسباب هذا التأخير.. ولك خالص تحياتنا.

عندما تبكي الرجال

حين تختل الموازين والعبر وتدور الامور بين شتى الفكر حين تشتد الازمات وينتشر اللهب في الهشيم ويدخل الجمل في سم الخياط تضيق الحياة بما رحبت ويحتل الظلـم والطغيـان عرش الحق والعدالـة وحين تضيق موارد الدنيا وتصبح الحياة رغيف خبز طموحها شربة ماء ويدب الفقر في مواطن الغناء تحدث الغرائب وتختل الرجولة وحين نفقد الثقة بالاخرين ونعيش الوحده حزينا بلا نصير ولا صديق. وحين يظلم المرء تحت عرش العدالة وبسيف البراءة عند الفراق وحتى الفرح واللقاء عند الموت وعند كل ذي غرابة وغير مألوف حينما يقف المرء حائرا عاجزا عن فعل شيء تسقط الرجولة وليس بيدها سوى ان تلبي النداء نداء العيون للدموع فتبكي العيون هكذا يا.. يبكي الرجال دون رحمة العزيمة او الكريم ولله في خلقه شؤون.

حكمت رشيد اسعد ــ السلط

أصدقاء شيحان

الاسم: هشام خالد الشلبي
العمر: ٢٠ سنه
الهواية: ركوب الخيل
العنوان: الزرقاء ــ حي رمزي

الاسم: احمد محمود ابراهيم
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: الرحلات
العنوان: ج. م. ع. كفر الشيخ

الاسم: عبدالله الخطاري
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: الحفلات
العنوان: عمان

الاسم: بلعلوي عز الدين
الهوايه: المطالعه
العمر: ٢١ سنة
العنوان: المغرب / زنقة اليمن / رقم ٤ الجديدة

الاسم: تيسير عبدالله
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: الرحلات
العنوان: عمان مدرسة شكري شعشاعه

تلكس

اللي تحت العصي، مش مثل اللي بعدها

وصلتنا بعض الرسائل والمكالمات الهاتفية من اخوة واخوات اعزاء، من اصدقاء الجريدة الغيورين على مصلحتها، الذين يهمهم ان تبقى شيحان هي الاصل. شامخة باشخة وارفة الظلال، مخضرة يانعة كاينـاع قرائها وصباحة وجوههم ونظافة مسائرهم.
بعض من هؤلاء عاتب ان لم يكن زعلان لانه بعث برسالة منذ شهرين ولم تنشر مساهماته الى الآن. وبعض منهم بعث لنا منذ شهر وكثير كثير من ذلك.. يقولون لم تنشر مساهماتهم الى الآن متذرعين بان «الزعل على قد المشبوه».
يبدو ان اخواننا واخواتنا لا يدركون مدى مشقة العمل الصحفي وارهاقه فهم معذورون في ذلك لانهم بعيدون ولا يلبثون ان يتلقوا الجريدة جاهزة ولكن ما يجري ويصلي هذه المشقة ويزيل مشقة الارهاق، عن كاهلنا ويجعلنا نتنفس الصعداء هو التعامل مع الناس واحتياجاتهم ومحاولة حل الهموم والتفريج عن الافكار، واطلاق العنان للاقلام السيالة «لتشطح». كما نريد ان نعبر ونقدر ما هي شاقة فهي شيقة ولتعلموا يا من تعتبرون بان رسائلكم في وضع امين وحصين مكين، تنتظر الدور الذي يأتيها لنروها ولتعلموا ايضا بان ما ينشر الآن في هذا العدد انما هي مساهمات وصلتنا في بداية هذا العام وبقيت مختمرة هذه المدة ربما خلقها الدور في النشر! لما رأيكم؟ لذلك فنحن مرتاحون ومبسوطون لكل ملاحظاتكم ومشوقون دائما لسماع اصواتكم ولرداد نغماتكم الحلوه، سواء على الورق او عبر الهاتف، ونجاحنا وتقدمنا نستمده من دعمكم وتشجيعكم وما ترسلونه من ملاحظات او تطرحونه من افكار بناءة هادفة واكتبوا ما ترتأونه عندما يتبادر الى اذهانكم ان هناك تقصيرا او هفوات ولا تخشوا او تترددوا لان جسر الثقة الممتد بينكم وبين جريدتكم اقوى من اقوى جسر بني الآن!!
* الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بان رسائلكم قد وصلتنا.
فيصل محمد طالب ــ الزرقاء، سمير فايز المري، خالد الهاشم ــ القريات، سليمان دخل الله محمد البزايعه ــ معان، محمد جميل قزاز ــ السعوديه، حسين سليمان فلاح، جمال محمد خليفه، محمود محمد النسور ــ السلط، محمد علي حياصات ــ عمان ــ جبل الحسين، سالم محمد ابراهيم ــ ماركا، احمد السيد حجاج ــ مصر بركة السبع، وحدان عبدالعزيز، محمود ركوكب احمد المريشات ــ الطفيلة ــ حي وادي زيد، احمد سليمان، شبل ابراهيم مطر ــ الزرقاء، احمد عبدالعظيم الحايك ــ ابونصير، آمنة عوده ابوهيت، اكثم سالم ــ اوصره، بسمة محمد ــ العقبه، خالد مصطفى قناه ــ كندا، مكرم صيتان مراشده ــ اربد، سليمان صباح عربان المساعيد ــ السعوديه، عدد من المغتربين ــ السعوديه، مسلم كساسبه ــ الكرك، صالح فريطس ــ الجزائر، يسار العبادي ــ ضاحية الامير حسن، محمد رشاد بين الجراح ــ علعال، شريف عبدالعزيز محمد ــ الطفيلة، عوض منصور ــ ماركا الشمالية، محمد عياده العربان ــ الشونه الجنوبية ــ الكفرين، جميله سعاده فنية عبدالله الزعود ــ عيمه، فائق عبدالله الطلب، كلية حواره ــ اربد، صابر محمد ــ مادبا، احمد علي الدلالعه، احمد الوكيل، آمنه يوسف ابوزينه ــ مخيم اربد، مهندس محمود ارشيدات، محمد محمود ــ العقبه، مجموعة شباب الاردن ــ عمان، كامل احدم زواته ــ جرش ــ المصطبة، خوله الزبيدي ــ ثمر عوده ابوكف، امجد سليمان الطراونه ــ الخالديه ــ الكرك، علي محمود سعود خليل، احمد حسين ابوغوش ــ عمان، امينه قرعان ــ الطيبه، وائل شوط ــ الكرك، جميل محمد غرايبه ــ ماعين، جهاد الموسى ــ العقبه، عادل حجازين، ابراهيم عبداللات ــ مركز الجهاد لتعليم السواقين، عيسى ابوصبيح ــ السعوديه.

ويمضي الزمان

وتمر الايام.. والشهور.. وتتعاقب الاعوام.. ويمضي الزمان.. يأخذ ما يشاء.. ويترك ما يريد.. يترك في القلب جراحا.. وفي النفس الما.. وفي العين دمعة.. وتنطوي الذكرى بين صفحات الزمن.. وسواد الليل يعم البشر.. ويسكن الدهر.. ولا يدوم لقاء ولا فراق.. ولا هناء ولا شقاء.. وعلى صخرة الواقع المؤلم تتحطم الامال..

ربحي نايف حسين عدنان ــ ماحص

اجتياحات النفوس

الحياة قاسية ولهيبة، مليئة بالهموم والاقدار، والخطوب الجسام والزمان يصدم البشر فيعركهم عراك الاديم، ويطحنهم طحن الرحى ونحن نبذل الجهد ونرهق الابدان في وجه هذا الزمان، لانتزاع لقمة العيش من براثنه الجارحة فالطريق عائده والمتطلبات متكاثرة والواردات ثابتة ثبوت الجبال ان لم تصب بالشلل احيانا..

سفيان مبارك الرفوع ــ الطفيلة ــ الحسا

متعة الحق

من عرف متعة الحق عز عليه ان يفقده. شمعة الكذب لا تضيء. من يركض وراء ارنبين لا يمسك احدهما. جميع الامور صعبة «قبل ان تكون سهلة».

عيسى حامد عجارمه ــ ناعور

وانت غير بعيد

يا بعيدا وانت غير بعيد
تاله العمر في الزمان الشريد
غائب الوجه في صروف الليالي
عنفوان حبك حطم وجودي
يا حنينا موهجا في المنالي
حل نارا في خافقي ووريدي
لك الاشواق تكل عبر المآقي
وفؤاد محروق في الوقود
ها انا قد زرعت نفسي لابقى
في خلاياك مشرقا بعهودي
ذاك حبي يا طيور اعيدي
انت حلم الحياة فافتح فؤادي.
حلم الحب في شفاه الورود

امل سيلاوي ــ الزرقاء

ذكريات

الذكريات بدأت تتزاحم في مخيلتي، وانتصبت امامي معالي ذلك الحب، ومـا زال ذلك الشبـح يلاحقني، فكلما حاولت التخلص منه ازددت تعلقا به ولن انسى ذلك الذي رسم روحي في اجمل صورة، لقد اصبحت الكآبة والحزن هما رفيقاي في هذه الحياة وهما اللذان يسيراني في عقبات الدهر وكنت اظن اني اسير نحو النور واذا بي اتوغل في ظلام مدينة الليل النائمة، ولم اسمع سوى صوت ينادي تبكي له قلوب الحجارة وتخر له القلوب خاشعة وهذا الصوت جعلني اشعر وكأن ظلمة الليل وقسوته تضحك لي وتحرمني التواب لخشوع قلبي لذلك الصوت.

حسام محمود العراب

متعة الحق

ان الحب يجب ان يحول الانسان الذي يفشل بالحب الى انسان ذي مشاعر رقيقة لانه عرف الحب والتضحية من خلال هذه التجربة، لان الحب يتطلب ذلك يتطلب التضحيـة لانها اساس النجـاح بالحب.
ولكننا مع الاسف الشديـد شباب وفتيات تكـون دائمـا متسرعين جدا باتخاذ القرار بحق الحبيب او الحبيبة واكرر اسفي ان ذلك يرجع لتغلب عواطفنا على عقولنا.
نفكر بعواطفنا قبل التفكير بعقولنا ماذا تكون النتيجة، بكل تأكيد سلبية لاننا كحبيب وكحبيبة نتهم الطرف الآخر بالخيانة دون التفكير بالاسباب التي جعلتنا نتهم بعضنا بالخيانة ماذا يحدث مثال:
لو ان الحبيبة تزوجت من غير حبيبها سوف تكون الصدمة قوية جدا بالنسبة للحبيب لانه كان صادقا ومخلصا بحبه لها ولكنه دون البحث عن الاسباب سوف يقول انها خائنة لانها ارتبطت بغيره صدقا لو كان حبه لها صادقا سوف يقوم بمباركة هذا الزواج الذي تم بارادة الفتاة او مرغمة على ذلك، سوف يكبر ويكبر بقلبها لانه ضحى بحبه لاسعادها، هذه هي التضحية التي نتمناها ان تكون صفة كل محب ومحبة حطمتهم الالام والاحزان ولكن اذا كان صادقا بحبه بكل تأكيد سيخرج من هذه الازمة بكل سعادة.
اقول هذا لانني خرجت من هذه الازمة المريرة السبب يعود لانني صادق ومخلص ولا زلت لمن احببتها وسعيدا لسعادتها وهناك الكثيرون ممن حطمتهم قلـوب العـذارى من اجـل الحب لأن تفكيرهم كان بعواطفهم ومنهم من خرج بسعادة لانه ضحى لاجل من احب
اقول الى كل محب ومحبة.. الى كل عين ذرفت الدمع.. الى كل من سهر سهر المعذبين.. عليكم بالامل..

عبدالاله خريس ــ مخيم اربد

انتظار

انتظرت وطال الانتظار
بقيت واقفا بجانب الدار
اهلها رأوني
لم اعرف ماذا افعل
هل ابقى وارواجه الاخطار
ام استعد للفرار
لكنني بقيت واقفا
غير مبال بما سيلحقني
من الاخطار
انتظرت ولم تأت
اتراها الاقدار
منعتها من المجيء
ام انها الاسرار تخفيها
لن ايـأس.. سأبقـى انتظـر
ربما تأتي.. وتحمل معها الاعذار

رائد فايز سليمان الطوبـاسي ــ مخيم الشهيد عزمي المفتي

لماذا نحبه

نحبه لانه الانسان الملك.. لانه الملك القائد.. لأنه القائد الحامي نحبه لانه كل الوطن.. والوطن كل قلبنا.. نحبه لانه الحسين الباني.. لانه الحسين الفارس المغوار.. لانه حفيد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.. وحفيد الابطال الشجعان ومحررنا من الاستعمار..
نحبـه لانـه ابن مكة وابـن القدس.. نحبه لانه والد كل عربي اصيل العروبة.. فلتدم لنـا يا حسين.. ولتدم للعرب اجمعين.. يا حبيبنا يا قاهر الاعداء وباني هذه الديار.. ونهنئك يا حسين بشعبك المحب الامين.

العاشقة للحسين غاليـةالدويري ــ عمان ــ راس العين

أحبابنا الصغار

الاسم: محمد سليمان البيروتي
العمر: سنة ونصف
الهواية: المشاكسة

الاسم: ناصر جادالله عودة
العمر: سنة ونصف
الهواية: مشاكسة بابا وماما

الاسم: قصي اديب غرايبه
العمر: ٥ سنوات
الهواية: غلبة ماما

الاسم: رانيه ورامي نبيل الجدع
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: مشاهدة الصور

الاسم: معن خميس الرابي
الهواية: الضحك
العمر ٦ شهور

سيد مكاوي الجمهور مظلوم



القاهرة ــ خاص بشيحان

رغم انه اعمى البصر الا ان قوة احساسه بالحياة تجعله يقول انه يحب الالوان ويفضل منها الاخضر والابيض، فلا غرابة في فنان احب الفن والحياه وامتلك رهافه الاحساس وعمق الرؤيه والبصيره الفنية ان يرى ما يراه المبصرون، فقد ضاع بصره وهو في عمر السنتين بسبب الوصفات الشعبية، وبعد عشرات السنين ارادوا اجراء عملية جراحية تعيد له بصره لكنه رفض فهو لا يريد ان يبصر لان الخيال احلى.

وسيد مكاوي لا شك قطع رحلة من العذاب والامل، ومن الحرمان والعطاء ويحلو للبعض اعتباره امتدادا لسيد درويش فكلاهما سيد يسوس النغم بروح شعبيه وكأنه يصيغ اللحن بلون طين الحواري والازقة، وليلة مكاوي الكبيرة «الليلة الكبيرة» علامه كبيره مليئه بروح ودعابة رجل الشارع البسيط تنطق الحانه بحروف عذبه، وكيف لا، وهو كاد ان يستنطق الارض لغة الضاد «في الارض بتتكلم عربي».

* في الفترة الاخيرة بدأت تعدلي القصيدة اهتماما وها انت تلحن قصيدة لعبد المعطي حجازي مطلعها يقول: «اتحداه ان يرى فيه بعض الذي ارى».

منذ فترة بدأت اعطي الفصحى الاهتمام اللائق بها، وغير صحيح ما يشيعه البعض من انها صعبة وعسيرة عند السان اليوم، كل المطلوب موصل جيد واتقان سواء من الملحن او المطرب، وهل منا من ينكر نجاح اغاني ام كلثوم التي شدتها بالفصحى لكن ابن ام كلثوم؟ المطرب الذي يريد الغناء بالفصحى يجب ان يكون ملما بالتراث الشعبي واذانطق جيدا يتمكن على الاقل من التصرف قليلا في اللحن اثناء الغناء مثلما كانت ام كلثوم. للاسف كل المطربين والملحنين الجدد لم يدرسوا ولم يتقنوا ومع ذلك يتمنون على الناس الاماني، هل يعقل ان يستهل مطرب اغنية بـ هو هو هو هو.. هاها هاها؟ اي عاقل هذا الذي يسمح لنفسه بهذا الهراء، مطرب اليوم لو حاول ان يضيف يضيع لقلة دراسته والمامه بالموسيقى.

* ما رأيك ببعض الاصوات الجديدة التي تحاول ان تكون جيده مثل هاني شاكر، ومحمد الحلو ومحمد ثروت وعلي الحجار، وعماد عبدالحليم ومدحت صالح؟

لا شك انهم مطربون يستطيعون تقديم الكثير لعالم الغناء، والمشكلة هي ان البعض يحلو له مقارنة اي صوت جديد بعبدالحليم حافظ متناسين ان بعضهم ظهر ايام عبدالحليم مثل هاني شاكر، واؤكد ان هناك اصواتا احلى من صوت عبدالحليم لكن الفرق ان عبدالحليم رغم مساحة صوته المحدوده كان يجيد استخدامها وهذا ذكاء يحسب له، وهنا احب الاشارة الى اهمية الثقافة لدى المطرب ليسخر صوته ويستخدمه احسن استخدام ممكن، فعبد الحليم مطرب مثقف وواع وعازف ويقرأ نوته، كان يجري البروفات على نفس المسرح الذي ستجري عليه الحفلة لدرجة ان العازف لا يحفظ فقط اللحن انما مكان المقعد الخاص به، فعلى مطربي اليوم ان يعلموا انفسهم بانفسهم ويتعبوا اكثر ليحصلوا على ثمرة هذا الجهد، وهذا ما فعلته انا وجيل الكبار مثل سيد درويش والقصبجي والسنباطي، وداود حسني وزكريا احمد، ويحزنني اليوم رؤية خريجي معاهد موسيقية يعانون من جهل موسيقي حقيقي، مطرب اليوم يعيش على اغنية واحده ناجحة ولا شيء بعد ذلك، حتى الملحن الناشيء يتنكر لاساتذته على العكس منا تماما حين كنا صغارا ومع ذلك انا متفائل بان هناك مرحلة افضل قادمة في الطريق.

* هل الملحنون الكبار يقومون بدورهم في البحث عن الاصوات الواعدة وتقديمها للجمهور من خلال الحانهم؟

نحن غير مقصرين فعلى مستواي الشخصي سمعت شابا اسمه سامر جلال اعجبني جدا ورأيته احلى من الموجودين، ذهبت الى بيته ولازمته حتى اخرجت له لحنا بدون اي مقابل، المهم هو الصوت الجميل الذي يضيف شيئا لما هو قائم فعلا ثم انه ليس من المفروض ان يبدأ المطرب الناشيء وبالضرورة مع ملحن كبير، يمكنه ان يتدرج السلم حتى يصل للقمة.

والاضافة مطلوبة والا انتهى المطرب مثلا، ايمان البحر درويش نصحته ان يقدم في كل حفلة اغنية حتى يبقى في اذهان الناس ولا يكفي ابدا ان يغني لجده، حتى انه غنى لي للاسف بدون اذني، مثل: يا ملتقى الصحبة، الاوله ب نيوتي سف المال، وحلوين من يومنا والله، اما المطرب الذي اسفت على غيابه عن الساحة الفنية فهو فهد بلان ورغم انه دائم التجوال والغناء، للجاليات العربية في دول العالم فهو غائب لان التجربة علمتنا انه لا بد من القاهرة في معظم الحالات حتى يحصل المطرب على شهرته ويكفينا في ذلك اسماء فريد الاطرش وفايزه احمد وصباح وورده.

* كيف تنظر للجمهور هل هو متلق ام مرسل ام ماذا وما مدى مسؤوليته وسط حالة التدهور التي اصابت الاغنية العربية؟

الجمهور مظلوم، الجمهور مستمع ممتاز ينتقي ما يستمع كل ما هنالك اننا نعيش مرحلة لا يقدم فيها الا الرداءة الفنية تقريبا فماذا يفعل الجمهور ازاء ذلك هل يغني بدلا من المطربين؟ انا مثلا لست فتى اول ومع هذا يتقبل الناس غنائي فالمطرب الذي يهتم بنفسه اكثر مما يقول لا يستطيع التعبير عن المعنى.. اضف الى ذلك الآلات الغربية بضجيجها الذي يغطي على صوت المطرب ام انها مرحلة رديئة.. من يقبل التشارطريقة مثل التراكات، في ظل مناخ فني سليم وهي بالمناسبة طريقة يمكن معها ان تسجل كل آلة اللحن منفرده على فترات متباعده كما يمكن ان تقوم ٤ آلات بمقام ١٢ كان.. وذلك بالتسجيل ثلاث مرات منفرده.



زواج يونس شلبـــــي

تشاهده اسواق القاهرة

حفلة زواج الفنان يونس شلبي والتي جرت منذ مده وجيزه توزع حاليا في مصر على اشرطة فيديو تلاقي رواجا واسعا في الاوساط الشعبية المصرية.

والسبب هو ظهور حشد كبير من اهل الفن في شريط الفيديو وهم في حالات انسجام وغناء ورقص وفرفشة وفي طليعتهم محمود عبدالعزيز واحمد زكي وعادل امام وفريد شوقي وآخرون.

يذكر ان السلطات الامنية المصرية تعمل على ضبط كل شريط من هذا النوع ومصادرته بناء على رغبة يونس شلبي الذي اعلن استياءه الشديد من هذا العمل.

لافتــــه

الخوافين «الكذابين» اهم

وصلتني رسالة من مجموعة من المواطنين الذين حضروا مسرحية «الخوافين» التي عرضت مؤخرا على مسرح المدرج الروماني بعمان طيلة ايام العيد، يبدون فيها استياء شديدا ويتساءلون عن المسؤولين عن «هذه المهزلــــه» على حد تعبيرهم وفيما يلي نص الرسالة مقتطع منها المقدمة التي تستجير بشيحان وتعتبرها اهلا للشكوى وايصال الصوت والصرخة:

ونحن من غير الموسرين واصحاب الاموال الطائلة ولكننا انتهزنا فرصة العيد لنروح عن انفسنا، واعتقادا منا ان مسرحية «الخوافين» بما احيط بها من دعاية سوف تحقق لنا الغرض، ولكن هيهات ان نكون قد حصلنا على الترويح والمتعة والفائدة، فقد بدأ العرض في حوالي التاسعة وعشر دقائق بعد ان كان من المفروض ان يبدأ في الثامنة، وكنا حسب التقاليد قد دخلنا المدرج واخذنا مقاعدنا الحجرية قبل الثامنة بساعة وبالتالي فقد مكثنا منتظرين ساعتين وعشر دقائق قبل بدء العرض واهترت «مؤخراتنا» بلا مؤاخذه، من طول الجلوس في هذه المده فما بالك طول العرض؟ علاوة على ان الجمهور هاج وماج واخذ يهتف ضد المسرحية ومنظميها قبل ان تبدأ بسبب الملل والاحساس بالقهر ومن ضمن الجمل التي رددها المئات «الكذابين الخوافين» الكذابين اهم» بالاضافة الى جمل تشجيعية رياضية من مثل «بص شوف الفيصلي او الضفتين او عمان بيعمل ايه» وتخبيصات والفاظ نابية من جميع الاصناف والماركات. وبدأت المسرحية في جو من الملل والفوضى كان اهمها عدم وضوح الصوت الذي اوقف العرض مرات عديدة بشكل مزعج لم ينته ابدا، والفضل الحلول له ان الممثلين جميعهم قد استخدموا ميكروفونا واحدا، وكل منهم يقول جملته ويعطي الميكروفون للآخر بشكل مضحك ومخزي في ان واحد، ولما وجد الممثلون ان الوضع اصبح «فالتا» بدأوا يهرجون وخرجوا عن النص واقل جملة لهم كانت تحمل الفاظ السباب والتوريه الجنسية والكلمات السوقية، واصبح الوضع كله «بهدلة في بهدلة»، لا تحتمل. ونشبت محاوره بين الجمهور والممثلين كل منهم يلقي اللوم على الآخر، مما جعل العرض ينتهي بعد ساعة ونصف من بدايته، مع ان الاعلان عن المسرحية يدعونا لثلاث ساعات من الضحك المتواصل، ويمكن الحديث في هذه الرسالة عن احداث ومشاهد نستحي من ذكرها لسوء محتواها ونتساءل من المسؤول عن هذه المهزلة؟!

عنهم جمال عبدالجليل ــ سوسن قاسم

ونحن بدورنا في شيحان نتساءل الى متى تستمر المهازل والفضائح التي تحيط بكل العروض المسرحية التي تستجلبها الاندية والجمعيات من مصر الشقيقة واذا كنا «مش قد الشغله» لماذا نتطلع لها؟!

بشير هواري

تنويه

كتبنا في العدد الماضي.. في زاوية «لافته» مقالا بعنوان «امنية امام امين عمان الكبرى»، وقد جاء في المقال الذي كان يتحدث عن المشروعات والانشطة المتعددة التي تؤديها امانات العواصم بشكل عام اشارة الى مشروع حدائق الملك عبدالله بن الحسين الواقعة بالقرب من مثلث وادي صقره.. كنموذج جيد تنفذه امانة عمان الكبرى.

والواقع ان هذا المشروع تقوم بتنفيذه مؤسسة اعمار العاصمه وهي مؤسسة ذات شخصية اعتبارية تتمتع بالاستقلال المالي والاداري عن مؤسسيها الثلاثة وهم امانة عمان الكبرى وبنك الاسكان وصندوق الضمان الاجتماعي، وتؤول ملكية المشاريع التي تنجزها اليها.

لذا وجب التنويه وشكرا.

تليفزيونيات

* من المسلسلات التي لم يوفق التليفزيون في اختيارها لشهر رمضان مسلسل وكسبنا القضية فقد لاحظ المشاهدون بداية قوية للمسلسل تنم عن فكرة جيده، ولكن المسلسل «فسحل» في باقي مجرياته واحداثه في باقي الحلقات واصبح «خبيصة» ليس لها اول من آخر.

* حلقات فطوطة التي عرضت في شهر رمضان اجمع معظم الناس على انها تستخف بعقل المشاهد فيما يتعلق بالجانب «المسابقاتي» فيها، فهي سهلة لدرجة ان اطفالا في السادسة كانوا يعرفون الحزيرة ومن اول مشهد يتكلم عنها، فما المقصود من انتاج هذه المسابقة هل الاستعراض والرقص والتهريج احيانا ام وضع المشاهد بعقله ومعلوماته تحت الاختبار والتفكير؟ تساؤل يجب ان نضعه في حسابنا حين اختيار البرامج والمسابقات في العام القادم.

* لولا وجود المذيع مروان صراف في برنامج المنوعات «ايام عالبال» لاصبح سيء الذكر مثل برنامج ستوديو ٨٧ مع ان مروان صواف لم يكن باللياقة الفنية التي عرفت عنه في برامج سابقة.

* كنت «حاطط ايدي على قلبي» ان لا يعود التليفزيون الى عادته الجديدة التي بدأت منذ اشهر ماضية بتخصيص فترة بث للمسلسل الاردني في حوالي السادسة مساء، ولكن طمأنني، وطمأن زملائي المشاهدين بالاستمرار في عادته التي نرجو ان تتطور دائما وتمارس في تمام الثامنة والنصف، وعلى كل حال يستحق التليفزيون الشكر ظالما او منصفا للفن المحلي.

* الطف حلقه من حلقات سوق الالغاز كانت هي الاخيرة لما فيها من اجواء احتفالية رقيقة، ولكن الملاحظة على كل حلقات المسلسل ان اللغز الذي كانت تتضمنه كل حلقة كان عبارة عن رأس ينفصل عن جسم، او بالتحديد كانت محتويات الحلقة في واد واللغز في واد آخر، وعموما فان الميزه الوحيده في المسلسل هي لجوءه الى شكل من اشكال التغريب والمداخلة التي كان المذيع طرفا فيها.

مشاهد

لا تيجي بسيرة

احد الفنانين المقبلين على انتاج عمل فني لجأ مؤخرا الى اسلوب الاعلان التقليدي الذي يتعامل فيه اصحاب الورش حين يريدون عمالا او «عتالة»، فقد وضع اعلانا في رابطة الفنانين يطلب فيه فنانين للعمل في مسرحية بادوار كومبارس متكلم، وكومبارس «حاف» قائلا في الصيغة الاعلانية من يجد في نفسه الكفاءة عليه ان يسجل اسمه لدى سكرتير الرابطة، ويبالغ بعض الفنانين قائلين، انه مطلوب من عامل الكومبارس ان يصطحب صورتين واحده بالشكل العادي والاخرى بالشكل واللباس التاريخي ويتقن العمل بالسوق «والكزدره» امام الجمهور، اما الاجر فربما يكون على الله اولا واخيرا.



اودري هيبورون «٥٧» سنه تقوم ببطولة فيلم تليفزيوني جديد بعنوان «الحب بين اللصوص» وكان المخرجون يترددون منذ فترة طويلة في عرض اعمال عليها اما خجلا او خوفا من رفضها.. القصة كوميدية بطلتها «بارونه» اوروبية جميلة تضبط وهي تحاول سرقة مقتنيات غالية لانقاذ حياة خطيبها وتلتقي بمن يعلمها فن السرقة «روبرت واجنر» فتقع في حبه. كانت «هيبورون» قد اعتزلت الفن منذ زمن بعيد وتفرغت لتربية ابنيها، اما «واجنر» فيعود الى الشاشة الصغيرة بعد الصدمة التي تلقاها بسبب موت زوجه ثم الغاء مسلسل «هارت توهارت» الذي كان يقوم ببطولته.

كوجاك يتحول الى سارق



كوجاك «تيلي سافالاس»

نشاط مكثف لكوجاك على الشاشتين، فعلى الشاشة الصغيرة يصور «تيلي سافالاس» لاحقا لحساب شركة اليونفرسال حلقات جديدة من مسلسله الذي يعرض بنجاح كبير منذ العام ١٩٧٨ بعنوان «ثمن العدالة» والذي توقف كوجاك عن تصوير حلقات جديده منه وقبل سافالاس بان يحل شقيقه الاصغر «غاس» مكان شقيقه الذي قتل العام الماضي واسمه «ديموستان» ومع ابنته «كانداس» ويصبح هناك ثلاثة من عائلة سافالاس في الحلقات الجديدة.

اما سينمائيا فان كوجاك يلعب دورا بعيدا عن الصورة المعروفة عنه كرجل بوليس في فيلم جديد يحمل عنوان «الرجل الذي يسرق الجوكند» وهي اللوحة الاشهر للفنان الايطالي الخالد ليونارد دافنشي، ويقوم فيه بدور ايطالي فقير وبسيط يعيش في بداية هذا القرن ويقوم ببساطة عام ١٩١١ بسرقة لوحة «الجوكوند» من متحف اللوفر وسط باريس لاعادتها الى بلاده.

المعروف ان هذه اللوحة سبق لملك فرنسا فرانسوا الاول ان اشتراها في عصره مقابل خمسة عشر كيلو غراما من الذهب.



ليلي علوي

تضع الحجاب

ينتهي قريبا المخرج عاطف الطيب من اخراج فيلم سينمائي جديد بعنوان «ضربة معلم» من بطولة ليلى علوي التي تظهر في الفيلم بالحجاب، ويقوم بالبطولة الرجالية نور الشريف، وينتج الفيلم اكرم الحجار رجل اعمال مصري وقد سبق له ان انتج فيلم «عصر الذئاب» الذي كان من بطولة ليلى علوي ونور الشريف ايضا.

الفيشاوي والهام

ثنائي جديد

فاروق الفيشاوي الذي شكل ثنائيا سينمائيا ومسرحيا مع ليلى علوي في الفترة الماضية وصورا من خلاله ما يزيد عن عشرة افلام يتجه اليوم على ما يبدو لتشكيل ثنائي آخر مع الممثلة الهام شاهين!

فللمرة الثانية خلال شهر واحد اجتمع فاروق والهام في بطولة فيلم ثالث، الفيلم الاول هو «المأتم بالنيابة عن مين؟» اخراج احمد خضر والثاني الذي يصور الآن هو «العبقري والحب» اخراج احمد السبعاوي.



آثار الحكيم

تبحث عن الزار

عن قصة للدكتور نبيل راغب يقوم حسين كمال باخراج فيلم سينمائي يؤدي ادوار البطولة الرئيسية فيه كل من نبيلة عبيد، آثار الحكيم، فريد شوقي، ومحمد عبدالعزيز، والمغنية ياسمين الخيام التي تدخل بلاتوهات السينما للمرة الاولى حيث تصور عدة اغنيات في دور منشدة زار.

ويحمل الفيلم عنوان «الكوديه» وتقوم آثار الحكيم فيه بدور طالبة جامعية تعمل على تحضير رسالة ماجستير عن الزار.



بريجيت باردو

تبيع ملابسها من اجل الحيوانات

بريجيت باردو التي فضلت العيش مع حيواناتها بعد التربع على عرش الانوثة في عالم السينما لعقدين من الزمن تقريبا، بدأت تعيش ازمة مادية تسببها لها حيواناتها التي تفرغت للدفاع عنها.

فقد بدأت ب. ب بيع ما تملكه من جواهر وثياب للخروج من ازمتها المادية، وسبب افلاسها هو دفاعها المستمر عن حيوان الفقمة الذي يثير شهية صيادي الفراء، وكذلك باقي اصناف الحيوانات من القطط والكلاب مرورا بالفيلة والاسود وغيرها.

وقد وجهت نداء الى اهل الخير طلبا للمساعدة لاطعام حيواناتها والدفاع عنهم.

شيحان في خدمتكم

بعد ان اصبحت «شيحان» الصحيفة الاكثر توزيعا في الشرق الاوسط، وبعد ان اصبحت صحيفة كل بيت وكل اسرة.. وفي اطار توسيع رسالة شيحان الانسانية لتقديم اوسع خدمة ممكنة لقرائها فقد قررت ان تزيد من خدماتها للقراء وتقبل اعلاناتهم التي لها صفة الخدمات بدون مقابل على ان لا تزيد عن سطرين.

فقط اتصلوا على هاتف ٦٠١٩١١ او ص.ب ١٨٢٩٠٥.

صب ١٨٢٩٠٥ — ت ٦٠١٩١١

اثاث للبيع

* طاولـة سفـره مع كرامي ت ٦٢٢٧١١ محمود الاطرش.
* اثاث بيت كامل بحالة جيده وبسعـر مغـري المراجعـه ت ٧٨٣٨٨٢.

شقق مطلوبة

* عائلة صغيرة بحاجة الى شقة مكونة من ٣ غرف نوم في عمان الغربية ٦٤٧١٨٦.
* مطلوب شقة مكونة من ثلاث غرف قرب شارع الجامعة الاردنية، المراجعة تلفون ٨٤٦٣٤٩ السيد فارس.

محلات للبيع

* محل تجاري في عمارة الشابسوغ يمكن المبادله بسيارة او قطعة ارض المراجعة ٧٧٣٨٤٤.

شقق للايجار

* شقة صغيرة واخرى كبيرة في بيادر وادي السير حي الجندول للمراجعه تلفون ٨١٦٧٧٥.
* شقة تقع في طابق ارضي من عمارة مكونه من غرفتين نوم / صاله / حديقة بالاضافة الى انها مزودة بتدفئة للاستفسار على ت ٨١٠٥٢٣.

دراجة للبيع

* دراجة سوزوكي موديل ٧٩ بحالة جيدة ٢٠٠ س. س للمراجعة ت ٣٥١٩٧٧ / الكرك.

خدمات تجارية

* لمكافحة الحشرات بادروا بالاتصال مع مؤسسة سمير جرار للخدمات على هاتف ٨٤٧٤٩٨.

اريد عملا

* مصور فوتوغرافي بخبره جيده الدوام كامل او جزئي المراجعه ت ٦٠٣٦٠٦ ابومجدي.
* بليط رخام صيني خبرة ١٧ سنه يطلب عملا المراجعه ت:٦٤٣٥٠٤ ابوشفيق.
* معلم المنيوم خبرة ١٣ سنه في مجال العمل بالالمنيوم بحاجة الى عمل من تتوفر لديه فرصة عمل مراجعة بقالة الصناعة / منطقة الاشرفية / ش بارطو السيد محمد ابوزينه.

اجهزة للبيع

* جهاز ميكرو كمبيوتر معروض للبيع casio للمراجعه والاستفسار ت ٨٩٩٨٢١
* مولدات كهربائية عدد ٢ قوة ٢٦٠ ك. ف. ي نوع كتربد بحالة جيدة سعد العدوي مخيم شنلر خلف مدرسة عين غزال.

* آرمة محل ـ واحدة بموتور اضاءة والاخرى عادي. لدينا تشكيلة من الملابس تنانير، بلوزات، فساتين مكسي، اطقم نسائية وباسعار مناسبة لمزيد من التفاصيل ٨١٩٣١٦.

وظائف شاغرة

* مطلوب سكرتيره بدوام كامل للمراجعة والاستفسار ت ٦٠١٥١١.
* مطلوب موظف علاقات عامه مع خبرة في مجال العمل والراتب حسب الكفاءة للمراجعة والاستفسار ت ٦٠١٥٠١.
* مطلوب خياطين بكفاءه عاليه للعمل لدى ازياء فراس ت ٧٧٣٨٤٤

مفقودات

* فقدت قطعة ذهبية باسم صباح في وسط البلد الرجاء ممن وجدها الاتصال مع ٧٩٠٩٤٦ مع الشكر.
* فقدت محفظة بداخلها هوية احوال مدنية وتأمين صحي واوراق خاصة واله حاسبه ومبلغ من المال على من يجدها الاتصال بفخري يونس على هاتف ٦٦٦٢٩٧ وله الشكر.

خدمات انسانية

* مريض بحاجه ماسة الى كليه نوع الـدم +٥
الاتصال مع ٩٨٨١٨٩، ٩٨٥٣٩٢ هاشم عبدالرحيم جعفر.

خدمات ثقافية

* يعلن المركز الثقافي التركي عن بدأ دورة في اللغة التركية ودورة في صناعة الزهور للمراجعه: المركز الثقافي التركي شارع الربيبو ت ٦٣٩٧٧٧

خدمات فنية

* صالون رامي للرجال يستقبل زبائنه الكرام ليلا ونهارا ويقدم اجمل القصات والتسريحات لعام ٨٧.. بأدارة الكوافير محمد ابوسعود بموقعه الكائن الزرقاء / شارع بغداد.
* محل جلال باكير كهربائي سيارات يقدم خدماته الفنيه للسيارات من الصباح ولغاية الساعة العاشرة مساء موقعه جبل عمان ت ٦٤٦٧١٦.

صالون العراب، صالون اسماعيل سابقا يقدم لزبائنه في الزرقاء اجمل واحدث القصات لعام ٨٧ وبأدارة الكوافير محمد زغلول. ويستقبل زبائنه بموقعه الكائن في الزرقاء، شارع بغداد / دخلة فندق عماد مقابل سوبرماركت البتراء.

* تكبير الصور الفوتغرافيه عن طريق الرسم اليدوي باقلام الفحم ت ٦٦٠٩١٥.

حالياً في الأسواق
كتاب شيحان الاول الحب بعد الموت

هل تعرف كيف يتصل بعض الاحياء بموتاهم؟!
كيـف يتحدثـون معهـم.. ويسمعـونهم.. ويصافحونهم؟!
كيف يعرف الذين يموتون فجأة.. انهم انتقلوا الى العالم الآخر؟!
من هم اولئك الذين يستقبلوننا ليصطحبوننا عندما يحين وقت عبورنا الجسر الى العالم الآخر؟!
ما هو عالم الارواح.. وما هي اسرار الحياة بعد الموت؟!
اقرأ الاجابة على كافة هذه التساؤلات وغيرها في
كتاب الحب بعد الموت
اطلبوه من كافة المكتبات والموزعين في جميع انحاء المملكة

الحب بعد الموت

البـاديّة

مع التحية

* الاخ محمد القريني العطوي ـ تبـوك ـ المملكـة العربيـة السعودية:
شكرا جزيلا على متابعتك لجريدة شيحان ولصفحة البادية ونرحب بك صديقا للصفحة وليس لدينا سلة مهملات وحياك الله دائما.
* الاخ حسين مروان العظامات ـ المفرق:
شكرا على الرسالة، اكثر من قراءة الشعر النبطـي وبحوره والقصيدة لا تصلح لاختلاف الوزن والقافية معذرة.
* الاخ محمد ممدوح حمدان ـ مادبا:
القصيدة ضعيفة لا تصلح للنشر حاول مرة ثانية ويا هلا.
* الاخ محمد المساعيد ـ روضة الاميره بسمه:
شكرا على الثقة وقد سبق وان نشرنا حول هذه المواضيع تحية لك ولا شكر على واجب.
* الاخ محمد متعب الطحان:
القصيدة جيده للنشر ولكن الخط غير مقروء ارجو كتابتها مرة ثانية ويا هلا بك.
* الاخ عبدالله زعيتر:
القصيدة تحتاج لاعادة وزن ارجو صياغتها مرة ثانية وحياك الله.
* عدة تواقيع ـ قرين ـ معان:
شكرا على ثقتكم وقد سبق للصفحة ان نشرت هذه المطالب في زاوية يا هلا وسوف نتابع لكم الموضوع ان شاء الله.
* الاخ اسامه محمود القضاه ـ البحرين:
اهلا بك دائما والقصيدة جيده المضمون لكنها جاءت على عدة بحور حاول صياغتها مرة ثانية وهلا بك.

من قصص البادية

يقول الراوي كان هناك في منطقة ماؤها وافر وعشبها كثيف شيخ يدعى «فواز اخو بتلا» يقطن المنطقة وعموم عشيرته، وكان هذا الشيخ في حرب مع شيخ آخر ولهذا الشيخ بنت حسناء وكانت تعيش قصة حب مع الشيخ فواز عدو ابوها وعشيرتها وكان هذا الشيخ لا يعلم بهذه القصة ولقد احبته على فعله وشجاعته وليس هناك وسيلة اتصال بين البنت العاشقة وبين من تحب سوى تجار يمرون ويبيعون بضاعتهم على هاتين العشيرتين وفي هذه الاثناء قامت البنت وارسلت الى عقيد التجار وقالت له: اين انتم ذاهبون الآن؟ فقال لها نحن متجهون الى مضارب عشيرة فواز فقالت له هذا كلامي امانة معك فور وصولك الشيخ بان تقول له بنت فلان تريدك ان تصلها على الفور فور وصول كلامي له فاضمر الشيخ فواز ان يصلها ويكون بطرفها باي ثمن كان وقال لعقيد التجار عندما تودون الرجوع فوق اكون معكم وبعد ايام رجعوا التجار وذهب معهم الشيخ الى مضارب عشيرة عدوه ابو البنت ولكنه ذهب متخفيا واشترط على عقيد التجار ان يتركوه حال وصولهم عربان الشيخ وبالفعل عندما وصلوا ناموا ليلتهم وفي الصباح تركوا الشيخ فواز وذهبوا عنه واتجه الاخير الى بيت الشيخ وقال له يا شيخ اريد شغلا فقال له من اين انت فقال له درويش من بلاد الله واريد ان اشتغل فنادى على مسؤول الحشاشين الذي يحش الى الخيل العشب وقال لهم شغلوا هذا معكم فاشتغل معهم مدة وفي ليلة من الليالي ذهب الى بيت الشيخ وكانت اسعد ليلة بالنسبة له حيث رأى البنت في الحرم وجلس في الشق وتناول ربابة الشيخ وقال هذه القصيده على مسمع من البنت:

كار الروابـع والنـي حرق الجاش
واللـه جزالي عن النـرد لا نود
صب لنجـال ترى الـراس سـداش
يا شوق من متنسة على الـراس مرجـود
بدلال مربوبـات وكنهن الشاش
ويهارن مقـدار خمسة عشر عود
يا ونتـي ونت من جاء تالي الليـل حشاش
وعـقب الحيـا يضرب على كل منلـود
طربـات للدنيـا معايـل وفـراش
وصينيـة يدرج بها العيـد مسعـود
وشفـي على يوم قودات الادبـاش
شلـح او وضح وتبرا لمن سود
مرباعهـن من الحول لحشم دغـداش
وقيظهـن دخنـه لا صرم العـود
وشفـي على حمرا براكـة ميـاش
ولا لفـحتها بعقبـي تقـول نوع بارود
ون درهـم المدهـول والنـذل ما هاش
وقـام يطـازى بنهن صبـح العـود
الي ما يخلي مركب الشيـخ لا عاش
وعى عليـه اسمر الجيب ملـدود

ولقد قال هذه القصيدة تمجدا بمحبوبته ويتذكر فيها عزه من اهل وخدم وابل وكذلك لم ينسى فرسه المحبوبه فعندما سمعت البنت هذه القصيدة قالت في نفسها انه الشيخ فواز واحتفظت به سرا وفوضت امرها الى الله ليحل هذه العقده وفي اليوم التالي اغارت على عشيرة ابو البنت قوم غير قوم الشيخ فواز فاخذت ابلهم وخيرهم على حين غره فاجتمعت العشيره للتشاور لرد ما اخذه القوم منهم وبدأوا في رسم الخطط ولم يتفقوا على خطة معينة للهجوم فقام الشيخ فواز وقال يا عم اريد ان اشور عليك رأي فقال شور فقال انا وخمسون خيالا نغير على الابل والخيل والقوم البالون تمرون على مضارب العشيرة، فقال انه الرأي الصواب، ولو انك مت حشاش فقلت انك رجل شيخ تعرف بهذه الامور جيدا المهم اغاروا على القوم حسب ما اتفقوا فاسترد هذا الابل والخيل واخذ يكسب ابل وخيل القوم حتى اصبح اكثر من كسب واخذ الابل والخيل الى مضارب عشيرة الشيخ وعندما رجعوا رجال الشيخ وجدوا ان الحشاش اكثر من كسب فيهم فقال له الشيخ والله عليك الله وامانه ان علمتني من انت لأعطيك الذي تريده ولو انك فواز اخو بتلا فقال والله انا فواز وما جابني من ديرتي غير بنتك وانا حبيتها فقام الشيخ وسلم على فواز بعد ان غسل وجهه وغير هيئته واعطاه ابنته وحل الوئام بين العشيرتين بعد طول خصام واخذ عروسه معه الى مضارب عشيرته ليهنأ ويفرح وهكذا تنتهي القصة على ذمة الراوي.

عبدالله حسين الذيابات ـ الحسينية ـ معان

يا هـلا

بطاقة شكـر.. للاخـوه الشعراء الذين وجهت لهم الدعوة للمشاركة في الامسية التي ستقام قريبا ان شاء الله حيث لبوا الدعوة وابدوا استعدادهم للمشاركة والمجيء الى عمان بالرغم من ان معظم هؤلاء الشعراء يسكنون بعيدا عن العاصمـه وهـذا يدل على صدق الانتماء والحس الوطني العظيم ولهم مني اجمل تحية وشكر.

* عندما تدرك ان كل الاشياء المادية التي تتمسك بها زائلة وان القيم والمباديء هي وحدها التي تبقى عندها تدرك ان الحقيقة دائما قويه ودائما باقيه ولو طال الزيف وكثر هرجه.. ومهما كانت الحقيقة مرة فهي اجمل الف مرة من طعم الخداع.

* للاخوة الذين طلبوا مني اجراء مقابلة مع رئيس جمعية ابناء البادية.. سوف البي طلبكم خلال الاسبوعين القادمين ان شاء الله وانا بانتظار اي سؤال او استفسار تودون قوله لرئيس الجمعية ويا هلا بالجميع.. وعلى المحبة والخير نلتقي.

شاهة القضاة

اعتذار

في زحمة العمل للعيد سقط سهوا في العـدد الماضي اسم الشاعر محمد فناطل الحجايا قائل قصيدة (حي الشريف وصافحه بالايادي) ونحن نقدم اعتذارنا للاخ الشاعر محمـد فناطل واعتذارنا للقاريء العزيز املا ان لا تتكرر هذه الاخطـاء في المستقبل.

المحرره

همسة

باللـه صبرلي على مر الايـام
واجبر عزاي على من فارق الـدار

محمد القريني العطوي

اطوف بك

اصبر ولـو طال المدى يا عشيرتي
لا بد من دورات الايـام تاتـيك
ويصفى زمـانك عقب هم كدبـري
وتجنـي ثمر صبرك في راحـة ايـديك
واصبر عسى المولى بأمـر يشري
ويلـم شملك مع حبـيب مصافـيك
وتـنسى هموم ايـام وقت عسيري
وقت قضيـتـه بين هم وتنهيك
وتعـيش في دنيـا حيـاتي خضيري،
لي بالنظر والروح والقـلب بقـربك
واطـوف بك دنيـا الهنـا ياعـبيري
واهتـف باسمك يا منـاي واناجـيك

اختارها فتى الاشواق ـ القريات

جروحي دامية

تعـيس الحظ من له قلب طيب
يقـي اسعـاد غيره في عذابـه
انـا بلـواي جتنـي من قريب
واعـز النـاس لي بان الـردى به
بنـيت آمـال في حظـي وخـيب
الا بالـلاسف خاب الرجـا به
انـا يامـا ويامـا قلت طيب
وعلى شانـه اضحـي بالقرابـه
اعـيش بعـالم الطـيب بغـيب
ومـن فيـه الـردى كلـن عيابـه
جروحـي داميـة والـراس شيب
وقلبـي ما اعتقـد يرد صوابـه

اختارتها: صيدا الخريشا ـ الموقر

قراءة الأحبة

يا نجم بالي عاشاليـق جوال
اشكـيك هم بالحشا دوم نزال
دنيـاك دولاب لها حال واحـوال
تضحك بيا يوم وايـام جفـال
يا دمعـي ما هلهـا كود هلال
على عـود بين الازهـار نخـال
فرقاه عكر صفوتي والخبث البال
حسبي على اللي بيننا فرق وحـال
اطلبك يا مهون عظيمات الاحوال

حالك شبيه بحالتي لسهـر الليـل
ونه بالمر ونات ما تسعف الحيـل
لو تصفـي الايـام لا بد من ميـل
وايام تصفق خستك تشهد الويل.
ما هلها من يفقد الربـع والميـل
ما بيني وبينـه كا الارض وسهيـل
وصارت صفى الايام ليل بالمر ليل
ويحمل دقايق عيشته ويل بويل
تبعد كلام الناس والقال والقيـل

احمد مصلح العجارمه ـ ام البساتين

قالت ما أعرفك

قالت ما اعرفك ولشوفتك عندي اضراب
والمرتقف ما اريد منك اليوم تبريره
والكرت كل ما بيننا بالهات واحساب
وقـالت تجنـيت على ناس شهيره
قلت يا بنت مالي للـعشق طلاب
ولالي بجيش الغـرام قايـد حظيره
قصد السموحة ولالي بالقصد كذاب
وكانك تظني غيرها عينك ضريره
لولا العهد مالي للمشاويـر كساب
انـي تنامي الليـل وعينـي سهيره
الهجر منك وللصد عندي ارهاب
وبالنـفس عذر ليت عنـدك سفيره
وديت لك بعض العبارات بكتـاب
جاني التأسف مع افـراد العشيره
كان الاسف يا هيـبة منك جواب
انـا جوابي راقـد في سريـره
لا تظـن نفسك من جماهير الاحباب
نفسي عزيـزة كان نفسك كبيرة
ما ابغي لقاكم ولا مراسيل واكتـاب
ما فات فات يا فاكين الجبيره
عنـدي خبر انك مع الـغير نشاب
واذكرك مسكنـة في شمال الجزيـره
هذاك يستاهـل عزيزيـن الانساب
قلبـه معك في غايب سعيره
لا تنكـر عزيـز الامس وان غاب
خل الوفـا بالـدرب واتج مسيره
عندي خبر بحبكم للـحين ما راب
واللـه يجمـع كل عشير بعشيره
دنيـاك هذي للاشخـاص دولاب
فيها سعيـد وفيها حياتـه مريـره
لاجلك تفارقوا عزيزين واصحاب
عقب المحبة الكـل القلـق ضميره
لولا الرقابة وتعويض اجراك وطلاب
لاجمـل من القـاف رنه كثيره
واسمى بقافي على سهول وهضاب
بامـر يسهـل على النـاس تشهيره
وان كان ما بيننا بين الشياهين وعقاب
ما تعجز للامـي عن صوغ تعبيره
هذا سؤالي كان عنـدك جواب
ولا رد شوفك يا فقيـد البصيره
المصدرة كان بالقـول تجريح وعتـاب
لولا الكارك ما جيت للأمـر سيره

مخلد القضاه ـ منشية القضاه ـ الموقر

مفتاح القلوب

* عزيزي محرر مفتاح القلوب

انا شاب في العشرين من العمر ولوني اسمر وواقعي يؤلمني، ولكنه قدري اذ اني احببت فتاة بيضاء وكما يقال من اصل طيب فعلا، وهي من عشيرة معروفة احببتها بل جننت في حبها وهي تحبني.

عجبا يا اخوالي.. اذ لو احب شاب ابيض فتاة سمراء لما صعب عليه الزواج منها.. فهل نحن السمر لسنا من بني آدم؟! اذ يعتبر كل ذي بشرة سوداء في بلادنا عبدا في نظر ابناء العشائر، اما انا فلست عبدا سوى لوني.. واني لا اطلب الرحمة الا من الله

ستقولون لي حاول ان تطلبها من اهلها ولكن عليكم تقدير الوضع فدعوني اعيش واقعي.. وينزف جرحي داخلي حتى اموت قهرا وفداء لعاداتنا وتقاليدنا ارجوكم ارشدوني.

الحائر B.S

* عزيزي الحائر B.S

تحية وبعد.. قال الله تعالى في كتابه العزيز: «ان اكرمكم عند الله اتقاكم» صدق الله العظيم انه عز وجل لم يقل اكثركم بياضا او اغناكم.. الخ،

لان الانسان في الحقيقة لا يساوي شيئا مهما كان لونه اذا كان فاسقا مارقا لا يقيم وزنا لدين او خلق.

والله يا اخي اننا احق بالعدل من كسرى.. ففي امركا واوروبا تجد الكثيرين من ذوي اللون الابيض وذوي اللون الاسود قد تزاوجوا واتجهوا واقاموا الاسر السعيدة.

انا لا انكر عليك اننا هنا في عالمنا العربي نعطي العادات والتقاليد اهمية فوق ما تستحق، ولا نعطي اهمية بسيطة للتفكير بصحة تلك العادة او ذاك التقليد وليتنا نعمل بقول الشاعر

الحر من خرق العادات منتهجا
نهج الصواب ولو ضد الجماعات

على اي حال لا تيأس وحاول ان تجد من يؤثر على والدها.. والله معك.

عزيزي المحرر:

انا شاب متزوج منذ فترة ليست بالبعيدة جدا، ومنذ الاسبوع الاول لزواجي، اصبحت حياتي جحيما لا يطاق حيث كرهت الدنيا والمجتمع على السواء، من خلال كرهي لزوجتي والتي لا اطيق رؤيتها والتحدث اليها، وانعدام التفاهم من طرفي فقط.

منذ ما يقرب من شهرين تقريبا نشأت علاقة حب غرامية بيني وبين احدى شقيقاتها، والتي تصغرها سنا، ومن ثم تطورت هذه العلاقة معها الى ما وراء المجهول حيث اعاملها واتصرف معها وكأنها زوجة لي، التي اصبحت جل اهتمامي وتفكيري اليومي عن طريق اعادة ذكريات لقاءاتي بها ليل نهار وانا الآن في حيرة من امري حيث الاضطرابات النفسية المتكررة كونها اخت زوجتي، وهي في مثل هذه الحالة تعتبر من المحرمات علي شرعا، ومن الصعب نسيانها والابتعاد عنها ستقولون لي.

ان زوجتي تعرف عن هذه العلاقة من خلال مشاهداتها المتكررة لوقائع الاحداث

ومن خلال بعض التصرفات المثيرة والتي لم تجد الا الصبر طريقا، وكره وبغض اختها.

(حائر .N)

الى حائر .N:

عجيب امرك ومشكلتك غريبه، ووجه الغرابه فيها انك «بتعرفها وبتحرفها» مشكلة انت غاطس فيها وواضع بعض الحلول لها وتقول اوجدوا لي الحل.

اسمح لي ان اقول لك بأنك مخطيء اساسا، صحيح ان الانسان يقع تحت تأثير عاطفته، ولكن الى هذه الدرجة؟! ان الله اعطانا عقولا لنفكر فيها وقلوبا لنحب بها ولكن ان نسير هذا الحب في دروب مظلمة وسراديب غير مأمونه العواقب في غياب المنطق والعقل، فلماذا اذن العقل، اذا كانت مشكلة بسيطة من هذا النوع مؤثرة عليك وحابسة عقلك وتفكيرك في قمقم مغلق فكيف ستكون مستقبلا ابا لأولاد وربا لعائلة تسوسها نحو الخير والصلاح؟!

اريد ان اسألك بحدود المنطق واستحلفك بالله ان تكون صريحا مع نفسك «يا ظالم نفسك وزوجتك».

على اعتبار ان زوجتك تعلم بالعلاقة ما هو رد فعلها؟ ان صبرت وصابرت فلا بد ان تنفجر، وممكن ان تحاول الانتقام منك اذا تماديت انت في علاقتك وتقيم علاقة مع انسان آخر وهبه اخيك، ما هو موقفك؟ سيجن جنونك وتحاول قتلها او تطليقها وهدم وتشريد اسرتك، فهذا الواقع وعلينا ان لا نكابر به.

هل يوجد لديك عاطفه الى هذه الدرجة مع ان درجة العاطفة عند المرأة اقوى؟!

حاول مراجعة نفسك بدقة ومن جديد وقيم حساباتك بعقلانية واكبح جماح عواطفك الجياشه التي تقودك الى التهلكة وستجد ان الحل بسيط وتعود الى امرأتك وخصوصا انك انت البادىء بالشر كما تقول.

الكل يعرف سمك السلطان ابراهيم
والآن في الاسواق
سمك.. ريم
ريم.. بنت السلطان ابراهيم
شهية - دسمة - لذيذة - اطيب من الارزي
مجمدة.. طازجة.. من ضفاف البحر الاسود
٥٩٠ فلس كغم
متوفرة الان لدى
شركة مقبل التجارية
عمان - شارع طلال ت، ٦٢٥٥٠٠ - ٦٥٦٨٦٤
ولدى الموزعين
جبل الحسين : سوبر ماركت نبيل ت ٦٤٠٤٣٨
جبل الحسين : سوبر ماركت طلال ت ٦٠٢١٦٧
جبل اللويبدة : درويش كركر ت ٦٢١٨٢٨
جبل النزهة : مركز مقبل للتموين ت ٦٧٤٩٠٢
الوحدات : مسمكة فؤاد الزريقي
الهاشمي الشمالي : دواجن واسماك الشيخ محمد نوفل
مخيم شنللر : مسمكة الجزاوي
المدينة الرياضية : سعد سوبر ماركت
مادبا : مسمكة ابو جعفر ت ٨٩١٨٤٠
الرصيفة : سوبر ماركت ابو ماهر ت ٩٥١٧٧٥
اربد : مؤسسة السعدي ت ٢٧٣١٠٥
اربد : وكالات اربد للمواد الغذائية ت ٢٧٤٤٨٦
اربد : شركة عرفات موسى واخوانه ت ٢٤٢٦٣٩

ردود خاصه

* عزيزي S.M:

من هم في مثل سنك يكونون في غاية الحساسية والشعور المرهف.. فارجو الا تحمل الامور والكلمات اكثر مما تستحق، وتأكد بان حالتك العصبية ستزول الى غير رجعة، هذا وارجو ان تعمل على تحسين علاقتك بوالدك مهما يكن الامر، وكرس كل اوقات فراغك لدراستك فلا بد لك من الحصول على شهادة الدراسة الثانوية العامة فهي المفتاح للكثير من ابواب المستقبل والله معك.

* عزيزي فادي سامر حداد:

ليس الخجل عيبا.. انما هو من الايمان، ولكني اسألك: تقول ان الفتاة جامعية.. فما هو تحصيلك العلمي؟ فاذا كنت في مستواها العلمي فما عليك الا ان تتقدم وتصارحها بكل جرأة ادبية، فليس في ذلك ما يعيب او يضير والله معك.

* عزيزتي الحائرة ث. س. د:

اذا كنت متأكده من حبه لك فلا مانع من الانتظار حتى يعود من دراسته وللعلم ليس كل من يدرس في امريكا او اوروبا يعود وقد تغيرت اخلاقه وتبدل سلوكه، فالكثير منهم والحمد لله يعود محافظا على دينه وعاداته الاصيلة بل ربما يعود اكثر التصاقا بالدين والعادات الاصيلة وذلك كردة فعل طبيعية لما يرى هناك من الانحلال والتسيب، والله معك.

* الى الحائر ع. خ. أ:

لا اجد سببا يدعو «اخوك» الى معارضة زواجكما على اعتبار ان الجميع موافق، والفتاة مستعدة الى اعتناق الاسلام، حاول اقناعه بالتفاهم والمحبة، واذا لم تجد نفعا «فوسط» من يستطيعون التأثير عليه، وموضوع تحديك لاهلك وارغامهم على قبول الواقع اجعله آخر نقطه وبعد ان تيأس من جميع السبل السليمة ونتمنى لك التوفيق

* الى عاشقة لواء الكوره:

هذا هو قسمتك وحظك، ولكن لا تيأسي من هذا الكلام فلكل داء دواء ما دام زوجك غير مصاب بعقم كامل بل بضعف في الحيوانات المنوية وهو تحت العلاج كما تقولين، فتريثي واصبري لعل الفرج ان يأتي، واذا اثبتت النتائج لا سمح الله بانه لن ينجب ابدا فاكتبي لنا مرة اخرى والله يوفقك.

الى الاخ سليم عوده سليم العقايده ــ مادبا ــ الحي الشرقي

كل ما استطعت معرفته من مشكلتك من خلال افكارك المشتتة على الورق ان هنالك خلافا بينكم وبين ابيكم وهو يطردك ويضطهدكم جميعا هنالك مثل يقول: الكلمة الحلوة تخرج الحية من جحرها، وبما انك شاب وعمرك ٢٣ سنه وتعمل فلا بد انك على درجة من الثقافة الحياتية وتعرف وقع الكلمة الحسنة ومبدأ الاقناع تعاونوا جميعا على التفاهم وبسط مشاكلكم بموضوعية وبدون عصبية واجعل افكارك متطابقة مع من يساويك ثقافة ومعرفة في عائلتك على شرط ان تكون لمصلحة الجميع بمن فيهم والدك وتفاهموا وابحث عن اسباب المشاكل لان اكثر مشاكل الاباء انهم يسمعون ما يقال خارج البيت عن ابنائهم من كلام ان كان شيئا من هذا. وان شاء الله ان تحل مشاكلكم.

* الى الاخ علي محمد ابوالرب ــ المفرق:

ابحث عن السبب الذي يجعل والدة زوجتك تحجز ذهب ابنتها لديها وعالجه بصدق.

لانني استغرب من المرأة التي تتزوج وتشتري الذهب ولا تلبسه فلماذا اذن تشتريه او يشتريه زوجها ولا تنعم به؟! يبدو ان في الامر سرا، وعدم معرفته او حله يضعضع الحياة الزوجية ويسبب لها القلق، وتبقى الزوجة وما تملك عرفا وشرعا مع زوجها فهو اول انسان يجب ان تطيعه وتقدم مصلحته لما فيه مصلحة حياتهما وخاصة اذا كان هذا يعزز ويمكن حياتهما الزوجية.

وحاول التفاهم معها قبل اهلها واذا لم تنفع هذه السبل فاجعل اهل الخير من اصحاب الرأي والدين التوسط لحل الخلاف درءا لوقوع الطلاق.. والله يوفقك مع زوجتك.

أريد شريكا

* ١١٠٠ ع. م. ا:

شاب في الثانية والاربعين من عمره يعمل موظفا في شركة براتب ١٨٠ دينار ثقافته الاول اعدادي ارمل ولديه ٥ اطفال يرغب بالتفاهم مع فتاة او ارملة او مطلقة على ان تقبل برعاية اطفاله وان تكون على مستوى المسؤولية وان لا يزيد عمرها عن الثلاثين عاما ذات شكل مقبول ومستوى تعليمي لا يقل عن الاول اعدادي.

* ١١٠١ ا. م:

فتاة في السابعة والعشرين من عمرها سبق لها الزواج بلا اطفال، مثقفه، اجتماعيه، مرحه، انيقه من عائلة محافظة ترغب بالتفاهم مع شاب، على ان يكون مثقفا، اجتماعيا وان يكون مقتدرا ماليا

* ١٠٠٢ ا. ب. ج:

شاب في الثامنه والاربعين من عمره مطلق ولديه اولاد دخله الشهري ٤٠٠ دينار يرغب بالتفاهم مع سيده او فتاه بحدود الثلاثين، يفضل ان تكون موظفة وان لا تنجب.

* NMH ١٠٠٣:

شاب اردني من سكان الضفة الغربية خريج كلية مجتمع في الثانية والعشرين من عمره، وسيم، على خلق يرغب بالتفاهم مع فتاة متعلمه، جميلة يفضلها شقراء لا يزيد عمرها عن ٢١ عاما على ان تقبل العيش معه في مكان عمله.

«العنوان لدى خدمات»

تنويه

* الرجاء من الاخ الذي رمز لنفسه بالاحرف م. ص. ط الاتصال مع مسؤولة خدمات.

* الرجاء من الاخت عاشقة المستحيل الاتصال مع مسؤولة خدمات.

* الرجاء من صاحب الرقم ١٠٨٣ مراجعة مسؤولة خدمات.

وصلت برقيتك وشكرا..

شخصي جدا..

وجه برقية لأي شخصية تحبها، سياسية، فنية، عربية او دولية، نحن ننقلها منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين.

* الى ايمان: انت املي المنشود في الحياة.. انت اجمل ما رأيت.. انت النغم في حياتي انت التي اسرت قلبي.. انني اعشق فيك كل شيء. بكر

* الى .W. W: متى نلتقي لنذيب الرموزا.. واسقيك من راحتي حنانا واطحن قلبي كحبة لوزا.. ونسكن خلف النجوم بعيدا.. وننسى وجودا عقيما بليدا.. متى نلتقي؟ W. W.

* الى الحبيبة الغاليه ام مراد ــ العقبه: مبروك عيدميلادك وكل عام وانت بالف خير حبيبك الى الابد ابومراد ــ العقبه

* الى الحبيبه الغاليه .M العقبة: ان حبي وحياتي واملي ولن اتخلى عنك ابدا مهما حدث. ابو مراد ــ العقبه

* الى الغالي فراس حسين:

آه من لقاك في اول يوم ونظرتك لي بعينيك
خاصم عيوني ليلتها النوم وبت اسأل روحي عليك

عاشقة F هناء

* الاخ محمد متعب الفايز: كنت وما زلت نعم الاخ والصديق المخلص فأني ادعو الله ان تدوم صداقتنا ابد الدهر مع امنياتي لك بالنجاح والتوفيق والسعاده. اسامه الملاجي

* الى الاخت الغاليه الهام ككت: ان قدر للزمان ان يتحدانا بالفراق فلنتحداه بالذكرى. حنان الصوان

* الاخ احمد الغمادي / صنعاء / اليمن:

يفارقني من لا اطيق فراقه ويصحبني في الناس من لا اريده

ابوبكر الملاجي

* حبيبتي .F. S. A: بمناسبة العيد الثاني لحبنا.. كل عام يا حبيبتي وانت بالف خير. وليد

* الى الاخ ابوفادي زيد فرحان المساعيد: اقدم لك اجمل وردة في زواجك السعيد والف مبروك اخوك ابوسيف محمد سليمان النعيمي ــ البحرين

* الى الغاليه كفاح: يا ليت الذي بيني وبينك عامر وبيني وبين العالمين خراب يوسفابراهيم الخوالدة / الرمان

* الى الاخت هالة صابرين: ان ظلام الليل لا يعني ان الصبح قد مات. صفوت المصري / القويسمه

* الى سميره F: اعترف لك باني احبك وذلك منذ ان شاهدت ورأيت فيك العينين الجميلتين والوجه الوردي. نصر

* الى حبيبتي: لو كان لي قلبين لعشت بواحد وتركت الآخر في هواك يعذب عيد علي الخرابشه وادي السير / الظهير

* الى التي تفضل رقم ٤: كتبت احبك فوق جدار القمر «احبك جدا» كما لا احبك يوما بشر.. الم تقرأيها بخط يدي.. فوق سور القمر..

محب اللون الازرق

* الى كفايه: لم اعد اريد من الدنيا شيئا ما دمت معي. فانت كفاية الكفايه سمير ــ الزرقاء

* الى الاخ عيد الغريب اليادوده:

فرحت لفرح المسمى بسلامه ولكني تبردت في آخر المشوار

اخوكم محمد احمد ابورياش

* الى الامل المؤمّل:

الروضة صار بها جنة الفردوس يوم الحبيب نزل فيها
يغريك كل واحد منحوس ايران والحاكم فيها

سيف الصحراء ــ المفرق

* الى الكويتيه: حبيبتي ميسر كم اتمنى عودتك لأنني مللت من الانتظار. حبيبك رامز .M. R

* الحبيبة الغاليه .MANAL: يومين شهرين ما شفتك يا حبيبي والقلب والعين اشتاقولك يا حبيبي. JAMAL

الى المجد N:

ستذكرني اذا عاشرت غيري وستبكي على عشرتي زمنا طويلا

رلى

* الى طالبات كلية المجتمع العربي: كم اتمنى ان اكون طالبا لاهدي قلبي لاحداكن. طائر الزرقاء

* الى معذبتي ــ البقعة:

حبك في القلب منذ سنين الا تشعري يا نور العين

M

* الى حبيبتي الغالية ــ ام العبد:

اذا كان حبي لك جريمة فليشهد التاريخ اني مجرم

ابو العبد

* الى زوج حياتي فلاح: حبي لك اقوى من اي ريح هبت عليه لذا ما زلت احبك بالرغم من معاكسة القدر وخيانة الايام.

ياسمين ــ الرصيفة الجبل الشمالي

* الى السيد حسام حسين: اذا رحلت عنا فانك سترحل جسديا وستبقى في القلب دائما احمد مرعي

* الى زهرة الشمال: تحياتي واشواقي وحبي الزائد ولا يمكن ان انساك ابدا. A. M.

* الى الصديق محمود خريس: احلى التهاني.. والتبريكات لك.. وكل عام وانت بألف خير. محمد فرحان

* الى الفاتنة السمراء «الهام»: لا اعرف ان اقول احبك.. ولا مفر من حبك.. فالحب كله حبيته فيك وزماني كله انا عشته ليك. H. Z.السلط

* الى الحبيب الغالي عبدالكريم: الحب كله حبيته فيك.. الحب كله. وزماني كله انا عشته ليك زماني كله M ــ مخيم حطين

* الى حسين سعد فرج ــ القصور: بمناسبتك المفرحة. لا استطيع الحضور.. واعتبرني حاضر واعذرني سليمان سعد ــ الفويره

* الى حبيبي الغالي رسمي: اهديك اجمل باقة من الحب الصادق والوفاء بالعهد. زهرة المدائن ــ الشمال

* الى .H. K ــ الرمثا:

لو اني اعلم ان الحلم يجمعنا لاغمضت طول العمر اجفاني

H.S.D ــ المفرق

* الى شبيهة وردة الجزائرية: اعلمي ان القلب الذي احبك يوما ما سوف يكرهك. واني مستعد على ان احطم قلبي من اجل كرامتي. R الخالدي

* الى سمراء الشمال / الطرة: سأرسل لك سلامي مع الطيور المهاجرة. وسارسل لك دمعي مع الغيوم الماطره. علي حسين ارشيدات/الطرة

* الى خلف هدهود: اشتقت اليك كثيرا اخباري جيدة.. وسلامي لكم جميعا. فيصل البري

* الى سلطان رحاحلة: ان كان الحب يؤدي الى القتل لقتلتك.. وان كان الحب يؤدي الى الجنون لجننت بك. عاشقة .S. R

* الى الفيزيائي / المفرق: لن ادعك ترسوا على شاطيء الامان بسلام. عاشقة الفيزيائي / المفرق

* الى الاخ عدنان غازي مطر: مبروك قدوم المولود الجديد حمله الله من اسماء السلامه. فريال غازي / صبحا

* الى باسمة / ذات البسمة الدائمة / المفرق: يا ايها الفتى المائل وجهه / لماذا تعذبني؟ ام هو القدر؟! ناجي / المفرق

* الى ن. جاكلين ــ معان: احبتك. واحبك.. وسأبقى احبك الى الابد.. ولكن ماذا افعل والجميع ضدي اسير هواك ابوعذاب. جاكسون

* الى الاخت شاهد القضاة: لقد بعثت لكم بالعديد من الرسائل.. ولكني لم احظ ولو بمجرد رد بسيط لعل المانع خيرا، مع احترامي لك يا بنت الباديه ابن البادية / جامعة اليرموك

* الى اعز الناس.. حياتي ايمن: علمتني معنى الحب.. فصرت للعشق اسيرة.. وصاح الفؤاد شاقا احبك. احبك.. احبك. عاشقة الهوى .M. A. H. A الزرقاء

* الى الصديقة عذاب: رمز الصداقة والوفاء عذاب.. ان رباط الصداقة قد يكون اقوى من رباط الحب. لكن الحب يظل هو الشعاع الذي على ضوئه نعبر الى عالم الدفء والسلام. صديقك مازن

* الحبيبة الغالية صباح: شايفه السما شو بعيد بعد السما بحبك شايفه البحر شو كبير كبر البحر بحبك.. بحبك.. بحبك حبيبك أ. ع. ع

* الى .K: انا ما بعرف مين صحالي من عز النوم. وبسهم عينه رماني من اول يوم عاشق فيروز خالد / المفرق

* الى امي الحنونة: مبروك عيدك يا ماما. يا ست الحبايب يا ملاك الرحمة وجمال الخالق رائد اذعار جيمات ــ ماعين

* الى الصديق مدحت العوبري: اسعد لحظات حياتي هي اللحظات التي قضيناها معا في المدرسة. بسام الزيتاوي ــ راس العين

* الى ا. ــ كفر راكب: يا من على جسر الدموع تركتني.. لماذا كل هذا الجفاء.. ارجع الي فانا احبك المعذبه A

* الى زياد Z.ا:

انعم بوصالك لي فهذا وقته يكفي من الهجران ما قد ذقته
يا من شغلت بحبه عن غيره وسلوت كل الناس حين عشقته

ام فادي

* الى منال محمود: نتمنى لك الشفاء العاجل والحمد لله على السلامه.. ومع احلى واطيب الاماني لك بالحياة السعيدة والهانئة. صديقاتك

* عزيزتي شيحان: مائة الف تحية لاسرة شيحان الوفية.. كانت ولا زالت اجمل هدية للاسرة الاردنية سامي الطراونه

* الى ايمن / جامعة مؤته:

حبي مع حبك مقرون مثل النقطة مع النون
لو كل العالم يعرفون اظل بحبك مجنون

سيف الصحراء ــ المفرق

* الى ابوالفُد: احبك.. ولو نزعوك من القلب نزعوا روحي.. احبك ولو نزعوك من العين نزعوا جذور عيوني.. فلا تبخل يا توالي الوحيد. عاشق ابوالفُد

* الى كفاية: علمني حبك اشياء ما كانت ابدا بالحسبان.. علمني حبك اني حين احب تكف الارض عن الدوران. سمير ــ الزرقاء

* الى ايمن ــ جامعة مؤته:

الا ليت الذي بيني وبينك عامر وبيني وبين العالمين خراب

بنات التوجيهي، علا. س

* الى امي العزيزة: يا من تعلمت منك التضحية ورأيت منك الوفاء كيف لا وانت ام اليتامى والشمعه التي انطفأت لتنير طريق حياتنا رائد وماجد دمام الزين / ام قصير / مادبا

* الى محمد F ــ مادبا: لماذا الخيانة.. ولماذا الغدر.. ولم كل هذا الكره.. فأنا لا استحق منك كل هذا ايها الغالي. S. R. W.

* الى الاخ العزيز: خليل حمدان اشكرك على الحوار الذي جرى بينك وبين شيحان للفتاته شريان واني قد كتبت او علقت على هذا الموضوع مجلدا يحوي على كثير من الصفحات. ناصر خليل ابوحرب

* الى الصديقه ريم: بدونك لا نستطيع العيش، وفي غيابك تصبح ماركا مظلمه ولو اختاروا ملكة جمال للاردن لكنت انت. اختك نوفه

* الى غادة / الزرقاء:

اعذريني عن وداعك ووداعك

خالد الجاسم ــ تلاع العلي

* الى اخت العرب «خلايله»: تحت افق ازرق صافي كصفاء عينيك ومشع بانوار وبراءة وجهك الجميل سيبقى حبنا خالد ابد الدهر. اخو العرب «خلايله»

مطابخ غرومبر
مطابخ غرومبر العربي

للخدمة السريعة
احتفظوا بهذا الرقم ٦٧٠١٠٥
برنامجنا
تشطيبات داخلية، تنظيف موكيت
صيانة البويلرات والمدافئ المركزية
تمديدات كهربائية وصحية
جلي وتلميع وتشميع البلاط
نظافة العمارات والمباني
تنظيف الحجر من الخارج
عزل الرطوبة
مؤسسة اسماعيل للخدمة السريعة
عمان - ص. ب ٩٦٠٤٧٢

صفحة منكم واليكم اعزاءنا القراء.. ألم نقل لكم انها صفحة خاصة جدا

مقهى الألوان

بريد شيحو

«دخان»

* شيحو شو رأيك في حواء اليوم صارت تدخن في الشارع؟

اكرم عبدالكريم حباشنة

انها قاعدة ما فيه نار بدون دخان.

«مليونيره»

* شوشو ماذا تفعل لو صارت حماتك فجأه مليونيره؟ ولا تنسى انك دائما تهاجمها بكلماتك النووية!!

يساركو

الله لا يسمح ولا يقدر

«حلم»

. اذا كانت المرأه حلما جميلا فمن اين يأتي الكابوس؟

حامد ابوعودة / معان

من امها.

«اقوال»

* ما رأيك يا شيحو في من يقول الحب جميل، والقلب يعشق كل جميل، هل هذا صحيح؟

احمد حسن علان ـــ الحصن

صحيح يا جميل

«غناء»

* عسل ومر انت، وفاء وغدر انت، بصل وثوم انت يا شيحو..

مديحة النجم / اربنبة الغربية

كوسا وبيت الجان انت

«دمعة»

* شيحو. انا ظل عابر ومهاجر، انا طيف راحل مسافر، انا دمعة الم من الالم المريض، وحضرتك انت؟

سليمان سعد فرج ـــ القويره

الله يرضى عليك يا سليمان.. قطعت لي قلبي!

«للصبر حدود»

* يا شيحو، عمري ما اشكي من حبك مهما غرامك لوعني، لكن غرامك حيرني وطول بعادك سهرني، تجري دموعي وانت هاجرني ولا ناسيني ولا فاكرني.

عاشقة الليل / جديتا

انت عمري

«على المقاس»

* انا شاب حزين وطفران عمري ٢٠ سنة وطولي ١٨٠ سم، بلاقي فتاة تكون على مقاسي بجبل الشيح؟

جهاد سليمان الفقيه / كفرابيل

راح ابعث لك واحدة تناسبك عمرها ١٨٠ سنة وطولها ٢٠ سم.

«كرش»

* يا شيحو بصراحة جارنا كرشه كبير، فما رأيك؟

منصور ذيب ابوحجيله/ المفرق

نفسه

اعداء

شيحو كلما ذهبت الى مكان اجد اعدائي فيه، برأيك ماذا افعل؟

خديجة عبدالدعجة ـــ المرقب

اطلقي بف باف الاخطر

«شهد المحبة»

* اسقيك شهد المحبة تسقيني مرها وعينيك ليش تجني وتعطيني ظهرها، الله والغني عنك يا اللي ما رحمتينيش.

السام وليد ـــ الوحدات

انساك.. دا كلام

انساك.. يا انسام

اهو دالي مش ممكن ابدا..

«عطاء»

* اعطيتك كل شيء.. وعملتك من لا شيء، وطلعت لا شيء، يا خسارة ما قلتليش.

احلام رباح ـــ كلية حطين

انها احلام.. والصباح رباح

«ركود»

ـــ شيحو، اعتقد ان الركود الاقتصادي قد وصلك بدليل اني ابعث لك كل شهر اكثر من خمس رسائل وانت ترد كل شهرين على واحدة.

صالح سليم الاغوات ـــ العقبة

مؤسسة الموانىء

انه ليس ركود اقتصادي ولكنه تضخم في الرسائل.

«دلع»

ـــ شيحو ما رأيك ندلع الجريدة بكلمة «شوشو».

نايل السرحان

تكرم يا نونو

«عزومة»

ـــ شيحو يا قمر ليلي ونهاري لانك بتعز علي عزمتك ولكن بشرطين، مغلق لا توكل، وصامد لا تفلق، واكل وحط على آذانك.

ابراهيم حمزة ملكاوي

طيب ليش مغلب حالك يا ابراهيم اعملك فته وخلصنا!

رشفة فنجان
شيحو.. والخدمات السريعة!

صدق المثل القائل: «مسال المناحيس يأخذه ابليس» ورغم انني لا ازكي نفسي واقول بأنني لست منحوسا.. الا انني في بعض المواقف اتصرف (كالمنحوس بعقله) في هذا العالم الذي يمارس الجنون بطريقة مغطاة بالعقلانية التامة بطريقة خاطئة وقد كان لي ذات يوم شرف زيارتهم ورجوت ان يحجز لي مكانا بينهم لانني شعرت معهم بالامان لكونهم لا يعرفون النفاق الاجتماعي ولأنهم ايضا ضحايا مجتمع العقلاء او من يدعون بأنهم عقلاء الا ان صديقي رفض ذلك معتقدا بأن كلامي ربما كان يحمل في طياته مقلبا صحفيا المهم دعونا لعالم الاقنعة عالم العقلاء الزائف.

قررت ان انسف راتبي واخسفه خسفا بعد ان دعوت بعض الاصدقاء على مائدة الافطار لنجاتي من ازمة صحية حادة المت بي وكادت ان تودي بي هكذا نصحني احدهم ولا ادري ان كان ناصحا لي ام انه كان يبتغي من وراء ذلك ان يدمر اقتصادياتي المزيلة كصحفي فما كان مني الا ان ذهبت الى احدى المحلات الكبرى في المنطقة واخذت انتقي من كل نوع بضع كيلوات حتى خيل لصاحب المحل بأنني ربما افكر بفتح محل خضار وفواكه مصغر لاضاربه وكلما وزنت شيئا كان شاب يحمله مني ويضعه في سيارة امام المحل ويشكرني واقوم انا ايضا بشكره لانه سوف يقوم بايصال طلباتي الى البيت ما دام يعمل في المحل وكنت سعيدا بهذه المبادرة التي لم اكن آلفها في مثل هذه المحلات بينما صاحب المحل يسجل على كشف امامه كل طلب اقوم بوزنه وكان الشاب ايضا يأخذ ما يقوم بوزنه رجل آخر كان ينتقي بعض الحاجيات من المحل وطلبت من صاحب المحل ان يقوم بجرد الحساب وكان الشاب نشيطا جدا حيث انه اخذ اللحمة وزجاجات الشراب وعلب التبغ وحتى اوراق القرطاسية والاقلام والمجلات والكتب رغم انه كان ينظر اليها باستهجان ولا ادري لماذا نظر اليها هكذا فإذا بالرجل الذي كان يقف الى جانبي يقول لي شكرا لأنك اعتنيت على انتقاء اشيائي فابتسمت له بلطف والصرف صاعدا الى السيارة بينما انا اقوم بدفع الحساب لصاحب المحل وانطلقت السيارة بما فيها وحينها دفعت كل ما علي ولم يتبق معي سوى بضع قروش جلست الى جانب صاحب المحل وانا اثني على خدمته الجديدة باستحضار موظف وسيارة من اجل ايصال المشتريات الى البيوت فإذا بالرجل ينظر الي باستغراب قائلا انها امنية اتمنى ان احققها وما ان نطق الرجل بهذه الكلمة حتى نهضت وكأنني لدغت بسوط قائلا له:

اذن من الشاب الذي كان يحمل الاشياء التي اقوم بوزنها اولا بأول ولم يترك لي شيئا.

اندهش الرجل من حديثي وقال: ظننت انه صديقك وانا يا سيدي لا اعرفه ابدا، العوض على الله يا استاذ، كل عام وانت بخير ولا يهمك، دنيا كلها رايحة.

هززت رأسي الذي يكاد ينفجر من الغيظ وانا اتمم قائلا: صدقت، صدقت لكنني في هذه المرة انا الذي رحت فيها وليس الدنيا.

كلام المقاهي

كان (بسام بن ضحاك) يجلس في المقهى متوترا ينظر في ساعته في كل لحظة بينما صاحب المقهى ينظر اليه، فها هو (قرفان قرف شديد) لم يحضر منذ ايام للمقهى.. انها مصيبة.. لقد خسر زبونا دائما ولا بد ان يختفي «بسام» ايضا خلفه اذا ما امتنع (قرفان) عن الحضور.

وفجأة!! رن جرس الهاتف رغم اليافطة الموضوعة الى جانبه التي تقول:

يرجى عدم الاحراج، التلفون غير صالح للاستعمال.

وما ان رفع صاحب المقهى السماعة حتى استقرت عيناه على (بسام) وهو يقول لمحدثه: هل انت متأكد من ان (قرفان قرف شديد) يكاد يلفظ انفاسه الاخيرة، وفجأة اعاد السماعة الى مكانها وصرخ على (بسام) وطلب منه اصطحابه معه لزيارة (قرفان).

وحينما وصلا وجداه مسجى على فراشه في شبه غيبوبة والى جانبه ورقتان مقلوبتان وبجانبهما قلم رخيص.. فإذا بصاحب المقهى يقول: يبدو ان صاحبنا قد كتب وصيته وما ان نطق صاحب المقهى بهذه الكلمات حتى نظر اليه (بسام) والشرر يكاد يتطاير من عينيه وسحب احدى الاوراق المقلوبة فإذا بها كلمات وجدانيه مرسلة من انثى مغفلة من الاسم والعنوان تقول:

«اسطر كلماتي اليك ليحملها جناح الريح والاثير وينقلها بين يديك.. معها المودة والحب والعشق المجنون اهديه اليك».

نظر (بسام) باستغراب وسحب بسرعة الورقة الثانية فإذا هي رسالة كاملة من الوصايا الانسانيه موجهة الى صاحبة الرسالة المجهولة وهناك ملاحظة تقول: ارجو.. ارجو ايصالها الى اصحابها. وهنا اسقط في يد (بسام) بينما ضحك صاحب المقهى قائلا: انتم تحبون حتى والله تموتون ايها الجياع المرهفون.. يا اصحاب القلوب الممتلئة والبطون الخالية.. كيف يسمع الناس صوت قلوبكم الخافت ولا يسمعون صوت امعائكم الجائعة الصاخبة بجنون.

انقض بسام على صاحب المقهى وصرخ بوجهه قائلا:

لأننا بشر مكتوب علينا ان نحب وان نمنح الحب للناس من حولنا.. وانت.. انت وكل من هم على شاكلتك من الوحوش البشرية.. محرومون من نعمة الحياة.. من نعمة العطاء.. لأنكم موتى منذ ولادتكم.. لأنكم جثث منزوعة القلوب.. وسقط مغمى عليه قرب سرير (قرفان).

ارتعب صاحب المقهى من المفاجأة والسل خارجا وهو يرجو ان لا يموت (بسام) كي لا يقال بأن صاحب المقهى هو آخر من رآه.

طرائف

كل مشكلة ولها حل

* حينما فشلت الزوجة في ان تضع يدها على كتف زوجها بينما كانا يتنزهان تضايقت كثيرا كونها تعاني من النقص في طولها، لم يأبه الزوج لهذه الحادثة العابرة وفي اليوم التالي تذكر الحادثة بفزع شديد عندما وجد في بيته مجموعة كبيرة من الاحذية ذات الكعوب العالية.

حرية رأي

* سئم الزوج من الحاح زوجته المتواصل حول شراء غرفة نوم وتلفزيون ملون، واحتدام المعارك بينهما وقد خطر في بال الزوج ان ينهي هذه المشكلة المستعصية فذهب الى حماته يشكو زوجته التي ترهق كاهله بالمطالب الثقيلة، وعندما انهى الزوج كلامه سألته حماته ان كان يحب زوجته؟ فاجاب نعم، وهنا ابتسمت حماته قائلة:

ولا يهمك انا ساقنعها بان تقبل في اي لون تختاره.

دراسه

* قال الشاب لوالده البخيل جدا:

كم اتمنى يا والدي ان اتمم دراستي بالخارج.

قال البخيل بخبث: ولم لا ان كان ذلك يريحك رغم انني افضل ان يكون في المطبخ فهو اكثر اتساعا.

المتهم يعترف بجريمته والقاضي يحكم ببراءته!

العنوان غريب، اليس كذلك؟

وقد يقول قائل ان الاقرار او الاعتراف هو سيد البينات فكيف يعترف المتهم بالتهمة المسنده اليه ومن ثم يصدر القرار ببراءته

قبل ان ابدأ بسرد جريمة هذا الاسبوع اود ان اؤكد ان الفقه والقضاء استقرا على ان الاعتراف خاضع لتقدير المحكمه التي تقدر قيمته شأنه شأن سائر الادله ثم ان للمحكمه ان تأخذ من اقوال المتهم الجزء الذي يميل ضميرها لتصديقه والاطمئنان اليه وان تترك او لا تلتفت لسواه وعليه فقد يعترف متهم بتهمة ما ثم تصدر براءته ويحضرني هنا قول تشرشل الذي اتى اليه من يقص على مسامعه اشكال الفساد الذي استشرى في شتى المجالات والانحراف الذي سيطر على العديد من المسؤولين في الامبراطوريه البريطانيه و.. و.. الخ.. حيث ظل الزعيم البريطاني صامتا يستمع الى الفصول الكثيرة المختلفة من الاستغلال والانحراف ثم طرح على محدثه السؤال التالي

كيف القضاء ورجاله؟

كيف العداله وتحقيقها؟

فاجابه ان جهاز القضاء سليم غير معتل، جريء غير هياب منيع لا تقوى على النيل منه آفات المجتمع وامراضه عندها قال تشرشل كلمته المشهوره..

«اذن فالبلاد لا تزال بخير ولا خوف على الامبراطوريه»

***

منار.. فتاة جميلة في الرابعة عشرة من عمرها. ارادها الله وحيده لوالديها..

وكانت دائما تردد عبارة والدها المرحوم حيث كان يقول «ان الله تعالى يستطيع ان يخلق لهذه الارض مائة شمس ولكنه رأى ان شمسا واحده تكفيها» كانت تردد تلك العباره كلما تطفل شخص وسألها عن سبب وحدتها.

اما والدتها فكانت تعاني من مرض خبيث في الرحم لكنها لم تكن تعلم احدا بمرضها ولا حتى ابنتها الوحيده منار فكانت تتألم لوحدها ولا تتقاسم المعاناه مع احد الى ان اتاها الموت..

اصبحت منار وحيده، وحيث انها لا زالت في الرابعة عشرة من عمرها فان الشرع والقانون يفرضان وجود وصي لها. فقد انتقلت الى بيت احد اقربائها.

وهناك احست منار بالفرق.. وبدأت باجراء مقارنات بين الماضي والحاضر ثم تنظر الى المستقبل فتراه داكنا.. فجنة الماضي كانت فيها العصفور الوحيد الذي يسكن فوق كل الاغصان ويشرب من كل الجداول.. كانت محط انظار والدها ووالدتها ثم محط انظار والدتها التي عوضتها فقدانها لابيها اما الآن فهي في جهنم قريبها «الوصي» ذو التسع بنات وثلاثة شباب.. عائلة لا بل «سربه» من الابناء والبنات..

والجميع بلا عمل.. لا الاب ولا الابناء ولا البنات ثم ان لحظات ـــ الصحو لدى الاب لا تزيد عن ساعة يوميا اما باقي نهاره ومعظم ليله سكر وعربده حتى ضعفت معايير الشرف لديه ثم انعدمت فكان المنزل وكر اشرار.

سنه، سنتان.. ويتقدم عريس لخطبة منار عريس في الخمسين من عمره فيبيعها الوصي ولا اقول «يزوجها» ويرغمها على الزواج به فتتزوج ويبدأ الخلاف بين العروس منار الشابه وبين العريس الكهل ومع الخلافات بدأت الخيانات الزوجيه والانحرافات فينتهي قطار الزوجيه الى محطة الطلاق ابغض الحلال الى الله

عادت منار الى بيت وصيها.. ولكنها عادت بثوب جديد لم تكن تحلم بارتدائه..

حيث الشرف بات دلالة من دلالات التخلف والخلق الرفيع ميزة من مميزات الماضي. رأى الوصي ان يضعها في احد البيوت للعمل كخادمه بأجر يتقاضاه هو.. فزاد ذلك من تعقيدها.

عملت منار ثلاثة شهور او اكثر كخادمه في منزل وفي صباح احد الايام نهض المخدوم من نومه ليجد الخادمه قد تركت البيت فبدأ بالبحث عنها.. يوم ويومان، ثم يتجه السيد الى اقرب مركز للامن للاعلان عن اختفاء الخادمه منار.. ثم يخبر وصيها ويفاجأ الجميع بأن منار موقوفه اداريا..

لماذا.. كيف.. متى.. من..؟!

اسئلة كثيره طرحت نفسها..

كيف متى من لماذا؟!

تعالوا معنا الى قسم الشرطه..

منار تقول انساء وجودها في بيت مخدومها حضر ثلاثة شباب منهم اثنين من اقارب مخدومها واستغل الاثنان عدم وجود احد في البيت فقاما باغتصابها اما الثالث فلم يقترب منها حيث غافلتهم وهربت من البيت باتجاه قسم الشرطه.

سمير يقول نعم انا اغتصبت منار في لحظة شيطانيه وبالذات في المطبخ.

مجدي يقول نعم انا واقعت منار ولكن برضاها وفي المطبخ ايضا سالم يقول وانا كذلك اغتصبتها.

يحال الاربعة الى المدعي العام ويباشر التحقيق معهم.. منار مشتكيه وسمير ومجدي وسالم متهمون..

وبالتأكيد فان التحقيق لدى المدعي العام يختلف عن اخذ الافادات لدى الشرطة فالمدعي العام يتوسع في التحقيق لمساعدة المحكمه في البحث عن الحقيقة خاصة في هذا الزمن الذي انعدم فيه قول الحقيقة الا نادرا.

منار وبعد القسم اجابت على اسئلة المدعي العام وقالت بأنها يتيمة الابوين وان وصيها كان رجلا فاجرا باعها بابخس الاثمان لزوج كهل حيث طلقها بعد ان سرق من عمرها سنتين ثم عملت خادمة منزل وكان الوصي يقبض اجرها كل آخر شهر.. وصادف ان كلا المتهمين سمير ومجدي يترددان على بيت مخدومها بحكم القرابه وفي احدى الزيارات ذكر المخدوم انه سيذهب غدا في زيارة عمل لمحافظة اخرى وسيأخذ العائله معه وتركها لوحدها في البيت كخادمه وسكرتيره لان له علاقات عمل كثيره . وفي اليوم التالي حضر سمير ومجدي ومعهما شاب ثالث اسمه سالم وطلب مني سمير ان احضر قهوة لهم ثم تبعني سمير الى المطبخ حيث شعرت بأنه اغلق باب المطبخ وهجم علي بعد ان اطفأ الغاز وكان كالذئب الجائع فصرخت ولا من مجيب.. ولعل ما فعل.. بعد ان تركني ملقاة على الارض ابكي حظي ثم حضر مجدي وعاود فعلة سمير وانا لا زلت اصرخ نهضت وفتحت باب المطبخ وكان سالم لا زال جالسا في الصالون واتجهت الى الباب الخارجي للفيلا ثم اتجهت الى اقرب مركز امن.. وانا اشتكي على سمير ومجدي فقط اما سالم فلم يفعل شيئا.

اما سمير فقد ادلى باقواله امام المدعي العام مؤكدا رواية منار ومضيفا ان سالم ايضا فعل معها مثلما فعل هو ومجدي وانه نادم على فعلته خاصة وان الاغتصاب حصل في بيت قريبه ويعد اعتداءا على حرمة بيت قريبه.

مجدي.. ايد تلك الوقائع مؤكدا اشتراك سالم بالاغتصاب اما سالم فقد ذكر للمدعي العام انه وبعد ان اغتصب سمير ومجدي المجني عليها قام هو ودخل الى المطبخ واغتصبها ايضا واستمع المدعي العام الى اقوال افراد مركز الشرطة الذين كانوا اول من واجه المجني عليها عندما اتت مشتكية الى المركز وكذلك الى الطبيب الشرعي الذي كشف على المجني عليها وبعدها احال القضية للمحكمة المختصة بعد ان قرر توقيف المتهمين الثلاثة توقيفا احتياطيا.

اما المجني عليها فقد تسلمها وصيها من الحاكم الاداري بعد ان تعهد بالمحافظة عليها وعدم المساس بها.. في المحكمة وقف المتهمون الثلاثة خلف القضبان الخشبية شباب مراهقون في ميعة الصبا.. لا يزيد عمر اكبرهم عن ٢٢ عاما.

كرر مجدي وسمير اقوالهما.. اما سالم.. فقد قال بالحرف الواحد.. انا والتقت سمير ومجدي فعلا الى بيت قريبهم حيث قالا لي بأن في بيت قريبهم خادمه جميله شابه وان الفرصه متاحه للنيل منها بسبب غياب قريبهم عن البيت وفعلا وللحقيقة اقول انني كنت مصمما بيني وبين نفسي على مطارحة الحب معها.. وهناك كلفها سمير ان تجهز قهوة لنا وتبعها للمطبخ وسمعت صرخات تصدر عنها وبعد خمس دقائق خرج سمير وحل محله مجدي وسمعت صرخات ايضا.. عندها قلت في نفسي هل انا حيوان؟ هل اغتاجم لفتاه بغير ارادتها بعد ان صاحبها اثنان وقضيا منها وطرا.

ثم تذكرت الله تعالى وتذكرت ان لي شقيقات ومن الممكن ان تتغير ظروفنا وتعمل احداهن خادمه وقد تتعرض لما تعرضت له منار وتذكرت حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «الزاني يزنى به» ولو في جدار بيته فاقسمت ان لا اقربها وخرجت المسكينه من امامي هاربة بعد ان نزلتها اسنان الوحشين الوغدين سمير ومجدي..

علت الدهشة وجوه اعضاء المحكمة.. لقد اعترف سالم امام المدعي العام وامام الشرطة بفعلته فلماذا ينكرها الآن.. وما الداعي لاعترافه امام المدعي العام . فسأله احد القضاه عن سبب تغير اقواله فاجاب بأن المتهمان سمير ومجدي قالا له بأن الانكار لن يفيد لانا سنقول انك اغتصبتها معنا فقلت ذلك في الشرطة لاني اقتنعت ان اقوال المتهمين سمير ومجدي سيستند اليها بادانتي.. وقبل التحقيق امام المدعي العام ذكر لي بعض السجناء انني اذا غيرت اقوالي امام المدعي العام فانني سألبس التهمة ضدي وسألاحق بجرم تضليل العدالة اضافة الى جرم الاغتصاب..

اما هنا في المحكمة فقد صممت ان اقول الحقيقة وامام اصحاب القرار في تصديقي ام لا

هنا ثارت ثائرة سمير ومجدي وبدأ يكيلان التهم لسالم ويؤكدان اشتراكه في الاغتصاب..

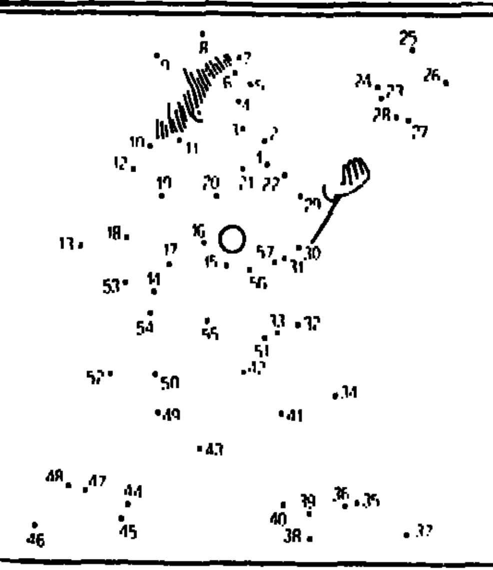
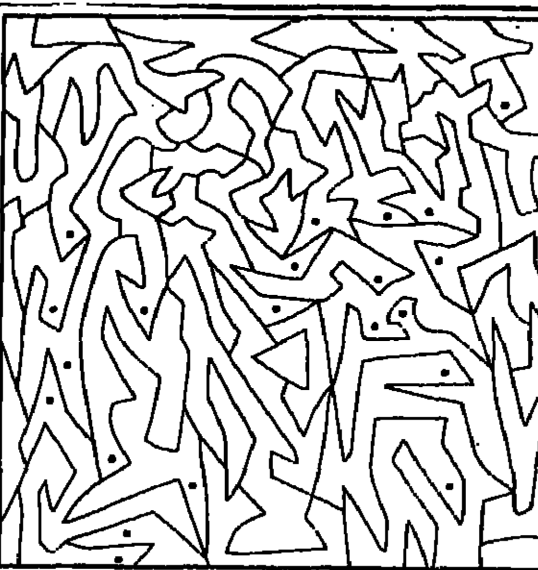
وازاء انكار سالم قررت المحكمة الاستماع الى شهود النيابة فاستمعت الى اقوال منار والتي كانت صورة طبق الاصل عن اقوالها لدى المدعي العام حيث اكدت عدم اشتراك سالم معهم في الاغتصاب واستمعت الى اقوال ضابط الشرطة الذي استجوب المتهمين والمشتكين والمجني عليها حيث اكد ان المتهمين الثلاثة اعترفوا بالجرم بدون ضغط او اكراه الا ان المجني عليها انكرت ان يكون سالم قد اشترك معهم.. واضاف بأن المتهم سالم هو الوحيد الذي لم يستطع وصف المطبخ حيث اجاب عندما سألته عن عدد نوافذ المطبخ ان للمطبخ نافذه واحده وان لونه من الداخل اخضر علما بأن للمطبخ ثلاث نوافذ وانه مطلي بلون ابيض اما المتهمان سمير ومجدي فكان وصفهم للمطبخ صحيحا مئة بالمئة وبعد اعلان اختتام المحاكمة قررت المحكمة تجريم المتهمين الثلاثة استندت الى اعترافات سالم امام المدعي العام خاصة وانه لم يقدم شهودا للدفاع واعتبرت ايضا ان شهادة المجني عليها بخصوص عدم اشتراك سالم في الجرم غير مطمئنه.. وقررت بالتالي وضع كل منهم بالاشغال الشاقة ثلاث سنوات..

ولان حق الاستئناف والتمييز او بالاحرى حق الطعن يعتبر احد ضمانات العداله فقد طعن سالم بالحكم وجاء في قرار محكمة الدرجة الاعلى انه كان على محكمة الموضوع ان تقرر براءة سالم استنادا الى اقوال المجني عليها ذاتها واستنادا الى اقوال ضابط الشرطة الذي اكد ان سالم هو الوحيد الذي لم يستطع وصف المطبخ وذلك دليل كاف على عدم ارتكابه للجرم المسند اليه فقررت بالتالي براءة المتهم سالم..

قلت في نفسي

هذا هو القضاء العادل الذي لا يخشى في الحق لومة لائم وهذه هي الحكمة من تشريع حق الاستئناف والتمييز وكثيرون هم الذين يضحون انفسهم لمصالح الجهلاء فيعترفون بافعال لم يرتكبوها اما خشية من بطش المجرمين او امتثالا لمصالح الماكرين فيدانوا ويحبسوا ثم يقولون «دخلنا في السجن مظاليم» ولكن الصحيح.. «ربما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون».

تسالي

اذا لونت الاشكال التي تحتوي على نقاط في الصوره الاولى واوصلت الارقام من ١ ـ ٥٥ في الصورة الثاني ستحصل على رسمين طريفين.



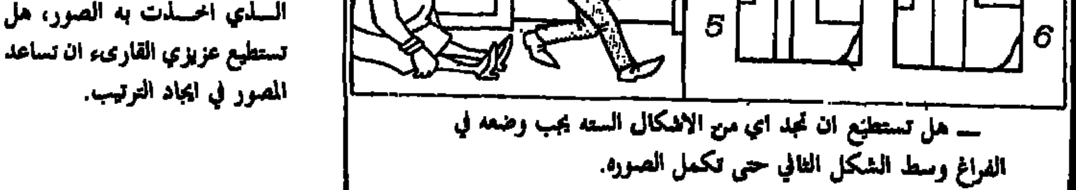
ـ توجد صوره من الصور الخمسه المرقمه متطابقه تماما مع الصورة السادسه هل تستطيع ان تجدها في خمسة دقائق






ـ هذان الرسمان يبدوان متشابهان ولكن في الحقيقه يوجد بينهما ١٢ ـ اختلافا حاول العثور عليها في ٦ دقائق

لقد قام مصور بالتقاط ٤ صور متالية للاعب رياضي.. وبعد تحميض الصور نسي المصور الترتيب الذي اخذت به الصور، هل تستطيع عزيزي القارىء ان تساعد المصور في ايجاد الترتيب.



ـ هل تستطيع ان تجد اي من الاشكال السته يجب وضعه في الفراغ وسط الشكل الثاني حتى تكمل الصوره.

كلمات متقاطعة

افقي:

1. معركـه اسلاميـة، اعلى منصب في الاردن، عكس عبد.
2. زهق، احدى الحواس معكوسه، حرف، اداة قتال قديمة، بحر.
3. حرف، رئيس امريكي سابق، فاكهه، مختلفان.
4. للتخيير، فتاة لبنانية، جار معكوسه.
5. ارشد معكوسه، من النساء المشهورات، حرف.
6. حرف، حرف، يوضع على الطعام، حرف، حرف.
7. مطربة مصرية، حرف، حرف، نوع دخان، حرف.
8. حرف، حرف.
9. من وسائل الاعلام، اغنية لام كلثوم.
10. حرف، حيوان مفترس، حرف، مطرب عراقي، حرف.
11. عقل، مدينة ايرانية، قهوة.
12. دار، اغنيـة لام كلثـوم، حرف، متشابهان.
13. علم مذكر، حرف، حرف، نوع ساعات.
14. مختلفان، معركة معكوسة، صاروخ امريكي معكوس، مدينة اردنية.
15. عاصمة الدونيسيا معكوسة، من الخلفاء الراشدين.

1. ما يعيش عليه الناس، مدينة اربد اردنية.
2. بمعنى فك، دولة عربية، عاصمة عربية.
3. حرف، ذكر الدجاج معكوس، حرف، للتعريف معكوسه، تمت.
4. رجع، متشابهة، للاعتذار معكوسه، احرف مختلفة.
5. علم مؤنث، حرف، حرف، ملك الحيوانات معكوس، تقال في البرد.
6. سيده، وسط بالانجليزي معكوسه، حرف، حرف، حرف نصف، حرف.
7. حرف، عمله عربية، جاءوا معكوسه، نوع دخان، معكوس.
8. مرض خطير معكوس، منقذ البشرية معكوس، حرف، اخ الاب معكوس، حرف.
9. حرف، سياره بالانجليزي معكوسه، حرف، علم مؤنث.
10. نوع دخـان قديم، حرف، حرف، يدخل، حرف.
11. حرف، متشابهان، مختلفان، ارشد معكوسه، للمناداه معكوسه، احد الوالدين.
12. حرف، علم مذكر، ترغب، احرف مختلفة.
13. حرف، حرف، اشتاق، عاصمة الصين معكوسة.
14. متشابهان، بندقية بالعامية معكوسة، فيلم لعادل امام معكوس.
15. يصيب العين معكوس، حرف، قلم

حل العدد الماضي

العب معنا شطرنج

OSCAR E. VINJE 1938

* يموت الملك بحركتين.

الرسم بالكلمات



«يا من رسمتها بالكلمات»

*يامن لك الف وجه ووجه.. فيك الهدوء والسماحة واللين.. وفيك يا انت طغيان المشاعر.. وفيك شجون الطبيعة.. وفيك القسوة بلا حدود.. ومع ذلك يا انت.. فأنت قدري..

* قررت يا انت خنق خلجاتي.. قررت اعدام ابتساماتي.. وسحق ذاتي.. قررت ان اعيش الشجن المميت. قررت ان اهمو الى البعيد.. قررت يا انت ان ارحل الى تخوم النهايه.. قررت ان اتحالك بالسفر.. ومع هذا.. احببت ان اعيد البدايه.. لارتشف من ضوء عينيك شعرا وارتوي من ثغرك همسا..

* يا انت.. يا ملاكي..

اصبحت في داخلي كالوان الاصداف المحروقه سرا اصبحت ادنو منك كرائحة الامل.. اني هنا احاصر ذاتي.. احبس انفاسي. اصبح كل شيء في ذاتي غير مذاقه.. كطعم العفن بدونك.. جمالك يا انت يذكرني بقسوتك.. بشراسة العالم.. بقسوة كل من حولي حبك يا انت لا يحتاجني بعد الآن.. اضحى حلما مبالغا فيه..

* ايتها العمق..

انت ما زلت في ذاتي.. ما زلت كل شيء حبك ينهمر في صدري ويطل كحبات المطر تتمطى على جبيني الاسمر.. وتخيل لي يا غاليتي انك قد اقتلعت كل الاوجاع.. حينا كنت اطل على احلامي واماني وارسمها على وسادتي.. وحينا كنت ابحث عنك اتبادل الحديث مع اشجار الطريق المرهقه.. فجأة.. تشدني اليك روعتك ابتسامتك.. اناقتك.. انني يا اجمل ما رأيت ابحث عنك لأرتوي من ملامحك كل حين..

* انك يا من احببتها ترتسمين امامي.. فيرتعش في مخيلتي التقاط الصور الجميلة.. اكتشفت بها ما يغمرني حينا تحدق بها عيوني كل حين.. حاولت ايجادك دائما في اعماقي.. ولكن تتفجر في ذاتي كل الكلمات.. الا انني يا رائعتي لن اطلق سراحها.. لأنها لا تحلم بأكثر من ان تنادي عليك.. انها تتسلل.. وكل ما بداخلي يصرخ وانا انادي.. فأحس انني انا وحدي الذي يمتطي هذا الطريق.

ايتها الهاله

الوحدة تصرخ في كياني.. وتبتلعني الاحلام.. امتص ضجيج الحروف تخترق مسامات جسدي.. وتبتلعني الاحلام.. لكنني اتجه صوبك.. الى اللحظة التي اجدني فيها معك.. حينها تذوب كلمات صراخي.. في الصمت.. ويجهز عليها السكون..

رياض مهايره

متفائلة جدا

بزرقة السماء والنور المنبعث منها، بالاحلام المبتسمة والزهور المتفتحة، بدعوات مؤمن.. بصفاء النية.. وبكل شيء جميل في هذا الكون.. لا بد ان نجد الحياة جميلة.

فما اجمل الدنيا.. بالنور والايمان.. بصوت المؤذن الذي يسعد نفوسنا، ويطمئن قلوبنا.. وباجتماع الاهل والاحبة والاصدقاء ليشتركوا سويا في تقاسم الطعام في لقاء ممتع وجميل.. فما اسعدنا في مثل هذا الجو الرائع النبيل.

نرى الحياة جميلة بقلوبنا الصافية التي تحب الخير، وتصل الرحم.. تبتهل الى الله داعية متعبدة بصيامها وصلاتها.. فما اجمل الحياة مع صدق المشاعر وما اجملها مع الايمان والصدق والاخلاص، وحب الناس.

الهام خليل

الحب فرح سري

حينا اكتب اليك.. تنساب الكلمات يتغير وجه الاشياء يتحول الكون الى عالم يضج بالفرح والمسره.. وتثور مواجعي.. وتنهمر مدامعي واحن اليك مثل حنين الشجرة الى جذعها المبتور منها..

وكم تمنيت لو اعلم لماذا، وكيف احبك يا ايها الوهم الحبيب الذي يحتويني ولا املك منه فرارا، لماذا احبك وكيف احبك..

واقسم بوجهك الحبيب بأنني اتمنى لو ابقى مغمض العينين لا افيق من حبك.. واتمنى الا افكر بشيء عداك..

احبك يا رفيقتي.. ويا صديقتي.. ويا مقطوعتي.. ويا معزوفتي الخالدة.. ويا نشيد دمي.. وكم هو جميل ان نحب دون دنس.. دون زيف.. دون مآرب رخيصة احبك يا قديستي.. يا ايتها الانثى التي لا مثيل لها كل عام يا حبيبتي وانت بخير.. كل عام يا انا.. يا انت بخير..

فهل يطل عيد يجمعنا يا انا.. احبك.. احبك.. ايها النور اللطيف.. احبك يا فرحي السري.. وسري الخفي.. وجرحي الندي الطري.. احبك.. فالتقي بوجهك الحبيب.. امام عيني ودعيني اسمع ذات لحظة صوتك الشجي.. فأعظم ما في الوجود.. حبنا..

فيصل محمد عوكل

رسائل عاشقة

* قالت لي العرافة يا حبيبي ان انتظر قدومك الحبيب ذات يوم.. ان انتظر طلعتك تأتيني مثل الحلم تجيء.. فهل قالت شيئا غير عادي.. وحق محبتي لك لم يقل شيئا جديدا لان عمري اوقفته من اجل انتظارك يا حبيبي..

* قررت بأن لا يعرف اليأس طريقه نحوي لانني نذرت لك هذا القلب المشحون بالحب واللهفة اوقفته لك.. فرغته من كل ما عداك.. طهرته بنار ادمعي التي تنساب مثل الحمم كلما هبت نسائم طيفك في خيالي.. فهل يطول الانتظار يا حبيبي..

* دعني ابدد بضياء محبتي كل ما حولك من ظلمات الحياة وانشر الربيع في اطراف قلبك واغرس السلام في قلب القلب لأسكن هناك حيث الامان وحيث ينعدم عمق الزمان من ماضي حياتي واذوب فيك كما تذوب حبة السكر في فم الفراشة..

ليس هكذا الحب يكون، اذن هكذا وفوق كل ما قلت احبك..

* دعني احبك.. دعني ابحث عنك.. رغم انك تتعب قلبي لأنني لم اركـ[...] الحبيب الذي اتمنى ان اسمع صوته منذ زمن بعيد..

احبك.. احبك.. فهل ادركت عمق محبتي.. انا الانسانة التي خلقت من اجلك انت.

فلك

رسائل عاشق

قلبك.. قلبك اصدق من كل العرافات ومن قراءة الكف وفتح [...]ل.. وضرب الرمل وكل الخرفات.. احبك قد كذب المنجمون وان [صد]قوا وقالوا يا حبيبتي لا ريب بين يديك آت..

ليس لي في الحب اي قرار لأنني كلما زارني طيفك الحبيب اسقمني الشوق اليك.. مزقني الحنين اليك وجعلني اتهاوى مريضا وانهار قبل [بزو]غ النهار.. وانا اجترع كؤوس الصبر وكل ما بها من مرار.. ولكنني [من] اجلك يا حبيبتي لا امل الانتظار

تعالي يا قمري.. تعالي يا املي.. تعالي يا قيثارتي فأنا العاشق.. والعازف [...]ور الاصابع والمذبوح قبل ان يبوح بما في صدره من الاسرار.

لانك روح ولست جسد.. لانك النسيم العليل الذي لا يقبض.. [...]لك الذوب في الكلمات المرهفة الحس لأنك فوق كل التفاهات.. [...] خلقت لي وحدي.. فانتشري مثل الضياء عبر ابعادي ودعيني [...]رخ في اسماع الدنيا.. الآن يا حبيبي بين يديك بعثت.

عاشق

عيادة شيحان

* الاخ بلائين العرب .ن.:

مرضك اسمه الرؤوس البيضاء، وهو عباره عن كتل صغيرة صلبه نسبيا مكونه من ماده دهنيه تشابه (الزؤان) من غير ان تكون ملونه جرثوميا. وتكون عادة مغطاه بالطبقه الخارجيه للجلد.

من الصعب تفسير ظهور هذا المرض وظهور هذه الكتل بكثافة يجعلها غير جذابة

وفي العاده ايضا، يصحب ظهورها حب الشباب عند المراهقين، او شيخوخة الجلد عن الاشخاص الناضجين.

انصحك بالذهـاب الى اخصائي الامراض الجلديه، حيث انه بعد ان يعقم بصبغة اليود (٢٪) مساحة الجلد المصابه، سيفتح رؤوس الكتل الصغيرة بعنايـه، بواسطة ابره معقمه، ثم يعصرها برفق، لا تخجل من الذهاب الى طبيب الامراض الجلديه فليس لك من حل الا بالذهاب اليه.

والله يرعاك.

* الاخت المعذبـة ه. ع. ه ـ السلط:

الخوف شعور طبيعي وغريزي عند الانسان يحدث كردة فعل منه للقيام بعمل ما لحماية نفسه من خطر خارجي داهم. ولكن اذا كان شعور الخوف (كردة فعل) غير متناسب مع المسبب لذلك الخوف فان الحالة هنا تكون مرضيه، وغير طبيعيه. عندما يصبح مستوى الخوف عائقا في سبيل ممارسة الفرد لحياته اليوميه، وعلى الوجه السوي فلا يستطيع ان تكون علاقاته مع محيطه ايجابيه، فهناك من يخاف من الارتفاع، من السوق، من الزهـور، من الماء، من النجوم، من الاعداد او من الناس.. الخ.

ان علاج حالتك هو بالتاكيد علاج نفسي والذي يتراوح بين الدعم المعنوي البسيط، ولغاية التحليل النفسي العميق بغية الوصول الى ماهية المشكلة التي تعانين منها وهذا العلاج ممكن ان يترافق وحسب الحالة المرضية مع اعطائك ادويه مناسبه. لذلك انصحك التوجه الى طبيب نفساني الا ان ذلك سيساعدك ويشفيك بإذن الله.

* الاخ عاشق السوسن:

ان هذه العادة السيئة اذا ما وصلت حد الافراط ووقع الفرد اسيرا لها. تضعف الجهاز العصبي كما وتضعف الجسم كله فيصاب بالفتور والاعياء، وانقباض النفس وشحوب اللون والخجل والصمت والحماس اللسان وسرعة التهيج، والصداع وفقدان الذاكره. ان علاج حالتك يكون بعدك عن عشراء السوء. مارس الرياضة والهوايات المختلفة التي لديك والخرط في الحياة الاجتماعية وقم بالعمل المثمر البناء، وابتعد عن قراءة ومشاهدة القصص والصور الخليعة، املأ وقت فراغك بالاعمال المفيدة والمسلية.

اما ما ذكرته عن حالتك فلا يؤثر على الانجاب والتوافق مع شريكة حياتك اذا كانت بكرا وكنت الاول في حياتها.

والله يرعاك.

* الاخت المعذبة ام عهود:

ان مشكلتك هذه تعاني منها الكثيرات من النساء ويكون حل المشكلة بمصارحة زوجك بذلك، اذ ان العملية من بدايتها الى نهايتها. توافق روحي وجسدي بينكما، واغلب الظن ان زوجك جاهل بما يحصل لك. ووصف العلاج في هذا المقام غير ممكن، وذكر اسم طبيب لك غير ممكن ايضا لاسباب مهنية ونقابية. اذا كان بامكانك الحضور الى عيادة شيحان فلربما بعون الله نكون لك من الناصحين.

د. هشام خريم

الطب العربي

تحدثنا في الحلقة السابقة عن الترمس وفوائده، وغير [ذلك]. ولنستطرد الحديث ان مرارة الترمس ـ اي طعمه المر ـ تعمل على ازالة عسر الهضم اضافة الى انها تعمل على قتل الديدان المعوية ولكن لا ينصح بالاكثار منه خاصة بالنسبة للسيدة الحامل.

اما بالنسبة الى قشر الترمس فهو لا يؤذي الجسم مطلقا الا ان الغالبية من الذين يأكلون الترمس اعتادوا التخلص من القشر طمعا بطعم الذ علما بأن القشر مفيد للجسم ولا يقل بفائدته عن حب الترمس نفسه والدليل على ذلك انه عندما يطحن [يق]دم للحيوانات بشكل عام [الت]ي نوي تسمينها يطحن بقشره.

وهكذا وبعد تعداد فوائد [الت]رمس حبذا لو يتم تقديمه للضيافة [بد]لا من الموالح الاخرى. والتي تؤدي بلا شك الى السمنة غير المرغوبة.

واذا اخذ الترمس مع العسل فانه يذهب ضيق النفس خاصة وان هذا المرض اصبح منتشرا في الآونة الاخيرة، كما ان تناوله مع العسل يذهب السعال المزمن وسدد الطحال وآلام المثانة والحصى.

أما اذا خلط الترمس بالخل والعسل فإنه يسكن الام عرق النسا والمفاصل والنقرس على ان يعمل ضمادا اي تتم المعالجة به من الخارج في هذه الحالة دون تناوله او شربه.

كما يمكن ان يتم تقطير الترمس وذلك بوضعه في اناء مقفل على النار حيث يخرج منه زيت بشكل مرهم، وبالطبع فإن هذا الزيت سيختلط بالكربون والرماد الناتج عن الاحتراق، وهذا المرهم يفيد جدا في حالات الاكزيما اضافة الى انه يزيل البثور وذلك اذا ما استعمل اياما متتالية شريطة عدم غسل المكان المصاب بالماء فورا.

ويمكن ان تطبخ بذور الترمس وتؤكل مطبوخة حيث تعمل على ادرار البول وهضم وجبات الطعام الثقيلة.

اما اذا عجن دقيق الترمس مع دقيق الشعير فإنه يذهب الأورام اينما كانت وشرب مستحلب الترمس وهو مر ـ اي دون ان ينقع بالماء طويلا ـ يعمل على ازالة البلغم.

بقي ان نبين انواع الترمس وهي،

١ ـ البلدي: وهو رفيع وبذرته غير سميكة

٢ ـ الشامي: وبذرته تكون اكبر من البلدي.

٣ ـ الرومي: وبذرته متوسطة الحجم ما بين البلدي والشامي.

وعندما تنضج شجيرات الترمس في شهر حزيران وتجف تضرب بالعصا وعندها تنفصل البذور فقط حيث تغربل وتصبح صالحة للاستعمال.

اعداد: رياض غبره

الخوافين وحكايـــات اخرى!

حامض حلو

بقلم: ابراهيم ابوناب

ربما انه كان لا بد لي من اخذ اجازة من الكتابة «الثقيلة» التي كنت امارسها على هذه الصفحة معتقدا ان مثل تلك المقالات التي كنت ادبجها لا بد وان تحل ازمة الشرق الاوسط. ولقد انحلت رقبتي وتفككت اوصالي وانا اكتب والازمة ما زالت في مكانها. وقلت في نفسي لماذا لا اريح الناس من عناء هذه القراءه والزوي لكي ارى ما اذا كان هناك من يفتقد هذا القلم ويحس بغيابه ويسأل عنه، وما اذا كانت هذه الكتابات تنفع الناس ام انها مثل «الخوافين» وامثالها من السخافات غيابها افضل من وجودها!

ولقد اكتشفت اثناء غيابي عن هذه الصفحة اشياء كثيرة مفيدة، منها ان بعض القراء والقارئات من كبار السن كانوا يتصلون بالجريدة في اوقات متأخرة من الليل ليسألوا عني ولماذا انا متغيب وما هو السبب في اختفاء مقالي. وهذا يدل على ان بعض الذين يصيبهم الارق كانوا يظنون ان مقالاتي «مهدئة» وانها تساعد على النوم! سامحهم الله.

على اي حال فلا راحة لكاتب. وهو عندما لا يكتب فانه يقرأ. وعندما لا يكتب ولا يقرأ فانه لا يحس انه موجود. وعلى رأي الفيلسوف الذي قال «انا افكر ولذلك فأنا موجود» فانه لابد للكاتب من ان يقول: «انا اكتب ولذلك فانني استطيع ان ادفع فواتير الهاتف والكهرباء والماء واحيانا ثمن البنزين الذي لم ينزل سعره في بلادنا بالرغم من انه نزل عند المنشأ. والمثل يقول ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع. ولكن الاسعار في بلادنا تطير وترتفع الى عنان السماء وترفض بعد ذلك ان تنزل مخالفة بذلك قوانين الجاذبية الارضية وكل القوانين الاقتصادية كذلك.

خذ البطيخ مثلا. فالقانون الاقتصادي يقول انه اذا زاد انتاج سلعة من السلع وكانت النقود قليلة في ايدي الناس فإن سعر تلك السلعة ينزل وتصبح رخيصة نسبيا. ونحن لا ننتج شيئا اكثر من البطيخ. اننا ننتجه في الليل والنهار وفي المرتفعات والاغوار. وانت لا تمر من شارع او طريق الا وترى اكواما وتلالا منه حتى لقد ظن احد السياح حينما مر بهذه البلاد ان لا شغل لنا سوى البطيخ واننا نحبه الى درجة الهذيان. ولقد سمعت سؤالا ثقافيا يطرح في احد برامج التلفزيون على الجمهور حيث قال مقدم البرنامج وهو يحرك يديه وعينيه وشفتيه فرحا بسؤاله: ما هو الشيء الذي خارجه اخضر وداخله احمر ويبدأ بحرف نون؟ وكان السؤال ثقافيا صعبا. ولكن احد الناس استطاع ان يعثر على الجواب فقال: «نصف بطيخة»! وثارت ضجة وتصفيق. ولو لم يكن البطيخ في كل خلية من خلايا عقولنا لما استطاع ذلك الشاب ان يعثر على الجواب.

بالرغم من كثرة البطيخ المفرطة وندرة النقود الخانقة فإن الكيلوغرام الواحد منه لا يزال بمائة وخمسين فلسا عند البياع. قد يكون سعر الكيلو عند المنتج او المزارع بخمسة فلوس. هذا لا يهمنا وانما الذي يهمنا هو السعر الذي تحدده وزارة التموين في الجريدة والذي يحتج به البائع ويقول للمشتري دائما: «السعر حسب الجريدة»! وانا من الذين يسرهم ان يسمع مثل هذا الكلام عن الجرائد من بائع البطيخ لأن هذا يدل على ان للجريده بعض الفوائد وليست كما يزعم البعض بانها تخلو من الفوائد

على اي حال فإن كل من يريد ان يشتري بطيخة واحدة فعليه كما قال لي احدهم ان يسطو على بنك للحصول على الدينار المطلوب لأنه لا يمكن الحصول على بطيخة ولو كان قلبها ابيض بأقل من دينار والدينار مفقود والعياذ بالله. والبنوك هي المؤسسات الوحيدة في البلد التي ما زالت تحقق ارباحا وترفع سيوفا مسلطة من الارهاب على رقاب العباد.

الخوافين

كل شيء هو صعود مستمر كما قلنا: الاسعار ورواتب مدراء البنوك وموظفيها والوف الاثرياء وحتى تذاكر الدخول الى المسرحيات التافهة التي يجلس فيها المتفرجون على حجارة الرومان في المدرج الروماني مثلما حدث في «مسرحية» الخوافين التي جلبها الى عمان احد النوادي الرياضية دون ان يرف له جفن او يعتذر لاصحاب الثقافة والفنون. والشيء الوحيد الهابط والذي تنطبق عليه قوانين الجاذبية الارضية والذي يهبط باستمرار هو الثقافة والاخلاق.

ولقد وجدت ان الثقافة والاخلاق شيئان مترابطان متلازمان لا يمكن لاحدهما ان يرتفع دون ان يرتفع الآخر ولا يمكن ان يهبط كذلك دون ان يهبط اخوه.

وهكذا فلا يمكن لأحد ان يقول ان مسرحية الخوافين كانت هابطة دون ان يقول ايضا ان كل ما يتعلق بها من فكر واخراج وتوزيع وعرض كان هابطا ايضا. حتى الذين ذهبوا الى مشاهدتها قد شعروا بالهبوط في مستواهم الفكري والفني والاجتماعي.. كانت «المسرحية» عبارة عن سباب وشتائم مستمره.. وكانت سوقية. وكانت لا تستحق ان تسمى مسرحية او عملا فنيا. كانت اسوأ من المسلسلات التلفزيونية الهابطة التي تعرض علينا في البيوت كل ليلة وهي لا تزيد عن ان تكون خناقات والوانا من الردح، والغريب ان الاقبال على «الخوافين» كان كبيرا. كان الناس يتثاءبون ولا يفهمون شيئا من المسرحية لأنها غير مفهومة القصد او الغاية وكانوا لا يرون لها معنى او مغزى. ومع ذلك كانوا يضحكون حينما يحسون ان المطلوب منهم هو ان يضحكوا! هل يمكننا القول حينئذ ان التلفزيون العربي قد نجح في خلق هكذا جمهور لمثل هذه التفاهات التي ما كانت لتستحق في عهد ما قبل التلفزيون مجرد النظر اليها او الحديث عنها.

والعصر ان الانسان..

ولكن الانسان هوايضا في هبوط مستمر تأكيدا لقول الآية الكريمة «والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا..» ومن هؤلاء الذين آمنوا رجل اعرفه منذ ستة واربعين عاما حين كان يدرسني في الصفوف الابتدائية الاولى وقد ذهب الى ساحة الجهاد فجاهد عام ١٩٤٨ ثم التحق بالجيش فوصل الى رتبة لواء وكان مسؤولا عن الثقافة والتربية والتوجيه المعنوي في الجيش وعندما تقاعد عاد الى التعليم وما زال بعد هذا العمر الطويل ينمو في روحه ويكبر في خدمته للناس ولرب العالمين.

ولقد شهدت في الآونة الاخيرة اكثر من حفل تخريج للطلبة من مدارس مختلفة ومنها مدرسة جبل الزيتون التي يديرها ويشرف عليها استاذي المشار اليه وزوجته الفاضلة فرأيت عجبا. رأيت ان هذه المدرسة التي يديرها الاستاذ عثمان بدران والذي تجاوز السبعين من عمره المديد ان شاء الله، هي في نمو عقلي وروحي مطرد بينما ان الطلبة في المدارس الاخرى هم في خسر وتراجع وهبوط في المعرفة. ورأيت ان التلميذ الذي هو في الرابع الابتدائي عند استاذي القديم هو في تكوينه الشخصي والمعرفي افضل من التلاميذ الثانويين في المدارس الاخرى وذلك بلا مبالغة. ويتضح ذلك بكل جلاء من الحفل السنوي الذي تقيمه المدارس في آخر السنة.

ان من المفروض في العروض التي تقدمها المدرسة ـــ اي مدرسة ـــ ان تنم هذه العروض عن ماتعلمه التلاميذ في مدرستهم. ولكنني رأيت في حفلات بعض المدارس كل شيء الا هذا الشيء الذي تعلموه في مدارسهم. كانوا يأتون بالاسطوانات الغنائية فيلعبونها بينما الاطفال يرقصون ويتحركون وكأنهم هم الذين يغنون وذلك على طريقة «بلاي باك». ولكن ما قدمه تلاميذ مدرسة جبل الزيتون كان اصيلا يدل على ما بلغه الطلبة من نمو عقلي في كل مرحلة من مراحل دراستهم. وقد اعادتني هذه الصورة الى الماضي البعيد فرأيت ان الانسان هنا قد نما وتقدم بفضل المعلم الذي نما هو الآخر بفضل ايمانه وما زال يحركه فعل الخير وحب الخير كما لا يحركه اي شيء آخر.

القصة العجيبة

روى لي استاذي «ابوعمر» حينما لقيته مؤخرا قصة عجيبة من بين الكثير من القصص العجيبة التي يرويها الرجل من حياته.. وهي عجيبة لأنها تحمل طابعها من حياة وتفكير وايمان هذا الرجل.

لقد امضى حوالي اثني عشرة سنة حينما كان في الجيش رئيسا للمحكمة العسكرية. وكان عليه في احدى السنوات ان يقضي في امر حوالي ثلاثة عشر شخصا من المدانين وغير المدانين من المتهمين في قضايا خطيرة. وكان بين هؤلاء رجل في حوالي التسعين من عمره ممن لم يكن ليصح في العقل انه يجوز ان يكون مدانا بما هو متهم به. وقام استاذنا باستجواب صارم لمعرفة الحقيقة التي تكشفت له عن براءة المتهم العجوز الذي كان قد امضى فترة من الوقت وهو محتجز ريثما يأتي وقت المحاكمة. وحكم له القاضي ـــ الاستاذ بالبراءة ورد الاعتبار.

مضت اشهر ثم دعي العميد عثمان بدران الى حفل وداع احد المعارف الذي كان ينوي ان يذهب الى الحج. وقال الرجل للعميد: اخبرني عن اي شيء تريد وانا احضره لك هدية من الحج. وقال الاستاذ العميد متعجبا: انت تحضر لي هدية؟ فقال الرجل: نعم انا احضرها. فقال له الاستاذ: انت لا تحضر لي شيئا الا ما شاء الله. ولكنني سأطلب اليك شيئا وانا اظن انك لن تستطيعه. قال الرجل: وما هو؟ فقال الاستاذ: ان تصلي ركعتين لله تعالى في ساحة الكعبة المشرفة وتهدي حسنتهما لي. قال الرجل: سأفعل ذلك ان شاءالله. وكان الاستاذ يعتقد ان الرجل لن يستطيع ان يفعل ذلك بالنظر الى ما يكون عليه الوضع ساعة الطواف حيث لا يفكر كل امريء الا في نفسه.

وجاء يوم الطواف وكان الرجل في ساحة الكعبة المشرفة وقد نسي كل شيء تقريبا عن الهدية التي وعد بها الاستاذ العميد عثمان. واذ به يرى رجلا عجوزا في الساحة واقفا يصلي ويتضرع ويدعو ربه. وسمعه يتمتم باسم عثمان بدران. وعندما انهى الرجل صلاته اخذ صاحبنا يسأله ليتأكد منه عما اذا اكان يدعو الله لعثمان بدران بالفعل ولماذا. واخبره الرجل بالقصة. وعندها تذكر ما دار بينه وبين الاستاذ عثمان عن الهدية فصلى ركعتين لله تعالى في ساحة الكعبة هدية طيبة للرجل الذي يحب الخير والذي ما زال حتى هذه الساعة يسعى سعيه الذي عرفته عليه منذ حوالي نصف قرن.

ولكن اعظم قصص حياة هذا الرجل ستكون باذن الله اعظم قصص حياتي ايضا وارجو الله ان يمد في عمره لكي يراها تتحقق وان يمكنني من ان ارويها ذات يوم. وحينما اروي تلك القصة فانها ستهز الكثيرين من الاعماق وتعيد اليهم ايمانهم اذا كانوا قد فقدوه او اذا كان قد تزعزع.

من ليبرتي الى ستراك

إبحث عن الفرنسيين وليس الروس

ليس من شك في ان الكثيرين منا قد نسوا حادثة سفينة «الحرية» الأمريكية «ليبرتي» التي كانت تقف قبالة الشواطيء المصريه منذ ليلة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧، وراحت تلك السفينة في مهمة تجسسية تزود بالمعلومات اللازمة اسراب الطائرات الاسرائيلية المغيرة صباح ذلك اليوم على المطارات المصرية الحربية الثلاثين في مباغتة مذهلة، ما زالت امتنا العربية تعيش هزيمتها ومعاناتها حتى الآن والى ما يشاء الله.

«ليبرتي» تلك هاجمتها الطائرات الاسرائيلية بعد ان تأكدت انها انهت مهمتها من ضرب المطارات العربية الحربية في مصر، واحرقتها لماذا؟ لكي لا تمكن الولايات المتحدة صاحبة «ليبرتي» من الحصول على وثائق وصور عملية اسرائيل الحربية ولكي لا يتم توثيق دور السفينة في خدمة تلك المباغتة!! لتبقى تلك الوثائق في ايدي الاميركان!!

والذي لا شك فيه ايضا هو ان حادث ضرب «الفرقاطة» الاميركية «ستراك» في الخليج العربي، من قبل طيار عربي عراقي لا بد وان يذكرنا بحادثة الاعتداء على «ليبرتي» تلك ولو من قبيل ان المعتدى عليه في الحالتين هو اميركا وبحارها وسفنها، لكن ترى هل هناك اوجه شبه او تباين بين الحادثتين وما هي؟ هذا هو السؤال؟

نحن نعتقد من باب التشابه بين الحادثتين ان «ستراك» كانت في مهمة تجسسية لصالح ايران ضد العراق، ولا نعتقد ايضا ان للروس دورا في الكشف عن مهمة هذا الفرقاطة وتزويد العراق بكامل المعلومات عنها، ومساعدتهم في مباغتتها كما يدعي بعض المسؤولين الاميركان.

وان كان للروس دورهم في ضرب الفرقاطة بالخليج فذلك امر واهي لانه يؤكد بطلان الدعاية الاميركية بالتفوق التقني على الروس ويؤكد قدرة هؤلاء على اختراق هذه التقنية الاميركية.

نحن نستبعد هذا الدور الروسي والارجح هو ان يرجع السبب في المباغتة العراقية لستراك الى نوعية الاداة المستعملة في الهجوم «الميراج وصاروخ اكزوسيت» وكلاهما فرنسيان، والميراج هي ذات الطائره التي باغتت بها اليهود «السفينه ليبرتي»، مما يرجح هذا التصور، ومن ثم يعزز الاعتقاد بان التقنيه الفرنسية هي القادرة على اختراق حصون وقلاع الاميركان في البحار والمحيطات!!

ولعل من نافلة القول في الاشارة الى وجه الاختلاف بين الحادثتين، ان امريكا جونسون لم تحرك ساكنا حول حادثة «ليبرتي» في حين نرى ادارة الرئيس ريغان قد هاجت لضرب «ستراك» وارسلت السناتورات والجنرالات والضباط لتقصي الحقائق واجراء التحقيقات في الحادث وعنه، وعليه كنا نتمنى لو ان الرئيس صدام حسين قد اتخذ الموقف الاصلب ليؤكد لامريكا استقلالية القرار العراقي واستقلالية «الخطأ» العراقي ايضا اذا كان ضرب ستراك تم بالخطأ خاصة وان الرئيس صدام على معرفة تامة بتفاصيل الدور الاميركي في الخليج والقوة الايرانية واشعال الحرب والعمل على اطالتها ليؤكد بذلك للاميركان انهم لا بد وان يدفعوا ثمن هذا الدور من الدم والمال والعزة والجاه، ويؤكد ان العرب الذين تهاجمهم امريكا قادرون على ضربها كما تفعل حليفتها اسرائيل على العموم!

ان ما يمكن استخلاصه من الحادثتين مما هو: حقيقة زيف العظمة الاميركية في البحار والمحيطات وان لا صحة للقول بان «فرقاط» وسفن امريكا الحربية قلاع وحصون لا يمكن اختراقها او حتى الدوران حولها، لقد ضربت اسرائيل ليبرتي دون مقاومة منها وضرب العراق ستراك دون مقاومة وتمت العمليتان في مباغتة هزت كل خبراء البحرية الاميركية مما يعني ان على امريكا ان تعيد النظر في انظمة البحرية واساليبها وافرادها وحتى كوادرها على مختلف المستويات! ع. ن

كيف تراك النجوم؟

برج الحمل 21 آذار – 20 نيسان
في الحياة: احترس من الدخلاء والمغرضين حتى تستمر في نجاحك وتقدمك
في الحب: بالتفاهم والتأني يمكنك ازالة كل العقبات من درب احلامك
في الصحة والحظ: انت بحاجة الى استشارة طبيب لما انت فيه . يوم السعد الاحد

برج الثور 21 نيسان – 21 آيار
في الحياة: ما دمت مترددا فلا تباشر في عمل جديد هذا الاسبوع.
في الحب: اذا فقدت موقفا اليوم فقد تكسبه غدا مع من تحب.
في الصحة والحظ: السمنة مزعجة جدا وعليك بالتمارين الرياضية..

برج الجوزاء 22 آيار – 21 حزيران
في الحياة: كن اكثر نشاطا واهتماما بالمستقبل ولا بأس ان تكون حاصلة على الشهادة.
في الحب: لقاءاتك مع من تحب تزيده حبا واهتماما بك اكثر
في الصحة والحظ: اصبح الامر مهما للاهتمام بصحتك وحسنا ان كنت تمارسين الرياضة الصباحية.

برج السرطان 22 حزيران – 23 تموز
في الحياة: تفكيرك السليم وطيبة قلبك هما السبب في حب الاخرين لك
في الحب: تجنب المغامرات لهذا الاسبوع لان النتائج قد لا تكون لصالحك.
في الصحة والحظ: الموالح تزيدك محنة فحاول ان تتجنبها، رقم الحظ ١٢.

برج الأسد 24 تموز – 23 آب
في الحياة: خذ الامور ببساطتها ولا تتعسف باتخاذ قرارك.
في الحب: الاقدام يختلف عن الاندفاع، وعليك بالاقدام.
في الصحة والحظ: حافظ على عينيك بالاقلال من مشاهدة التلفزيون .

برج العذراء 24 آب – 23 ايلول
في الحياة: حان الوقت للتفاؤل ولتغيير نظرتك السوداء للحياة.
في الحب: الخداع الذي وقعت به جعلك تظن بالجميع وهذا خطأ
في الصحة والحظ: وضعك الصحي لا يبرر احساس الاخرين بعدم الثقة..

برج الميزان 24 ايلول – 23 تشرين اول
في الحياة: الحياة جميلة جدا ولكن عن تجهل مواطن جمالها.
في الحب: فسر جيدا الكلام الذي تسمعه من الطرف الآخر ولا تتسرع
في الصحة والحظ: صحتك بأمس الحاجة للراحة والاسترخاء والهدوء..

برج العقرب 24 تشرين اول – 22 تشرين ثاني
في الحياة: ظروفك في العمل تسير في تحسن ملحوظ.
في الحب: امورك العاطفية تسير جيدا خلال هذا الاسبوع
في الصحة والحظ: الرياضة خير علاج للتخلص من الوزن الزائد.. رقم الحظ ٩

برج القوس 24 تشرين ثاني – 21 كانون اول
في الحياة: لا تفش سرك بسرعة خشية الوقوع بالندم
في الحياة: انت على حق ولكن الذنب ليس ذنبهم. والمسامح كريم
في الصحة: اسنانك لك وعليك الاهتمام بها.. جوهرة الحظ اللؤلؤ

برج الجدي 22 كانون اول – 20 كانون ثاني
في الحياة: حدد اهدافك قبل ان تناقش الاخرين.
في الحب: لقاء بالصدفة يعيد لك المزيد من الذكريات السعيدة.
في الصحة والحظ: استمرارك بتناول المنبهات يضر بصحتك.. يوم السعد السبت.

برج الدلو 21 كانون ثاني – 19 شباط
في الحياة: صديق عزيز على قلبك سيعود وتفرح به كثيرا.
في الحب: علاقة عاطفية جديدة تزرع الابتسامة في حياتك.
في الصحة والحظ: التدخين ليس افضل من زيادة وزنك، فتخلص منه، رقم الحظ ٦

برج الحوت 20 شباط – 20 آذار
في الحياة: القلب الصغير قد يغرق سفينة وهكذا حياتك.
في الحب: تمر بتجربة مثيرة تنتهي لصالحك.. مبروك.
في الصحة والحظ: الصداع الدائم له مضاعفات سيئة فعالجه حالا..

إعلانك في شيحان يدوم أطول

BOSCH
فخر الصناعات الألمانية الشهيرة
جلاية بوش
BOSCH

فرصة العمر.. فرحة العمر
فندق هلا إن
الى كل عروسين
حققوا السعادة والفرح
وتوجوا فرحة عرسكم السعيد
في فندق هلا إن
وبأقل التكاليف
١٥٠ دينار فقط تتحقق الفرحة الكبرى
للاستفسار وتأمين الحجز:
اطلبوا مدير الحفلات في فندق هلا إن
هاتف: ٦٤٤٦٤٢ - ٦٤٤٩٠٦
فندق هلا إن يرحب بكم دائما

ستار اليفانت كويلز
لفائف طاردة للبعوض
Mosquito Coils
مأمونة الاستعمال.
قوية الفاعلية.
رخيصة الثمن.
إنزع إحدى اللفافتين من الأخرى.
ثم ثبتها على الحامل واشعل النار
بالطرف البعيد حتى يتصاعد الدخان منها.
صناعة يابانية
مسجل لدى وزارة الزراعة
الوكلاء والموزعون:
شركة جبر نسيم للتجارة
مستودع جبر نسيم للمستحضرات الطبية
تلفون ٦٠١٣٤٦ ٦٠١٣٤١ عمان

مدرسة الأكاديمية العلمية
S.A.S
روضة - تمهيدي - ابتدائي
طاربة - اسكان الجمعية العلمية الملكية - هاتف ٦٧٦١٨٣
يسر مدرسة الأكاديمية العلمية أن تعلن عن افتتاح مدرستها في طاربة بمرحلتيها الروضة والابتدائي وبدء التسجيل للعام الدراسي القادم.
تسعى المدرسة لتهيئة بيئة تربوية متميزة لطلابها من خلال:
١- الكفاءة التربوية العالية لمدرساتها.
٢- المبنى النموذجي للمدرسة.
٣- الأجهزة والوسائل التعليمية الحديثة.
٤- الاهتمام بالهوايات العلمية والمواهب الفنية.
٥- اتاحة فرص التثقيف والتعلم الذاتي للاطفال من خلال الزيارات والرحلات والبرامج المتلفزة والمكتبات والكمبيوتر.
٦- التركيز على تعليم اللغة الانجليزية وفق أفضل المناهج وعلى ايدي مدرسات انجليزيات مؤهلات.

مركز ساندي للموسيقى
يقدم أرقى الفرق الموسيقية الشرقية والغربية وتأجير جميع الآلات الموسيقية وكافة الاجهزة الصوتية والمتع نجوم الغناء والطرب
عدنان شهاب ، منى حداد
ابراهيم خليفة ، توفيق سعيد
محمد ابو غريب
فرقة سيرفايرز
وتعليم